

**ЛЮДИ
для
ЛЮДЕЙ**

Москва, 2003 г.

ББК 63

Л 50

Л 50 Люди для людей — М.: Центр «Социальное партнерство», 2003. — 224 с.

Авторы:

***А.В. Белокрыльцева, Л.Ф. Давыдова, И.Г. Леонова,
В.М. Лыков, В.М. Ратманский***

Под редакцией:

И.И. Горбатовой, В.Г. Леонова

Книга очерков об общественно-полезной деятельности негосударственных некоммерческих организаций (НКО), работающих в Южном, Центральном, Западном и Восточном административных округах г. Москвы, опыте их сотрудничества с другими общественными объединениями, государственными учреждениями и органами власти, об опыте социального партнерства.

Издание адресовано руководителям и специалистам органов государственного и муниципального управления, лидерам и активистам НКО, широкому кругу читателей.

***Финансирование издания осуществлено
Комитетом общественных связей
города Москвы в рамках программы
«Партнерство для развития территорий»***

© Центр «Социальное
партнерство», 2003 г.

ОТ РЕДАКЦИИ

Есть в России поговорка — «Всем миром». Вместе — всем миром — сообща, на равных отстраивали сгоревший дом соседа, собирали средства на благое дело, вставали на защиту Отечества. Чаще всего вынуждали к этому чрезвычайные обстоятельства, когда особенно остро ощущался смысл другой поговорки «один в поле не воин».

Думается, что такие обстоятельства сложились и сейчас, потому самая пора взяться за нормализацию нашей жизни всем миром, преодолев ведомственные барьеры и личные амбиции, «сочтись славою».

Это все больше начинают осознавать как граждане, добровольно объединяющиеся в разного рода организации для решения насущных жизненных проблем, так и представители власти и других государственных структур, которые видят в этих организациях своих помощников и становятся их деловыми партнерами.

Число общественных объединений и некоммерческих организаций (НКО), созданных по инициативе граждан, растет. Они набирают силу и играют все

более заметную роль в сфере социальной защиты, в сферах образования, культуры, здравоохранения.

Герои книги — лидеры общественных объединений и некоммерческих организаций столицы, которым не только удастся создать коллектив единомышленников, но обеспечивать жизнеспособность своей организации, налаживая сотрудничество с другими общественными и государственными структурами.

Наиболее эффективная форма этого сотрудничества — партнерство.

Мы обратились к героям книги с просьбой перечислить тех людей, те общественные, государственные, коммерческие структуры, которые наиболее плодотворно сотрудничают с их организациями. Форм этого сотрудничества — от разового участия до установления партнерских отношений, закрепленных в специальных документах, — немало.

Закономерность: лучшие НКО следуют правилу работать для людей всем миром.

Вместе — это суть общественного движения.

Вместе — это призыв к общественным организациям: если они объединят свои усилия, наладят обмен идеями и опытом, эффект от их деятельности вырастет во много раз.

Вместе — это обращение к государственным структурам: им необходимо осознать значение народной инициативы для становления гражданского общества и наладить деловое сотрудничество с общественными организациями.

Ирина Леонова,

руководитель Центра взаимодействия
общественных и государственных структур
«Социальное партнерство»

ПАРТНЕРСТВО ДЛЯ РАЗВИТИЯ

Необходимое условие наиболее полной реализации богатого потенциала гражданских инициатив — их взаимодействие друг с другом, с местной властью, с государственными структурами. Практика показывает, что форм такого взаимодействия, как носящего разовый характер, так и постоянного, ставшего уже системой, много — от простого обмена информацией до создания ассоциаций. Высшая форма — **партнерство** — наиболее эффективный и надежный механизм сотрудничества, практического взаимодействия.

Для того чтобы наладить партнерство, потенциальным партнерам необходимо партнерское мышление, т.е. способность, устанавливая взаимоотношения, исходить, прежде всего, из творческих возможностей и способностей других организаций, учреждений, специалистов и в тоже время трезво оценивать собствен-

ный потенциал, планируя, что ты можешь внести в общую копилку. Партнерское мышление — это общая ответственность за происходящее. Это уважение к другим. Это способность отказаться от личных амбиций для пользы общего дела.

Партнерство предполагает объединение ресурсов — принцип долевого участия. Каждый привносит в общее дело то, чем располагает: человеческие таланты, финансы, информацию и т.д.

Еще один принцип партнерства можно назвать принципом взаимной дополнителности. В рамках совместной деятельности каждый делает то, что более всего умеет, на что более способен.

В основе партнерства — деловое сотрудничество, построенное на сугубо рациональной основе: договорах о взаимных обязательствах с точными сроками исполнения, определением неустойки и т.д.

В Москве накоплен сегодня немалый опыт сотрудничества НКО с государственными структурами, государственной поддержки гражданских инициатив, разных форм делового сотрудничества.

Возглавляет эту деятельность Комитет общественных связей города Москвы, реализующий целый ряд общегородских программ поддержки общественного движения.

Одну из таких программ поручено реализовать Центру «Социальное партнерство». Программа называется «Партнерство для развития территорий». Центр — своего рода экспериментальная площадка, где отрабатываются механизмы взаимодействия исполни-

тельной власти и НКО, адресно работающих в конкретных локальных территориях Москвы с конкретными группами населения округов и районов столицы. Максимально приближенные к людям, эти НКО наиболее точно определяют их социальные нужды и потребности.

Утверждать, что в столице сформировалась единая система поддержки НКО, делового партнерства государства и общественности, пока еще рано. Становление этой системы, и прежде всего сотрудничества местных властей с НКО, непосредственно связанными с решением проблем населения конкретных территорий города, — одна из важнейших задач.

В первую очередь, надо найти формы партнерства самим НКО. Став партнерами, они смогут делать значительно больше.

Для структурирования деятельности НКО силами Центра в ряде округов создаются клубы, в работе которых участвуют представители местной власти, влияющие на развитие общественного движения, и руководители НКО. Эти клубы являются формой сотрудничества разнопрофильных организаций между собой, с государственными учреждениями и местными властями. Опыт показывает, что такая форма эффективна, прежде всего, для установления контактов между руководителями НКО.

Здесь совместно определяются приоритеты и намечаются перспективы общественно-экономического развития территорий, осмысливается ситуация, определяются наиболее проблемные группы населения,

требующие повышенного внимания. Таким образом, у местных властей появляется возможность точнее формулировать социальные заказы властей общественным организациям территории, поддерживать их социально значимые программы.

Очень важным условием эффективности деятельности НКО, адресно работающих с населением, мы считаем детализацию этой адресности.

Так, НКО, работающие с детьми, специализируются на работе с детьми здоровыми и детьми-инвалидами, одаренными детьми, сиротами, детьми из малообеспеченных семей, создают спортивные секции и т.д. В каждом конкретном случае это свои проблемы, свой контингент, свои запросы и нужды. Такая специализация диктует местной власти различные формы поддержки НКО и способствует выработке общей стратегии в конкретных округах и районах Москвы.

Для определения такой стратегии необходима своего рода идеологическая веха. Идеологическая веха, на мой взгляд, это высокий уровень гражданственности, формирование которой — задача и общественных организаций, и власти. Как одно из решений этой непростой проблемы мы предлагаем создание при поддержке нашего Центра в округах и районах методических культурно-просветительских творческих Центров для НКО на базе библиотек. Мы выбрали именно библиотеки.

Почему именно библиотеки? Дело в том, что они сегодня менее других учреждений культуры подвержены коммерциализации, здесь по-прежнему работа-

ет много высококультурных людей, влюбленных в свое дело бескорыстных энтузиастов, для которых главной остается задача приобщения людей к высочайшим достижениям Культуры — Книгам. Тут их возможности неисчерпаемы — в том числе и для работы с общественными объединениями.

Библиотеки — государственные учреждения культуры, обладают огромным потенциалом для того, чтобы обеспечить духовную идеологическую и профессиональную подпитку НКО. В библиотеках могут формироваться фонды материалов для НКО, раскрывающих темы российской соборности, традиций отечественной благотворительности, современной действительности. Все это к тому же выполнит роль и методических пособий, станет источником новых идей НКО.

Библиотеки, как наиболее доступная, массовая, популярная у населения форма приобщения к высокой культуре и источник информации, обладают значительными возможностями для сотрудничества с НКО.

Наряду с библиотеками, плодотворно сотрудничество НКО с:

— социальными центрами обслуживания пожилых, инвалидов, социально незащищенных и др;

— фондами общественного развития, действующими в ряде территорий (там, где таких фондов нет, их целесообразно создавать);

— местными СМИ, которые должны активно пропагандировать деятельность НКО, их опыт сотрудничества с местными властями и т.д.;

— внешкольными учреждениями.

Сотрудничество с НКО поможет им расширить масштабы деятельности, сферу влияния, решать главную и сегодня подзабытую многими задачу формирования личности ребенка в открытой среде, в разновозрастном коллективе.

Одна из важнейших задач — усиление роли общественных организаций, работающих в территориях, в развитии органов местного самоуправления. Лидеры НКО, прекрасно знающие проблемы населения, проживающие в конкретных территориях и находящие конкретные решения этих проблем, — наиболее перспективный резерв для формирования органов самоуправления, способных эффективно и со знанием дела осуществлять это самоуправление. Так что местным властям и будущим избирателям надо внимательнее приглядеться к лидерам своих НКО с этой точки зрения. Надо предоставлять им реальную возможность участия в решении важных проблем своей территории, заботиться о формировании чувства ответственности за судьбу малой родины. Общественные объединения должны активнее участвовать в выборах депутатов районных собраний, составлять наказаы, оценивать деятельность органов местного самоуправления.

В территориях должны создаваться свои фонды при органах местного самоуправления. Появятся возможности самостоятельно направлять бюджетные средства и финансовые поступления от малого бизнеса на решение наиболее важных для населения социально-экономических задач.

Центр «Социальное партнерство» осуществляет деятельность в следующих направлениях:

- углубление конкретной работы с территориями;
- постепенное расширение сферы этой работы на все 10 округов Москвы;
- расширение и углубление работы по консультационно-образовательному и информационно-просветительскому направлениям.

В Центре продолжается обучение уже сложившегося актива НКО и работников госструктур, а также — вновь привлекаемой молодежи, осуществляется подготовка кадрового резерва для управления процессом взаимодействия общественных и государственных структур, разрабатываются новые образовательные программы по актуальным темам (в частности — «Роль НКО в развитии территориального самоуправления», «Партнерство для развития территории» и др.).

Для проведения семинаров и других форм обучения Центр сотрудничает с рядом образовательных и научных учреждений. В их числе Российская академия государственной службы, Московская высшая школа социальных и экономических наук, Гуманитарно-экономический и информационно-технологический институт (ГЭИТИ) Фонда «Знание».

Центр «Социальное партнерство» опирается на наработанный опыт НКО, их знание ситуации, их возможности — вузы и научные учреждения обеспечивают преподавание по общетеоретическим дисциплинам, что поднимает уровень обучения. Таким образом, в

учебном процессе сочетается теория с прошедшей апробацию практикой.

В ходе этой деятельности Центр помогает представителям местной власти, влияющим на состояние и развитие общественного движения в своих территориях:

— сменить сложившуюся ныне практику механического распределения средств между НКО на деловое сотрудничество, создание условий для организации и становления новых НКО;

— формировать объективную картину состояния своих НКО, их реальных и потенциальных возможностей для решения приоритетных для данных территорий задач;

— определять приоритетные для данной территории направления деятельности при составлении планов социально-экономического развития;

— точно определять социальные заказы НКО;

— ориентировать НКО на решение социально значимых задач;

— прогнозировать результаты их деятельности;

— разрабатывать критерии оценки деятельности НКО;

— осуществлять экспертизу деятельности НКО.

Представители НКО должны научиться:

— кооперировать силы друг с другом, с местной властью, государственными учреждениями своей территории, коммерческими структурами;

— анализировать ситуацию в своей территории, точно определяя те социально значимые проблемы, в решении которых они могут участвовать;

— составлять реальные программы действий;

— предлагать властям свои услуги при условии финансирования со стороны государства.

Работу по аналитическому направлению Центр «Социальное партнерство» осуществляет, систематически привлекая к сотрудничеству государственных служащих, представителей научного мира, лидеров НКО. Объединенными усилиями разрабатываются предложения для совершенствования нормативно-правовой базы, законодательства для НКО. Осуществляется внедренческая работа — на практике апробируются новые эффективные формы взаимодействия общественных и государственных структур, осуществляется их поэтапное внедрение.

В этом сборнике мы знакомим с НКО, активно работающими в Восточном, Западном, Южном и Центральном округах и сумевшими заслужить там авторитет у населения.

Наш выбор организаций продиктован желанием представить разнообразие палитры московских НКО, работающих в конкретных территориях с конкретными группами населения.

В многообразии направлений деятельности этих организаций преобладают следующие НКО:

- культурно-просветительские;
- работающие с детьми (организация досуга, обучение, детское творчество, создание досуговых подростковых центров, разновозрастных клубов по месту жительства);
- работающие с ветеранами;

- работающие с инвалидами;
- ведущие работу по благоустройству, содержанию жилья и т.д.;
- осуществляющие программы по охране природы.

НКО находят свои эффективные решения. Например, в работе с инвалидами ставится задача не только их материальной поддержки, но и — моральной, приобщения инвалидов к активной общественно-полезной деятельности, создания условий для общения как друг с другом, так и со здоровыми людьми. НКО помогают инвалидам найти свое место в жизни, реализовать свой творческий потенциал.

В работе с детьми многие НКО ставят задачу вовлечения в эту работу родителей (в отличие от государственных учреждений культуры и дополнительного образования, ограничивающихся, чаще всего, только сугубо детской аудиторией).

Работая с ветеранами, НКО стремятся включить молодежь и детей, что одинаково полезно и старикам, и молодежи.

У этой книги будут разные читатели. Одних мы хотели не только познакомить с практикой НКО, но и увлечь их примером, убедить: это и вы, дорогие москвичи, можете! Других — пригласить к партнерству с НКО. В результате такого партнерства выиграют все, и прежде всего — наш город.

Мы надеемся, что знакомство с богатым спектром направлений столь полезной людям деятельности НКО

убедит в необходимости сотрудничества с ними и представителей местной власти, и СМИ, и бизнесменов — всех, кто смог бы стать деловыми партнерами некоммерческих структур.

Только вместе — всем миром решим мы множество сложнейших проблем, сделаем нашу жизнь благополучнее, красивее, светлее.

Число героев нашего сборника могло бы быть во много раз больше, ведь в Москве сотни общественных организаций, помогающих детям и родителям, ветеранам, инвалидам, семьям, вносящих свой вклад в дело образования, культуры, социальной поддержки, благоустройства города.

Центр «Социальное партнерство» ищет новые формы поддержки НКО — в том числе и информационной со стороны местной печати и телевидения. При Центре создан клуб журналистов, пишущих о гражданских инициативах в местной печати. Центр «Социальное партнерство» совместно с Комитетом общественных связей города Москвы ежегодно проводит конкурс публикаций в местных СМИ об опыте московских НКО, результатах их деятельности, гражданских инициативах, о незаурядных людях, любящих свой город, бескорыстно помогающих другим.

Авторы очерков, опубликованных в этой книге, — журналисты окружных и районных газет, ставшие лауреатами этого конкурса, проходящего под девизом «Люди для людей».

Владимир Ратманский

НКО: ЮЖНЫЙ ОКРУГ

ВМЕСТЕ!

Под таким девизом 22 сентября 2001 г. в парке музея-усадьбы «Царицыно» пройдет фестиваль общественных объединений и некоммерческих организаций Южного округа.

На поляне парка жителей Южного административного округа ждут: выставки, ярмарки, концерт, игровые площадки для детей и взрослых, бесплатные консультации врача и психолога, информация об услугах НКО.

Эта афиша появилась на улицах Южного округа столицы в преддверии Дня Москвы. В эти же дни в СМИ Москвы поступила следующая информация:

«Цель фестиваля общественных объединений и некоммерческих организаций (НКО), работающих на территории Южного административного округа Москвы, — привлечь внимание к деятельности негосударственных некоммерческих неполитических организаций, реально участвующих в улучшении жизни москвичей. В фестивале примут участие творческие объединения, детские клубы, реабилитационные центры, организации ветеранов и инвалидов. В программе: выставки, концерт, соревнования и конкурсы, консультации специалистов, мастер–классы.

В Москве территориальный фестиваль организаций «третьего сектора» проводится впервые. И это — не указка власти, а инициатива «снизу». Идея проведения фестиваля принадлежит лидерам нескольких негосударственных некоммерческих организаций ЮАО и поддержана дирекцией музея «Царицыно» и Центром взаимодействия общественных и государственных структур «Социальное партнерство».

Сегодня чрезвычайно важно поддержать неутомимых энтузиастов, которые за сверхскромные зарплаты, а то и вовсе без них, на добровольных началах, работают с нашими детьми, помогают больным и престарелым, организуют содержательный досуг, поддерживают чистоту в заповедных зонах и т.п.

ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ

ОТ РОЖДЕНИЯ ИДЕИ ДО ЕЕ ВОПЛОЩЕНИЯ

Как рождалась идея фестиваля? Как он готовился?

Что нужно для того, чтобы подобные мероприятия стали городской традицией, чтобы проходили и в других округах столицы (ведь общественные организации есть везде — только вот контакты с властями не везде пока налажены в должной мере)?

Скажем сразу: не об очередной масштабной акции речь (их в Москве предостаточно), а об **эффективном механизме «внедрения» делового партнерства государственных и общественных структур**, так необходимого для решения множества проблем социальных, культурных, благоустройства, здравоохранения, воспитания и т.д. и т.п. Проблем, с решением которых в одиночку не справиться.

Вернемся к истории. На одном из круглых столов, что проводил центр «Социальное партнерство» еще в 2000 году, было высказано предложение о проведении городского фестиваля негосударственных некоммерческих организаций, работающих по месту жительства — своеобразного смотра рядов и достижений организаций гражданского общества Москвы. Фестиваль по замыслу авторов предложения должен был стать крупным событием в городской жизни и действенным средством привлечения внимания властей и населения к общественным организациям, убедить в большом потенциале этих организаций, которые могут и должны стать их деловыми партнерами, союзниками, помощниками.

В рамки фестиваля предполагалось включить выставку, серию встреч за круглым столом, театрально-концертные программы творческих НКО, заключительную конференцию и гала-концерт. Идея фестиваля заинтересовала, но организационного развития тогда не получила. Видимо, время пока не пришло.

Весной 2001 года на семинаре актива НКО Южного округа, опять-таки организованном Центром «Социальное партнерство», к идее фестиваля вернулись. На этот раз лидеры нескольких общественных объединений и некоммерческих организаций загорелись желанием объединить актив НКО округа вокруг общего дела. Таким делом и стала подготовка фестиваля. Общения, ограниченного рамками семинара, простого обмена информацией даже в рамках одного округа было уже недостаточно. Даже детские и подростковые клубы, работающие в территориях разных Управ, плохо осведомлены о достижениях и проблемах друг друга.

Словом, задумали осенью провести на большой поляне музея-усадьбы «Царицыно» фестиваль НКО под открытым небом.

Сформировали оргкомитет. Елена Куликова, руководитель автономной некоммерческой организации Детский клуб «Ровесник», а по совместительству — координатор Центра «Социальное партнерство», возглавила его. Планы строили весь июнь. Хотели, чтобы фестиваль некоммерческих организаций вошел в программу Дня города, спланировали целую серию фестивальных мероприятий, растянутых на неделю, рассчитывали на поддержку Префектуры.

В Префектуре возражать не стали, но особого понимания не проявили. Спонсоров нашли сами, но не самых богатых. Члены организации «Новый Акрополь» с дирекцией музея договорились: у них в то время была старая дружба, не раз территорию парка в порядок приводили. Когда собрался оргкомитет после летних отпусков, то взвесили все «за » и «против» и решили: для начала фестиваль проведем как однодневный праздник на большой поляне, что-то вроде праздника газеты «Юманите», который все взрослые помнят по телевизионным репортажам советских времен. На случай дождя — тенты или палатки. Впрочем, Андрей Грошев, директор «Нового Акрополя», пообещал хорошую погоду. Так и получилось.

Фестиваль готовился серьезно, как полагается, была разработана его концепция, организована информация, благодаря которой привлекли к фестивалю интерес и властей, и СМИ, и населения.

К О Н Ц Е П Ц И Я ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ НЕГОСУДАРСТВЕННЫХ НЕКОММЕРЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ (НКО) ЮЖНОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА

В соответствии с городским Законом №8 «О взаимодействии органов власти Москвы с негосударственными некоммерческими организациями» от 12 апреля 2000 года органы городского и муниципального управ-

ления имеют возможность и должны поддерживать деятельность независимых организаций, участвующих в решении социально-значимых проблем. Совместная созидательная работа органов управления с общественными объединениями и некоммерческими организациями — серьезный ресурс в социально-экономическом развитии территориальных образований.

Однако опыт показывает, что несмотря на значительное развитие некоммерческого сектора столицы, шестилетнюю практику проведения конкурсов общественно значимых программ НКО, разработку и внедрение других форм работы, способствующих повышению активности и объединению усилий общественных организаций, наиболее серьезными проблемами взаимодействия власти и общественности остаются

- неполнота информации о деятельности общественно-гражданских объединений;
- разобщенность НКО, их неготовность к кооперации, сотрудничеству;
- отсутствие у представителей власти представления об НКО как о равноправных партнерах, заинтересованных в развитии района, административного округа и города в целом.

Эффективным механизмом выявления возможностей, потенциала общественно-гражданских объединений может стать **фестиваль некоммерческих и общественных организаций, участвующих в решении социально значимых проблем и оказывающих социальные услуги.**

Инициатива проведения фестиваля общественных и некоммерческих организаций Южного административного округа принадлежит лидерам ряда организаций, работающих в ЮАО. Предложение о проведении фестиваля внесено на семинаре для некоммерческих организаций и представителей районных управ Южного округа, организованном в рамках образовательной программы Центра взаимодействия общественных и государственных структур «Социальное партнерство».

Цель фестиваля в ЮАО — выявить имеющиеся в округе негосударственные некоммерческие организации общественно-гражданской направленности, оценить их успехи и потенциальные возможности, провести своеобразный «смотр рядов» общественных объединений, а также создать условия для их совместной деятельности.

Время проведения фестиваля — 22 сентября 2001 года. Сентябрь — месяц, когда Москва празднует День города, и фестиваль может стать одним из заметных событий в череде праздничных мероприятий. При наличии возможностей такие фестивальные мероприятия, как открытие выставки успехов НКО, могли бы состояться и непосредственно на праздничной неделе.

Место проведения фестиваля — музей-заповедник «Царицыно». Выбор места проведения не случаен. Усадьба и парк «Царицыно» расположены на территории трех районов ЮАО. И само их географическое положение способствует объединению, коопера-

ции как органов муниципального управления, так и широкой общественности. Забота о сохранении исторического наследия и природной среды парка «Царицыно» должна послужить объединяющим началом в работе всех общественно-гражданских объединений округа.

Мероприятия фестиваля условно могут быть объединены в несколько блоков:

- выставка работ и информации о социальных услугах НКО в ЮАО;
- театральная и концертная программы;
- конференции и семинары;
- консультации для жителей;
- спортивно-игровые мероприятия.

Успех фестиваля возможен лишь при активной поддержке со стороны Префектуры ЮАО, районных Управ и администрации музея-заповедника «Царицыно».

В случае успешного проведения окружной фестиваль НКО мог бы стать своеобразным прологом, репетицией аналогичного, но более масштабного городского мероприятия.

Городской фестиваль НКО должен стать значительным событием в жизни города, крупномасштабным мероприятием, проходящим в течение нескольких дней на лучших площадках города. Событием, вызывающим интерес не только у участников, но и у средств массовой информации, органов городского и муниципального управления, широкой общественности. Фестиваль мог бы включать в себя серию выставок, тематических конференций, концертов и презентаций.

таций НКО, а завершиться, к примеру, праздничным гала-концертом.

Оргпроект фестиваля должен быть разработан совместно лидерами нескольких НКО и представителями городской власти, от позиции и степени участия которой во многом, естественно, будет зависеть его успех.

Городской фестиваль НКО требует серьезной подготовки в течение года. С инициативой его проведения могут выступить НКО Южного административного округа.

В ФЕСТИВАЛЕ УЧАСТВОВАЛИ...

Фестиваль назвали «Вместе». Вместе — это значит объединить усилия государственных структур с народной инициативой для того, чтобы нормализовать жизнь и помогать людям — прежде всего, тем, кому сегодня особенно трудно: малообеспеченным, многодетным семьям, инвалидам, старикам, детям.

Большая поляна музея-заповедника «Царицыно» заполнена людьми. По всему периметру поляны разместили свои экспозиции и информационные стенды около 40 клубов, центров, ассоциаций, объединений, организованных энергичными и активными людьми самостоятельно, без подсказки свыше.

Ирина Корчагина создала в Даниловском районе центр «Счастливая семья». Цель — научить счастьем все семьи.

Член союза художников Алла Афоненко открыла изостудию «Радуга» в Бирюлево-Восточном еще 25 лет назад. «Все дети талантливы, — убеждена она, — если создать им соответствующие условия для самореализации в полезной деятельности».

Геннадий Алексеев — руководитель общественной организации «Коломенский приказ» (Нагатино-Садовники), объединившей жителей бывших сел Красногвардейского района. Краеведение и просвещение, культура и творчество, в том числе, например, клуб сверхлегкой авиации, — вот сферы их интересов. Сюда приходят и взрослые (как правило, люди среднего возраста), и детишки, которые занимаются с преподавателями из МГУ, членами Российского географического общества. В клубе «Арктика» искусству путешественника обучался сам Федор Конюхов.

Культурно-философский центр «Новый Акрополь» (Орехово-Борисово Северное) развернул целый город мастеров.

Центр творческой реабилитации инвалидов «Иван-да-Марья» (Чертаново Южное) — лидер российского параАртийского движения. В программе фестиваля — демонстрация творчества его членов. 84-летняя Раиса Маздринина, в прошлом летчица-фронтовичка, — пела. 79-летний Глеб Степанов представил свои картины, собранные из дробленной цветной крошки. В последнее время с центром сотрудничает депутат Мосгордумы Степан Орлов.

Клуб «ИНТВО» (Орехово-Борисово Южное), где занимаются дети от двух лет, получил грант Комитета

общественных связей г. Москвы на участие в реализации программы «Мой двор — мой подъезд».

Центр «Сострадание», создавший при ЦСО «Донской» школу диабета, знакомил гостей фестиваля с современными приборами самоконтроля, а в рамках своей молодежной программы — с возможностями трудоустройства учащейся молодежи.

Виталий Крутинь представлял клуб автмотостарины «Автозавр» (Чертаново Центральное): раритетные грузовики, кабриолеты, военную технику. Реставрацией «автомобильного антиквариата» занимаются дети, нередко те, кого совсем недавно называли «трудными».

— Фестиваль «Вместе» — первый опыт подобного рода, — говорит Ирина Леонова, руководитель Центра «Социальное партнерство». — Давно пора понять: и власти, и общественные организации делают общее дело. Им надо договариваться, искать точки соприкосновения.

Посмотрите, сколько здесь молодежи. Очень важно, чтобы дети и молодежь увидели, что могут люди сделать для других людей. Такие фестивали мы постараемся превратить в традицию.

Мы познакомим читателей с несколькими НКО Южного округа.

Самые разные по направлениям деятельности и составу организации по-своему решают общую важнейшую задачу — наладить жизнь москвичей.

НЕКОММЕРЧЕСКОЕ ПАРТНЕРСТВО КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР «НОВЫЙ АКРОПОЛЬ»

На заре перестройки, в водовороте событий, идей, ожиданий несколько человек, в основном технарей — молодых инженеров, собирались вместе, чтобы послушать лекции по философии и психологии, дарующие им иной, просветленный взгляд на мироздание и современную им реальность. Много тогда рождалось подобных кружков по интересам. Большинство со временем распалось. Но этот философский кружок выжил, и из него выросло поистине уникальное социально-культурное явление — Культурно-философский центр «Новый Акрополь».

Пример «Акрополя» — одно из подтверждений того, что властям надо самым внимательным образом присмотреться к созидательной силе мысли и духа, иначе будет упущена реальная возможность найти те заросшие высоким бурьяном непонимания дорожки к людям, без которых социальной идиллии явно не получится.

Итак, что же представляет собой «Новый Акрополь»? Начнем с маленькой экскурсии, совершать которую лучше вечером. Самые разные люди съезжаются на столичную окраину со всех концов города. На Шипиловской, 7 возрожден древнегреческий Акрополь — «Новый Акрополь».

В центре — музей, где все экспонаты Древнего Мира сотворены собственными руками. В музее час-

тенько проводятся уроки мировой художественной культуры для школяров близлежащих «храмов средней науки». Рядом с музеем солидная библиотека. На втором этаже гончарный круг, небольшая кузня, студии скульпторов, художников: живописцев, конструкторов театрального костюма, мастеров росписи по ткани, чеканщиков. Здесь же теле- и киностудия, где отсняты фильмы о древних цивилизациях, некоторые демонстрировались на телеканале «Культура».

Есть в Центре театр, танцевальные ансамбли, певческие группы. Есть прекрасный зимний сад, где разводят кактусы и пальмы, рыбок. Есть специальная комната для бездомных собак. С тех пор, как добрые люди стали их здесь выхаживать, собаки сами находят сюда дорогу.

Мы найдем в «Акрополе» лаборатории и мастерские, учебные классы и поэтические комнаты, великолепный парадный зал. Все это сделано руками самих акропольцев: инженеров и строителей, врачей и психологов, студентов и бабушек-старушек.

Нынешний директор Центра, Андрей Грошев, в недавнем прошлом авиаинженер, отслуживший офицером в армии, сменил любимую работу на служение «Акрополю», услышав несколько лекций, которые заново открыли ему мир.

Андрей Букин, акрополец с 15-летним стажем, очень точно определил суть: «Нам чертовски интересно заниматься философией. Оказывается, и древние, и современные мыслители знают о людях множество поразительных вещей. Но нам неинтересно просто ко-

пить в головах полученные знания, как в библиотеках, — мы много лет проверяем постулаты великих философов на практике».

Бессменный президент «Нового Акрополя» Елена Сикирич говорит: «Когда-то мы пришли сюда, уверенные в том, что более всего человеку свойственно любить самого себя. Как мы заблуждались! Как счастливы, поняв, насколько люди неправы в этом своем заблуждении».

Основные направления своей деятельности акропольцы формулируют так:

- объединение людей вокруг вечных ценностей;
- сравнительные исследования древних традиций, воззрений философов, историков;
- пробуждение творческого потенциала;
- практическая философия.

Согласитесь: для общественной организации задачи глобальные, но с ними, как показывает история Акрополя, он справляется.

Увлекаются люди философией, наукой и искусством, создали собственный Центр. Чего им еще надо? А они... Поговорите, например, с Лидией Слепак, главврачом Дома ребенка № 25. «Сюда, к маленьким подкидышам, к малышам с серьезными отклонениями психики, как-то пришли акропольцы — молодые, умные, сильные — и стали коллективной бесплатной «штатной единицей» Дома ребенка, причем весьма квалифицированной. Ведь куда чаще к нам приходят, поддавшись эмоциональному порыву, принесут подарки, потискают малышей и — прощайте. Акропольцы же

являются постоянно, два раза в неделю. Они готовятся к этим встречам, дабы попытаться психологически реабилитировать детей, подготовить их к жизни в новой семье (у нас ведь нередко детишек усыновляют). А кто починил нам забор? А кто постоянно пристает ко мне с одним и тем же вопросом: «Чем вам помочь?»

В подмосковном Александрове об этих «сумасшедших» москвичих вам расскажут не только в местном детском доме. Местные хулиганы нынче охраняют здание, которое сами же разоряли ранее от нечего делать. Словно с «Тома Сойера» списано: становились в очередь, дабы покрасить свежеструганный забор.

Однажды, заглянув в «Акрополь» в холодный пасмурный день, я поразился обилию красочных веселых плакатов и рисунков, с которых подмигивали уморительные рожицы. «В Александров едем, — сообщили мне акропольцы с таким восторгом, будто поездка намечалась на Канары. — Представляете, как дети обрадуются!» Нетрудно представить. Так же, как, наверное, можно себе представить глаза детишек — пациентов онкологического центра на Каширке, которым незнакомые люди, будто неизвестно с каких небес свалившиеся инопланетяне, принесли новогодние подарки. А потом «инопланетяне» становятся друзьями, а потом эти дети понимают, что надо жить, а унывать не годится.

В доме № 8 для умственно отсталых детей живут детки со стандартным диагнозом «олигофрения в стадии имбецильности, осложненная детским церебральным параличом». Но вы бы видели, с каким вниманием эти ребята следят за актерами из «Акрополя», да-

вавшими для них спектакль. А после спектакля акропольцы помыли окна. Прощаясь, сказали: «Обращайтесь к нам, если будет нужно. Мы поможем»!

Где же берут душевные силы наши философы? Сергей Алексеевич Лупилов, председатель общества инвалидов Южного округа, говорит о них так: «Их соучастие не в красивых словах — они помогают делом. Вот возвращались с юга двенадцать тяжелобольных колясочников. Вечер. Выходной. Не могу найти водителей. Как быть? Звоню в «Акрополь». Вместо бормотания типа: «Да вы знаете, это трудно и вообще...», — короткое: «Не волнуйтесь. Назовите номер поезда, время прибытия. Все будет нормально». Потом выдавшие виды инвалиды звонили: «Где вы нашли таких ребят? Они помогли нам, как родным. С какой планеты они прилетели?»

Одна из программ «Акрополя» — экологическая. Отправляются на Эльбрус, дабы убрать с вершины мусор — многотонные залежи, оставленные «ценителями природы и высокогорья». Альпинистами-дворниками заделались философы, которые сделали свои эльбрусские акции традиционными. Начинали с того, что очищали от мусора Филевский парк. Потом — территорию музея-заповедника «Царицыно». Разработали целую программу. Философы-инженеры соорудили специальной конструкции урны-баки для сбора сора. Выставили у входа в заповедник экологический пост. Раздавали посетителям мешки для мусора: дышите свежим воздухом и убирайте!

Власти поначалу встретили инициативы акропольцев с традиционным скептицизмом. Центр пер-

вым пошел на контакт. Сотрудничество складывается нелегко. Но философы сумели на деле убедить муниципальную власть, что они ей полезны, и смогли наладить совместную деятельность, причем постоянную. Отмечается десять лет совету ветеранов района, праздник — в «Акрополе»: песни военных лет, танцы ветеранской молодости.

Взрыв дома на Каширке — в Центре устраивают сбор вещей для пострадавших.

Руководитель клуба жителей блокадного Ленинграда «Серебряная нить» Наталья Борисовна Войновская не устает благодарить: «Вы спросите любого из наших, с каким естественным уважением к нам, старикам, в «Акрополе» относятся. Откуда это в них, столь молодых?»

Каждое лето акропольцы отправляются в экспедиции. Прошлым летом организовали 4 экспедиции. Первая (150 участников) — «Эльбрус–2002» все с той же задачей: «Сохраним горы в чистоте». Вторая экспедиция (105 человек) восстанавливала историко–архитектурный комплекс «Талашкино». Третья (60 человек) отправилась в Ивангород, где создавала «Красную книгу крепостей». Четвертая — научно–исследовательская (50 человек) работала в Жигулевском заповеднике. Естественно, все расходы за свой счет.

День возрождения — акропольская традиция — большой праздник. Пышет жаром импровизированная кузница, ловко орудуя кувалдами и раскаленными щипцами статные мастера и хрупкие девушки. «Подходите, попробуйте, мы покажем, присоединяйтесь», — приглашают кузнецы. Рядом быстро–быстро

вращается гончарный круг. Несколько минут, и чаша готова. «Попробуйте сами, у вас получится, присоединяйтесь!», — приглашают гончары. Кто-то сочиняет стихи, кто-то сокрушает научные истины. «Давайте вместе», — слышится отовсюду. Вместе рисуют и танцуют, занимаются астрономией и ставят спектакли. Это философия «Нового Акрополя».

**Культурно–философский Центр
«Новый Акрополь»:**

ДЕЛОВЫЕ КОНТАКТЫ

Добровольцы (руководители коллективов Центра, лекторы, в том числе видные ученые, художники, работники искусств);

Московский государственный университет;

ВОИ ЮАО;

Ботанический сад РАН;

Фонд «Общественная экология»;

московские детские дома;

районная Управа (концерты, благотворительные вечера, спектакли, праздники, устраиваемые «Новым Акрополем», — в планах социальной работы управы Орехово-Борисово Северное);

Центр «Социальное партнерство» (снабжение информацией, пользование базой данных НКО Москвы, участие в образовательных семинарах, пользование библиотекой Центра, участие в клубе неформального общения НКО Москвы).

Конечно, «Новый Акрополь» — феномен, явление уникальное. Есть ли подобное некоммерческое объединение в Москве такого потенциала, разноплановости, социальной зрелости? Надо создавать почву для возникновения таких акрополей.



**РЕГИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕСТВЕННАЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ ИНВАЛИДОВ
ПАРАПАРТИЙСКИЙ ЦЕНТР «ИВАН-ДА-МАРЬЯ»**

Наша жизнь — езда в одном поезде со многими людьми. Мелькают «станции», «вокзалы». Но вдруг «поезд» резко тормозит. Все удержались, а один не сумел: выбросило его, бедолагу, на обочину. Лежит он один-одинешенек, а мимо пробегают люди, им некогда — у каждого полно своих проблем.

Так поначалу и случилось с Александром Игнатьевым. Здоровый парень, косая сажень в плечах. Отслужил срочную, вернулся домой к матери, устроился на завод слесарем. Все перевернулось в один миг. Нелепая жесточайшая травма, перелом позвоночника, и большой грузный человек оказался замурованным в четырех стенах своей маленькой комнаты. Двигается только левая рука. В доме нет лифта. Старушка-мать не в состоянии вынести инвалидную коляску даже на улицу.

Хотел покончить счеты с жизнью. Сутки напролет разговаривал с веткой раскидистого дерева за окном — единственным мостиком в тот, внешний мир. Однажды, глядя на свою ветку, он внезапно сложил несколько стихотворных строчек. Потом еще, потом... Сейчас у него свыше 300 стихотворений.

Когда руководитель Центра творческой реабилитации инвалидов «Иван-да-Марья» Мария Веселовская с сопровождающими явилась к нему, дабы вручить диплом лауреата Артиады народов России, Александр не поверил: «Неужели мои стихи кому-то нужны?! А я хотел оставить этот свет. Значит, есть зачем жить».

Сейчас Игнатьев пишет серьезные проблемные стихи. Занят делом, благодаря которому вписался в новую для себя жизнь. Это называется творческой реабилитацией. И все благодаря Марии Веселовской и ее друзьям.

Когда-то Мария Максимовна работала председателем медицинской комиссии отделения Всероссийского общества инвалидов Южного округа Москвы. Еще тогда, ежедневно сталкиваясь с инвалидами, она поняла: им нужны не только лекарства и уход. В большей степени для преодоления недуга людям потребно конкретное дело, нужна цель, которой следует добиваться. Дело это должно быть оценено обществом, востребовано им, и тогда человек ощущает себя нужным и полезным обществу. Это ощущение рождает силы для сопротивления недугу. Приблизительно так написала в 1995 году Мария Веселовская в уставе создан-

ной ею организации творческой реабилитации инвалидов «Иван-да-Марья». Еще тогда один чиновный господин засомневался: «Ну, медицинскую реабилитацию я еще понимаю, но — творческая?»

На сегодняшний день 11% населения только Южного округа столицы — инвалиды. Как помочь им включить мощнейшие компенсаторные резервы человеческого организма? Причем, пользу от этого ощутит общество в целом.

Люди, в силу заболевания, увечья, травмы, оказываются на необитаемом острове, которым становится для них их квартира. На пытку одиночеством осуждает немощных людей жестокосердное общество. Назначили грошовую пенсию, принесли раз в год продуктовый заказ — все, позаботились, выполнили свой долг. А у инвалида нет цели, нет работы, остается зациклиться на своей болезни...

Да, человек страдает определенным недугом. Но это не поломанный телевизор. Не двигаются ноги — функционируют руки, голова (ум развивается, кстати, нередко более острый и проницательный, чем у здоровых). Люди с ограниченными возможностями могут быть прекрасными музыкантами, художниками, в особенности прикладниками, поэтами, певцами. Они могут великолепно работать на компьютере, заниматься художественными переводами, сочинением музыки.

Все эти соображения учитывала Мария Веселовская, создавая свою организацию. Подтверждение своим убеждениям она получила практически сразу же, когда организовала первую выставку творческих ра-

бот инвалидов в музее Николая Островского; наплыв желающих в ней участвовать оказался небывалый.

С невероятным трудом получил Центр «Иван-да-Марья» небольшое помещение в Южном Чертанове, и потянулись сюда люди со всех концов города. Мария Сергеевна Гусева передвигалась на инвалидной коляске, но приезжала сюда на репетиции из центра Москвы. 86-летняя Раиса Фоминична Маздринина, бывшая военная связистка единственного в мире женского истребительного полка летчиц, прозванного немцами «ночными ведьмами», говорила: «Я молодею на двадцать лет, оказываясь в кругу творческих людей».

Поразительные вещи создает инвалид второй группы Вадим Климович. Он неоднократно участвовал в международных выставках.

Приходят в Центр, дабы восстановить вкус к жизни. Валерий Архангельский много лет работал на заводе. Результат — три инфаркта подряд. Что же ему теперь — привязывать себя к постели и дожидаться ухода в мир иной? Валерий Викторович воссоздает себя музыкой. Когда-то в детстве обладал неплохими музыкальными способностями. Теперь стал аккомпаниатором.

Инвалиды по зрению, слуху, дети, страдающие церебральным параличом. «Иван-да-Марья» привечает всех. Лену Соловьеву, у которой почти не функционировали руки и которая почти не говорила, приводила в центр бабушка. С ней стали заниматься стихосложением. Сейчас у нее уже сотни написанных стихов: воздушных, ажурных.

Крохотное помещение Центра — это целая художественная коллекция. Вот, например, картины Е. Попялковской (ныне почившей), которая в 90-летнем возрасте продолжала создавать картины...из тополиного пуха. Какого же терпения требует этот труд! Пух надо кропотливо раскладывать пинцетом.

Мария Веселовская — автор нескольких сборников стихов, пишет песни, исполняет их. Она организует выставки, концерты, творческие вечера в доме культуры «Маяк», галерее «Чертаново», библиотеке им. Ф.Тютчева.

Веселовская продолжает совершенствоваться и развивать деятельность по творческой реабилитации инвалидов, включению их в естественный ток жизни. Несколько лет назад появилось в России Артийское движение — ежегодные Артиады — фестивали лучших творческих коллективов и исполнителей страны. Центр «Иван-да-Марья» создал параАртийское движение — лигу людей с ограниченными физическими возможностями, реализующих себя в том или ином виде художественного творчества. Лига вошла во всероссийское Артийское движение, а Веселовская стала президентом ПараАртийской Лиги России. Между прочим, параАртийское движение в других странах существует давно, и материально оно обеспечено.

Центр располагает буквально грошами: живет благодаря небольшим спонсорским вливаниям. Зато не оставляют вниманием налоговые службы: вдруг да утаили инвалиды от государства лишнюю копейку.

Но появляются все новые коллективы, проводятся концерты и выставки. Были бы деньги, сколько проектов можно было реализовать — сил и таланта не занимать: создать видеостудию «Музыка сердца», где снимать видеофильмы о творчестве уникальных музыкантов-инвалидов, а при ней — учебный центр для детей-инвалидов, ввести на телевидении страничку ПараАртиады, издать поэтический сборник произведений инвалидов...

ПараАртийский Центр «Иван-да-Марья»:

ДЕЛОВЫЕ КОНТАКТЫ

Добровольцы;

Национальный Артийский Комитет России, Центральный Дом работников искусств, Московский Дом общественных организаций, Московский энергетический колледж АО Мосэнерго, ТКЦ Москворечье (совместное проведение ПараАртиад — фестивалей художественного творчества инвалидов, благотворительных акций);

Центральная библиотека им. Ф.И. Тютчева (совместное проведение вечеров отдыха для ветеранов);

ГДК «Маяк» (совместное проведение мероприятий);

Фонд народных художественных промыслов РФ (организация выставок).



РЕГИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ИНВАЛИДОВ «АНИСИЯ»

Вы замечали, как расцветают пожилые люди на встречах с молодежью, когда встречи эти не для «галочки» проводятся? Свои пиджаки — «иконостасы» орденов — старики надевают не хвостовства ради: жизнь продолжается, и они чувствуют ее ток хоть бы и в рассказах о прошлом.

Старят человека не только возраст и болезни, но и отсутствие цели, деятельности, движения. Нет цели — и человек начинает меньше думать, ухудшается кровоснабжение мозга, сосуды сужаются, уменьшается приток кислорода.

Понятное дело, в определенном возрасте деятельность должна быть посильной, для души. Старики еще сохраняют колоссальный потенциал. Государство же оно не замечает, видя в пожилых только объект социальной защиты. А ведь это мотовство — пренебрегать опытом, знаниями, житейской мудростью стариков. В конце концов, это не выгодно и российской казне. Сколько дел безвозмездно могли бы сотворить пенсионеры совместно с муниципальными властями, скольким вещам интереснейшим научить детей, да и взрослых. Выгода обоюдная: когда человек при деле, ему про болячки-лекарства думать некогда, некогда ходить по инстанциям и умолять обратить на себя внимание. Целая армия стариков может с детворой заниматься, дабы не хулиганила. Старики-инженеры, механики, водители,

педагоги научили бы детей моделировать, занялись бы с ними техническим творчеством, шитьем, кулинарией, музыкой, книгами. Какое огромное подспорье для решения социальных программ!

Когда в музее-заповеднике «Царицыно» проходил первый фестиваль некоммерческих общественных организаций Южного округа Москвы, подле одной из экспозиций всегда толпился народ. Покачиваясь на легком ветру, представляли во всей красе пестрые кукольные клоуны, гордые кукольные дамы-аристократки, кукольный народ попроще — целая кукольная страна. А президентом этой страны, коей нет на географических картах, вот уже свыше трех лет является Вероника Сергеевна Кочеткова.

Кукольную жизнь она стала осваивать 70 лет от роду. А до этого успела полмира объездить, в свое время обучалась замысловатому языку индусов — хинди. Не раз бывала в Индии. Работала во Внешторгбанке. Банкир — редкая профессия по тем временам. Нынешний банковский бог Виктор Геращенко проходил у Вероники Сергеевны практику, учился банковскому уму-разуму. Почти четверть века отработала Кочеткова в «Техмашэкспорте». Лишь десять лет назад отправилась на заслуженный отдых. Но как отдыхать, когда еще столько идей не реализовано?

Начала Кочеткова с того, что стала старушек-соседок из своего дома собирать для совместного времяпрепровождения. Шили для кукол одежонку, разговаривали о житье-бытье. Но вскоре погнали пенсионерок из их закутка... Но Кочеткова со свои-

ми подругами: врачами, актрисами, психологами — зарегистрировала общественную организацию инвалидов, дав ей имя «Анисия». Так звали старую фарфоровую куклу, доставшуюся Веронике Сергеевне еще от бабушки.

Проблемы начались сразу же. Одно дело, когда у Кочетковой взаимоотношения с властями были сугубо пенсионными — там все предписано, узаконено. Но когда бабушка — «божий одуванчик» по документам — приходит к властям в качестве руководителя собственного предприятия, хотя бы и бесприбыльного, чиновники делают круглые глаза: «Вам что, бабуля, пенсию не платят? Платят. Так чего же вам еще требуется?»

Все это она выслушивала стократно и вполне могла бы опустить крылышки, но Вероника Сергеевна, человек, много лет общавшийся с представителями власти высокого полета, отлично понимала, что без их поддержки трудно рассчитывать на успех предприятия. Она стала налаживать связи, искать помощников, партнеров. С властями поначалу (в Центральном округе) путного диалога не вышло. Но повезло состыковаться с центром «Социальное партнерство», который ищет пути обоюдовыгодного взаимодействия общественных и государственных структур. «Анисии» там помогли.

Вероника Сергеевна вместе с художницей Натальей Павловой создали творческую производственную мастерскую «Любимая кукла», где выполняют благородную миссию сохранения нашей культуры. Извест-

но, что игрушка — это заметная часть культурного наследия народа, которое мы сегодня во многом утратили. В мастерской воссоздают старые игрушки, собирают их. А какие игрушечные кресла, стулья, кровати мастерят!



В.С. Кочеткова со своими ученицами

Два года труда. Сегодня «Анисия» участвует в выставках и смотрах. На ВВЦ, на выставке «Мир игрушки-2000» встретили «на ура». Диплом лауреатов подписали главы российских религиозных конфессий, в их числе Патриарх Московский и Всея Руси Алексей II. После проведенной в здании Мосгордумы выставки «Любимая игрушка» в адрес «Анисии» пришло благодарственное письмо от председателя МГД В. Платонова.

Думая о будущем, решили обучать кукольному искусству детей. Началось с того, что переехали в здание на Каширском шоссе, 8. Как известно, здесь в результате террористического акта был стерт с лица земли соседний шестой дом. В районе катастрофы дети не могут избавиться от посттравматического синдрома — синдрома страха насилия, страха смерти — самостоятельно, и поможет тут «куклотерапия» — моделирование мирной жизни при помощи игры и игрушек. Можно играть в войну, а можно — в мир. Решили знакомить детей с историей, культурой игрушечного царства, учить шить, вязать, обрабатывать дерево, чтобы восстанавливать старые игрушки. Для подростков с ограниченными возможностями это, к тому же, и возможность найти себе место в будущей взрослой жизни.

Кочеткова, опытный финансист, выяснила: кукольную мебель, которую делают в «Анисии», торговля с руками-ногами оторвет: ничего подобного в продаже нет. Мечтает президент кукольной страны о создании деревообрабатывающего цеха для детишек-инвалидов. Осенью — зимой прошлого года провела конкурс в округе на лучшую игрушку и аксессуары, связанные с жизнью куклы.

Вероника Сергеевна признает, что, вроде бы, какое-то доверие между «Анисией» и властями начинается. В Управе района «Нагатинский Затон» к кукольникам относятся по-деловому, прислушиваются.

Общественная организация инвалидов «Анисия»:

ДЕЛОВЫЕ КОНТАКТЫ

Благотворители, добровольцы, художники, безвозмездно передающие организации экспонаты для выставок;

Комитет общественных связей города Москвы (грант);

Управа района Нагатино-Садовники ЮАО;

РОО «Коломенский Приказ» ЮАО (соглашение о сотрудничестве и социальном партнерстве в осуществлении проектов, направленных на социальную и творческую реабилитацию детей и подростков, в том числе с ограниченными возможностями, поддержку гражданских инициатив, деятельность по улучшению состояния окружающей среды);

АНО Редакция альманаха «Лазурь». (Вместе с двумя последними организациями создан Детский творческий клубный Центр «Радость»);

Культурно–просветительский клуб «Свет», клуб «Любимая игрушка», детский театр–студия «Гармония», клуб «Лазурь» (соучастие в реализации программ организации);

родители, родительский клуб «Материнское тепло».



**БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ
СОЦИАЛЬНО–РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ
ЦЕНТР ДЛЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ
И МОЛОДЕЖИ «ДОМ МИЛОСЕРДИЯ»**

Москва. Площадь трех вокзалов. Сюда стекаются дети со всего бывшего постсоветского пространства. Здесь можно стащить пропитание. Можно попасть в поле зрения криминальных элементов, и тогда тебя возьмут «на довольствие», если будешь «зарабатывать»: либо стибришь чего у задумчивых дам, либо милостыню в грязную ладошку насобираешь. Много здесь народа разного шляется, оттого и способов заработать на кусок хлеба хватает.

Откуда берутся сегодня беспризорники? Родители потеряли работу: закрылось предприятие, а оно в твоём городишке одно. Да и в Москве многие заводы закрылись наглухо. В «челноки» подались не все — на это особая способность нужна. Вот отцы и запили с горя, а матери растерялись. Дети оказались на улице.

Конечно, кое-что предпринимается. Нет-нет, да и откроется где-нибудь социальный приют. Лишив спившихся предков родительских прав, чадо отправляют в детский дом либо в интернат. Но 15 приютов в Москве, куда стекаются беспризорники со всей России — капля в море. Брошенных детей десятки тысяч. Меры, дабы обогреть-обустроить эту армию, должны приниматься экстренные и не казенные.

Спасать детей приходят такие, как Лилит Карагян. Хрупкая миловидная молодая женщина. Пианист-

ка. Родилась в Ереване, там же закончила Консерваторию. Мать троих детей. Старшему — 15 лет, младшей дочке — семь. Нормальная семья, муж работает.

Несчастливым начала помогать, когда в армянскую столицу хлынул поток беженцев из Нагорного Карабаха. В 1988 уехала с семьей в далекий Абакан, где впервые в христианском центре познакомилась с детьми, прозванными «группой риска». «Это были всего лишь местные озорники, брошенные на произвол судьбы», — она устало улыбается, вспоминая.

Около одиннадцати лет назад Карагяны приехали в Москву. Живи, работай, воспитывай своих детишек. Музыкант должен играть, а она пошла в детский дом, пытавшийся помогать юным токсикоманам. Они убежали, воровали, нюхали клей «Момент». Она смотрела на тупо хихикающих, с остановившимися глазами подростков и понимала — это обычные дети. Им нужна помощь.

Как-то в детский дом к ним принесли паренька, целый день провалявшегося на улице в токсическом опьянении. Но никто из прохожих не подошел... Она выхаживала мальчика, он привязался к ней, рассказывал о себе страшные вещи — состарившийся ребенок...

Принимала участие в акциях кормления беспризорников на вокзалах. Но поели детки бесплатного супчика и котлет, а что потом? Завтра-то им куда? До каких пор общество будет равнодушно наблюдать, как подрастают тысячи озлобленных неграмотных людей, готовых отомстить ему в любой момент? Общество не имеет права дать умереть тысячам детей на улице!

Она стала искать «уличных» детей. Ей подсказали: «Они собираются чаще всего у «Макдоналдсов», где охотятся за недоеденными «бургерами», недопитыми коктейлями».

Как-то Карагян подошла к бойкой стайке ребят подле ресторана. Смотрели настороженно, зло. И вдруг один паренек ее вспомнил: «Тетя, это ты к нам в спецприемник приезжала про овечек и пастушков рассказывать?» Ну да, это она тогда знакомила их с Библией. Контакт был установлен, и началась ее беспримерная — не могу подыскать другого слова — борьба за жизни нескольких десятков никому не нужных детей. Детей, которые не укладываются в канцелярские циркуляры. Формально большинство из них имеют родителей, прописаны в разных районах Москвы. А практически — они беспризорники.

О своем житье-бытье при «Макдоналдсе» рассказывал ей опытный 12-летний Валерка: «Надо к столу подскочить, пока обслуга не опередила. Куски в рот затолкаешь, одновременно хватаешь стаканчики с коктейлями и бегом. Или пачку сигарет у бабуся в переходе вырвешь. Она голосит: «Подонки, паразиты, держи его!», а ты уже далеко. Водочку пью. Клеем баловался. «Настрелять» — дело нехитрое. В хлебные дни и по двести рублей имел. Я-то из Москвы. У нас квартира. Там мать с отчимом живут. Но с ними не живу. Ночую в коллекторах. Там тепло».

18-летний Сергей, один из спасенных Лилит, жил с матерью и отчимом. Нынче мать-алкоголичка умерла. Отчим в пьяном угаре прижигал ребенку руки си-

гаретами, выгонял зимой босиком на улицу, избивал до полусмерти. Мальчик закончил коррекционную школу. Там Лилит предупредили: «Крайне агрессивен. К учебе не способен». Она устроила мальчика в профтехучилище, которое он закончил, прошел практику на заводе, устраивается на работу...

Ее подопечные... 13-летний подросток, который никогда не ходил в школу. Отца нет, мать утонула в алкоголе, слепая бабушка, сестренка страдает ДЦП, мальчик ухаживает за сестрой и семью кошками. Другого с десятилетнего возраста насиловал старший брат, практически невменяемый. Третьего папая, надравшись до свинского состояния, хватал, тащил на балкон, держа на вытянутых руках на высоте 17-го этажа, приговаривал: «Не уважаешь меня, паскуда, щас выброшу, щенок».

Вот таких подбирает подле «Макдоналдса» Лилит Караган. Таких, будучи замдиректора муниципального Центра «Сверстник», пыталась спасти. Но «Сверстника» не стало. А что делать с детьми, которых 70, из коих 30 постоянных? Порой у нее в двухкомнатной квартирке собирались все 30. Всех кормила. Устроила школу на своей шестиметровой кухне. В этой школе она учитель математики, русского, географии. 15-летний парень с «первоклассным» образованием учится у Лилит во втором классе, 17-летний — в первом. Она уже довела некоторых до уровня вечерней школы.

Ей говорят: «Сумасшедшая, за кого ты хлопочешь? Это же форменный бандит!». «Это ребенок, —

отвечает Карагян. — Ребенок, которому не повезло. Я не могу его бросить».

Лилит и летом не дает себе отдыха, вывозит детей из Москвы. Занимает деньги, находит спонсоров. Анапа, Питер, Владимир только в прошлом году. 30 таких детей, и с ними только один взрослый — Лилит.

Она ходит на родительские собрания. Добывает справки. Устраивает учиться. Ее называют Матерью Терезой. Но при всем преклонении перед этой Святой женщиной, не знаю, справилась бы настоящая Мать Тереза, с той ношей, что взвалила себе на плечи Лилит?

Московская Мать Тереза ни копейки не получает за свой титанический труд, чаще — встречает непонимание, раздражение.

На сегодняшний день Лилит зарегистрировала свой Центр юридически. Надобны деньги на оплату аренды, коммунальных услуг, на оборудование, на оплату услуг персонала, на ведение коррекционных программ. Где их взять?

«Да, беспризорники есть», — заявлено с высоких трибун. Стало быть, надо приниматься за дело и помогать этим несчастным детям. А как это делать? Как растопить сердце ребенка, которого ненавидели и мучили с раннего детства? Это знает московская Мать Тереза и такие, как она.

С каждым днем беспризорных детишек на улицах появляется все больше и больше. Надо спешить.

**Центр для несовершеннолетних и молодежи
«Дом милосердия»:**

ДЕЛОВЫЕ КОНТАКТЫ

Добровольцы: студенты колледжей, члены христианских и благотворительных организаций;

АНО Клуб «Ровесник» (совместное проведение мероприятий);

ООО «Пилигрим»;

ЦВИНП (юридическая помощь);

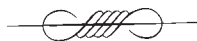
детский дом;

Медиа–Мир (выделение одежды, питания, лекарств для детей);

Комитет общественных связей города Москвы (грант);

Комитет по делам семьи и молодежи города Москвы (летние оздоровительные, туристические реабилитационные лагеря);

Центр «Социальное партнерство».



**РЕГИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ «ПОМОЩЬ ДЕТЯМ
С ВРОЖДЕННЫМ ПОРОКОМ СЕРДЦА»**

От двух до четырех процентов младенцев на планете страдают врожденным пороком сердца.

(Вместо эпиграфа)

Интересно было бы узнать, существует ли, скажем, в шведском, японском либо английском языках аналог постулату российской морали «спасение утопающих — дело рук самих утопающих»? Увы! У нас «самоспасение» попавшего в беду — норма. Против этой общепринятой «нормы» и восстали муж и жена Артамоновы.

Долго ждали Владимир Павлович и Надежда Максимовна Артамоновы ребенка. И вот он, Павлуша — первенец, теплый, родной, орущий благим матом комочек. А потом земля перевернулась, солнце закатилось: малыша обследовали и вынесли приговор: страшный порок сердца, именуемый «тетрадофалло», т.е. четыре порока на сердечке младенца. Но вокруг все было так, словно бы у Артамоновых ничего не случилось. И никому не было дела до их горя.

Сам Артамонов никогда не болел. Он всю жизнь вкалывал, инженер-оборонщик Артамонов. Кто же подскажет, что теперь ему делать, как помочь малышу? Добился — удалось добраться до одного из лучших кардиохирургов тогдашнего СССР, доктора медицинских наук В. Месхишвили. Пять часов продолжа-

лась сложнейшая операция. Вырвал у смерти доктор маленького человечка.

Но последующие десять лет мальчик не вылезал из больниц. Сильнейшая легочная недостаточность, и отсюда постоянные простуды. А ведь ему надо учиться, надо общаться со сверстниками, адаптироваться в обществе.

На собственном горьком опыте узнали Артамоновы, как мучаются родители в стране, где нет единой государственной службы чрезвычайного реагирования на страшную людскую беду, нет четкой информации: куда обращаться в критической ситуации, где нет безукоризненно работающей системы социальной адаптации.

Дети с врожденным пороком сердца не могут ждать, пока государство нормализует экономику и преодолет множество трудностей, «мешающих» обратить свои взоры на нужды своих граждан...

Если хотим называться и становиться цивилизованной державой, государство должно решать эту общенациональную проблему. Но пока вся надежда на таких, как пенсионеры Владимир Павлович и Надежда Максимовна Артамоновы. Ему в этом году 70 лет исполнилось. Им еще своего 14-летнего Пашку «на крыло ставить» надо, а они четыре года назад создали региональную организацию «Помощь детям с врожденным пороком сердца».

Откуда взялись силы у Артамонова преодолеть все юридические, экономические (впрочем, денег у него как не было, так и нет), чиновничьи, бытовые прегра-

ды и сколотить организацию? Единственную в России в своем роде! Сколько ж кабинетов надо было пройти,

сколько раз вызывать о помощи!..



Владимир Павлович Артамонов

Справедливости ради следует отметить, что начать работу Артамонов смог достаточно быстро, благодаря помощи властей Южного округа столицы. Сначала, после личной встречи, его поддержал префект. Затем подыскал помещение глава Управы района «Нагатинский Затон» Виктор Касаикин. Пусть маленькое, заплеванное, но тем не менее

крыша над головой появилась. Спасибо им большое. Им — лично. Потому что никто не обязывал, никто с них не спрашивал, как помогают таким вот страждущим. Потому что свободно могли отказать. Совесть не позволила. Пока только это все и решает. Подобные вопросы работникам госструктур приходится решать вопреки принятым лимитам, сметам, разрешительным документам. А потом еще вышестоящее начальство шерстить начнет:

чего, мол, самоуправствуешь. Нет общегосударственных программ, нет документов, обязывающих власти всех уровней поддерживать таких, как Артамонов.

Артамонов оказался отменным организатором. Он научился договариваться с властью, с потенциальными спонсорами.

Супруги создали скорую и адаптационную службу помощи детям с врожденным пороком сердца. 117 детей Нагатинского Затона сегодня в поле зрения этой службы. Артамоновы сами о них собрали сведения, сами обзванивали родителей. Те никак не могли поверить, что кто-то заинтересовался их больными ребятами, причем без меркантильных соображений. Уговаривать приходилось: приезжайте, попробуйте. В Южном округе, согласно данным окружного управления здравоохранения, детей с врожденным пороком сердца около двух тысяч, и отважные пенсионеры Артамоновы намерены распространить свои усилия на весь огромный округ.

Что предлагают Артамоновы? Во-первых, у Владимира Павловича есть банк данных обо всех имеющих в наличии клиниках и больницах, всех кардиологах, в том числе и лучших. Так что он может дать эти адреса незнакомому человеку «с улицы», попавшему в экстренную ситуацию. Благодаря этому банку данных Артамоновы спасли жизнь 14-летнему Саше. Когда его родители связались с Владимиром Павловичем, у подростка уже начиналось отмирание тканей, не работали два сердечных клапана. Артамонов немедленно связался с Леонидом Ивановым, доктором ме-

дицинских наук, лауреатом Госпремии, и Саша в тот же день очутился в Российском хирургическом центре. Через неделю сложнейшая операция, вживили два сердечных клапана. «Еще неделя, и я бы ничем Сашке не помог», — признался затем доктор.

Медицинская помощь, юридическая, психологическая, консультативная — все это можно получить в общественной организации. Кроме того, Артамонов умеет работать на перспективу. Для чего с того света вытаскивали ребят? Дабы они влачили нищенское существование инвалида на социальную пенсию? «Нет, — уверен Артамонов, — мы обязаны готовить этих детей к жизни, сделать конкурентоспособными, привлекательными для будущих работодателей. Чтобы никто не смел презрительно отмахнуться от инвалида. Ребят должны ценить и уважать как специалистов».

Для этого Артамонов создал у себя компьютерную учебную сеть, где ребята обучаются компьютерной грамотности по специальной методике. Ныне ведь без компьютера никуда, а они будут с ним на «ты», смогут ориентироваться в Интернете и общаться со всем миром. Другой вопрос, какой кровью дались Артамонову эти компьютеры.

Второе предприятие, за которое взялся Владимир Павлович, — обучение языкам. Дети овладевают английским и немецким также по специальной методике. Надо было найти преподавателя-филантропа, организовать работу групп в маленьком помещении. И снова надо ходить, просить, договариваться.

Нынче у Артамоновых еще одна победа. Им подарили полный комплект компьютерных программ по комплексному обучению бухучету. Это ведь уже профессия! При управлении образования Южного округа Москвы существует факультативный центр по подготовке бухгалтеров, и директор центра твердо пообещала: подготовьте ваших питомцев на своем уровне, а мы завершим начатое вами и обязательно трудоустроим (!) ребят.

Артамоновская «сердечная» история — своего рода учебник для НКО, как надо взаимодействовать с властями, а для властей — как работать вместе с НКО для решения серьезных социальных проблем.

Общественная организация

«Помощь детям с врожденным пороком сердца»:

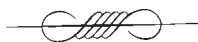
ДЕЛОВЫЕ КОНТАКТЫ

Центр «Социальное партнерство»;

Фонд «Диалог»(информационная поддержка);

Депутаты Государственной и Московской городской Думы;

Общероссийский Союз общественных организаций «Гражданское общество — детям России».



Семья Кольцовых

**АВТОНОМНАЯ
НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДЕТСКИЙ КУЛЬТУРНО-СПОРТИВНЫЙ КЛУБ
«РОВЕСНИК»**

У здания районной Управы «Зябликово» собрались дети и взрослые. В этот день Клуб «Ровесник» при поддержке Комитета по делам семьи и молодежи, районной Управы и близлежащих школ решили провести с детьми марафон под названием «Район, в котором я живу». В программу входило 15 испытаний, среди которых «Ускоренная помощь» (оказание первой медицинской помощи), «Дорожный патруль» (на знание правил дорожного движения), «Зеленый мир» (экологическая), «Снайпер», «Турист», «Шифровальщики», «Меткий стрелок», «С песней по району...», «Юный реформатор», «Ромб+Квадрат», «Тест на выживание», «Дворовые тусовки».

Каждый конкурс имел своей целью дать ребенку какие-то полезные знания, навыки, да и просто расшевелить его, заставить проявить инициативу, ощутить чувство локтя и даже попробовать свои силы в управлении районом.

Вот что по окончании марафона записали его участники в листах отзывов: «Мы посадили дерево, теперь осталось построить дом и родить сына» (было высажено множество кустов сирени); «Врачей из нас не получится, но медбратья мы неплохие»; «Сколько

нового мы узнали о нашем районе»; «Научились ставить палатку»; «Шифровальщики — это круто».

Особенно понравился конкурс «Юный реформатор», и не только детям, но и самому Главе управы. Говорили с ним на равных, предлагали посадить парк, где пожилые люди могут отдыхать. Ребята готовы взять шефство над этим парком и помочь в его посадке, благо навыки уже есть. Предлагали построить подземные гаражи, чтобы машины не ставили около подъездов, расширить и благоустроить площадки для детей, сделать побольше коробок для игры в футбол и хоккей...

Глава Управы предложил сделать марафон традиционным и назвать его «Дворовая Зарница».

Марафон — одно из множества мероприятий, которые проводит в округе творческий коллектив Клуба «Ровесник» на базе школ, библиотек, детских садов, спортивных площадок и т.д. В числе мероприятий благотворительные акции для инвалидов-колясочников, инвалидов, многодетных, ветеранов.

«Ровесник» давно стал душой района, всегда принимает участие в мероприятиях района, в Дне города. А своих клубных праздников и не сосчитать: тут и «Праздник овощей» для малышей, и Новый год со своими Дедом Морозом и Снегурочкой, и весенние и осенние представления.

За десять лет работы клуба его первые участники уже выросли. Но они, как и нынешние члены «Ровесника» и их родители, с гордостью говорят «*Наш клуб*». «Ровесник» считают своим клубом и в школах, детских садах, библиотеках района, которым он оказывает

методическую и практическую помощь, подбирает игры и сценарии мероприятий. Контактирует клуб и с другими общественными организациями — в «Ровеснике» собраны сведения о большинстве из них.

Своим считают клуб и дети-инвалиды района. Одни получают разовую поддержку, другим посчастливилось оказаться в числе постоянно опекаемых «Ровесником». Клуб проводит благотворительные акции для детей-инвалидов. Члены клуба приезжают к ним домой с поздравлениями с праздниками, с подарками.

Клуб ведет совместную работу с Управой района, префектурой округа, комиссией по делам несовершеннолетних, предприятиями, учреждениями образования. Большую помощь оказывает ему Правительство Москвы в лице Комитета по делам семьи и молодежи.

«Ровеснику» десять лет. Клуб создан по инициативе жителей огромного «спального» района. Каждая из его частей — как маленький город. Но... в этом «городе» всего один кинотеатр — «Авангард» и один детский театр в Царицыно. Зато очень много «шопиков», где можно купить, купить, купить... А где можно научиться чему-то интересному, куда пойти после школы, где можно найти друзей и единомышленников? Такой вопрос поставили родители района Зябликово.

Собралась инициативная группа под руководством Елены Куликовой, матери двоих сыновей. Сначала при РЭУ организовали несколько кружков: вязания, мягкой игрушки, рисования.

А вскоре клубу выделили маленькое двухэтажное здание, предназначенное под контору, с крохотными кле-

тушками. Здесь не было ни одного неразбитого окна, ни одной неободранной стены. Елена Куликова, по образованию — инженер-технолог общественного питания, по последнему месту работы — педагог-организатор РЭУ, а по призванию — педагог и организатор, — освоила в те дни еще одну профессию: штукатур-маляра. Сама начала ремонт: размывала, штукатурила, красила потолки и стены. Сперва ей помогли муж (он же и первый спонсор, который финансировал расходы на стройматериалы) и оба сына, организовавшие необычный кружок «Юный водолей». Главным занятием кружка было вычерпывать воду с худой крыши. Окрестные ребята — «юные водолеи», в резиновых сапожках, с ведрами, после каждого дождя становились в очередь «на крышу». Кто больше ведер наполнит, тот — победитель.

В этом доме, не дожидаясь окончания ремонта, начали заниматься кружки. Зимой дети сидели в пальто, а вместо досок — старые теннисные столы.

Долго думали, как назвать будущий клуб и пришли к выводу, что это будет «Ровесник», потому что кто бы ни пришел в него, старый или молодой, все станут ровесниками, всем одинаково интересно.

Ремонт — это только одна из множества трудностей, которые надо было преодолеть. Сколько бумаг, указаний, приказов, отчетов пришлось выполнить дирекции клуба, чтобы он зажил полноценной жизнью, получил свой юридический статус как некоммерческая общественная организация.

Сегодня в клубе занимаются около 500 человек — дети, подростки, молодежь, взрослые и пенсионеры.

Всего в клубе 25 кружков, секций и студий, работают свыше 20 педагогов и добровольцев с высшим и средним образованием. Среди них есть профессионалы и молодые специалисты, практиканты — и все они энтузиасты, любящие детвору и свою работу.



В кружке флористов

Здесь многое сделано своими руками. Роскошную шведскую стенку, к примеру, самолично изготовил из черенков для лопат Артур Генрихович Сванн, воспитатель, тренер, инструктор по боксу, самообороне, рукопашному бою. Многих ребят с улицы привлек — он их проблемы не понаслышке знает, сам детдомовец. Дети его просто обожают.

В тренажерном зале рядом с «Кеттлерами» — отреставрированные отечественные тренажеры. Ничуть

не хуже импортных, а по надежности превосходят их. Отремонтировали спортивные снаряды сами ребята.

Даже стены «Ровесника», можно сказать, «ручной работы» — украшены работами юных художников.

Чего только нет на двух этажах компактного кирпичного особнячка! Класс компьютерной грамотности, клуб юных моряков «Бриз», клуб «Девчата», класс подготовки к школе «Незнайка». Ритмика, фортепьяно, актерское мастерство, китайская гимнастика, фитнесаэробика («фитбол» — это мяч; с его помощью исправляют осанку детям)...



«Ровесник» едет на экскурсию

На первом этаже разместилось два зала — тренажерный и спортивный, где занимаются шейпингом, калланетиком, фитнесаэробикой, хореографией и т.д.

Сюда ходят взрослые и совсем маленькие трех-четырёхлетки. Мамы сначала приводят малышей, а потом и сами с удовольствием начинают заниматься в разных секциях.

Спорт в последнее время выбран «Ровесником» в качестве приоритетного направления. Поставлена задача «внедрения здорового образа жизни, привлечения подростков, детей, молодежи к занятиям в спортзалах, походам, экскурсиям. На реализацию программы «В здоровом теле — здоровый дух» клуб получил грант Комитета общественных связей, а сейчас подал программу «Здоровому поколению — здоровый образ жизни» в Спорткомитет Москвы.

Мечтает Куликова об организации планомерной постоянной туристической работы для людей всех возрастов, и особенно — для подростков.

На втором этаже идут занятия в группе эстетического развития «Незнайка». В студиях рисования, лепки, флористики ребята познают красоту рисунка, развивают фантазию, лепят и просто слушают рассказы педагогов о прекрасном. Существуют и разные группы факультативных занятий в помощь школьникам по различным предметам в рамках школьной программы. Например, английский они познают не по скучным учебникам, а в игре, в театральных постановках. Есть свой музыкальный ансамбль — 18 гитаристов.

В этом году, наконец, удалось осуществить небольшой капитальный ремонт, опять же своими силами и с помощью родителей. Но давно уже клуб стал

испытывать острый дефицит помещений для занятий. Поэтому секция Школы бокса перебралась в спортзалы школы, праздники проводят в залах библиотеки или школ.

Детский культурно-спортивный клуб «Ровесник:

ДЕЛОВЫЕ КОНТАКТЫ

Добровольцы, родители детей — членов клуба (участие в ремонте помещения, руководстве кружками, организации мероприятий);

Комитет общественных связей города Москвы (грант);

Комитет по делам семьи и молодежи города Москвы,

Центр «Социальное партнерство»;

районная Управа (договор на соцзаказ);

Префектура округа;

комиссия по делам несовершеннолетних;

предприятия района;

учреждения образования;

библиотеки района;

поликлиника;

универсам «Столица»;

редакции местных газет и кабельного телевидения.



Лидия Давыдова

НКО: ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ

ОБЩЕСТВО НАЧИНАЕТСЯ С ОБЩЕНИЯ

Коллектив — не толпа. Опыт коллективной жизни есть не только опыт соседства с другими людьми, через коллектив каждый член его входит в общество.

А.С. Макаренко

Что объединяет людей? В своем доме и на работе, в стенах учебного заведения и за его пределами человек, занимающий активную позицию в жизни, стремится к сближению с единомышленниками — не только для решения тех или иных проблем, которые не осилить в одиночку, но и выбирая, с кем разделить свою творческую увлеченность. Так происходит процесс социализации личности, приводящий к взаимовлиянию

и взаимопомощи отдельных групп людей, объединенных общими интересами. И это является основой формирования гражданского общества.

Не секрет, что последние десять лет привели наше общество к высокой степени расслоения. В Москве это наиболее ярко проявляется в жизни неуклонно убывающего по своей численности населения Центрального административного округа. Здесь сильнее, чем в других районах столицы, роскошь шикарных бутиков и неприступность банковских офисов контрастирует с убожеством доживающих свой век дореволюционных жилых домов, затерянных в джунглях новых увеселительных заведений. Среди семей, живущих в ЦАО, — одни, в соответствии со своими финансовыми возможностями, занимают целые этажи элитного жилья; другие, не имеющие средств для улучшения своих жилищных условий, более чем скромно проживают в еще не расселенных коммуналках.

Как же, учитывая противоположные интересы жителей центра столицы, сглаживать острые противоречия между различными социальными группами граждан?

Важная роль в этом процессе отводится многочисленным досуговым учреждениям, выполняющим социальный заказ по удовлетворению культурных запросов малообеспеченных групп населения округа, к которым сегодня можно отнести как представителей работающей интеллигенции и студенчества, так и неработающих пенсионеров. Их функции все чаще берут на себя негосударственные некоммерческие организации.

Вспомним период, когда разрушенная система бесплатного внешкольного воспитания выплеснула на улицы и в подъезды тысячи детей и подростков, чьи родители не имели возможности оплачивать их занятия в кружках и секциях с трудом выживающих немногочисленных центров творчества и спортивных клубов. Власти Москвы пытаются исправить положение. С 2002 года в столице, по словам первого заместителя председателя Комитета по делам семьи и молодежи города Москвы О.Е. Пильщикова, для досуговой и воспитательной работы с детьми, подростками и молодежью по месту жительства используются муниципальные помещения площадью свыше 170 тысяч квадратных метров (из них примерно 20 тыс. кв. м в соответствии с постановлением Правительства Москвы от 26.12.1998 г. № 1016 находятся в оперативном управлении у государственных досуговых учреждений, остальные же 150 тыс. кв. м закреплены на правах оперативного управления за районными Управами и предоставляются по договорам социального заказа некоммерческим организациям).

В Центральном округе для работы с молодежью выделены помещения площадью свыше 40 тысяч квадратных метров в 126 досуговых учреждениях, а это составляет почти третью часть от всей городской территории таких клубов.

Такова разумная защитная реакция местных властей, спасающих последние оплоты общественно-полезной деятельности сотен энтузиастов от тотального наступления коммерции. Удалось хотя бы отчасти пре-

дотвратить превращение пустующих нежилых помещений, находящихся в основном в подвалах и цокольных этажах, в очередные пивные, закусовые, торговые склады.

20 тысяч квадратных метров площадей (то есть половина), занесенных в Реестр муниципальных помещений, предназначенных для работы с детьми, подростками и молодежью по месту жительства, было отремонтировано за счет Управ и Префектуры. В округе уделяется серьезное внимание контролю за такими помещениями, и, в случае неэффективного или нецелевого использования, они предоставляются на конкурсной основе инициаторам социально значимых проектов, направленных на работу с молодежью и подростками.

«Территория общения» — так называется окружная молодежная программа, помогающая организовать по месту жительства досуг подростков и молодежи, в том числе относящихся к «группе риска». Главная задача программы — сделать досуговые клубы открытыми для всех, чтобы дети, подростки и молодежь могли заглянуть туда не только для занятий в кружках и секциях (что не каждому интересно), а и для того, чтобы пообщаться с друзьями, послушать музыку, отпраздновать свой день рождения. Конечно, такие неформальные встречи происходят не без участия работающих по этой программе молодых педагогов (зачастую — из числа студентов), которые умеют создать в клубе атмосферу, в которой пришедшие не ощущают себя объектами воспитания и снисходительного обра-

щения со стороны взрослых. А это, по словам советника Управления социального развития префектуры ЦАО С.А. Козыревской, способствует тому, что «подросток, получивший возможность, вне зависимости от материального и социального положения семьи, выбрать для себя полезное и увлекательное занятие, достойное место проведения досуга и общения, чувствует себя уважаемым членом общества и сам будет относиться к этому обществу с уважением».

С начала 90-х годов многие детские и подростковые досуговые клубы ЦАО, зарождавшиеся так же, как и по всей Москве, на базе кружков при ЖЭКах, начали регистрироваться в качестве юридических лиц, выбирая различные организационно-правовые формы. Большинство из них приступало к своему самостоятельному существованию в качестве общественных объединений и некоммерческих организаций. Пять лет назад в округе их было всего 9, а в 2002 году число клубов, зарегистрированных как НКО и реально участвующих в процессе становления личности юных москвичей, достигло уже 17. При этом некоторые ориентированы не только на работу с детьми, подростками и молодежью — в них занимаются самодеятельным творчеством, спортом и туризмом жители старших поколений, в том числе родители, бабушки и дедушки местных детей и подростков. И от этого эффективность воспитательного процесса только увеличивается.

Рост количества НКО, деятельность которых сосредоточена в культурно-воспитательной сфере ЦАО, был отмечен после принятия в 2000 году Закона Мос-

квы «О взаимодействии органов власти города Москвы с негосударственными некоммерческими организациями», в соответствии с которым такие организации получили возможность частичного бюджетного финансирования своей деятельности в рамках социальных заказов, формируемых городскими властными структурами; стали активнее поддерживаться с помощью грантов, выделяемых для реализации социально значимых проектов; приобрели налоговые и другие льготы. В результате — общественно-полезные начинания таких НКО получили поддержку со стороны районных Управ и Префектуры, Комитета межрегиональных и общественных связей и Комитета по делам семьи и молодежи города Москвы.

Однако это всего лишь первые шаги государства навстречу общественным инициативам.

Изучение положительного опыта работы ряда автономных некоммерческих и общественных организаций показывает, что, несмотря на успехи в социально значимой деятельности, они не могут нормально существовать и развиваться, принося при этом максимальную пользу обществу.

Так, клубная деятельность НКО в районах может внести серьезный вклад в культурно-воспитательную работу с детьми и подростками по месту жительства только тогда, когда она общедоступна, то есть бесплатна. Освобождение от арендной платы за помещение, предназначенное для такой работы, безусловно, снимает часть финансовых проблем с ее организаторов. Но как заработать деньги на оплату труда хотя бы двух-

трех педагогов-воспитателей, если они не могут, занимаясь с детьми, одновременно, к примеру, оказывать еще и какие-либо платные услуги населению? Можно было бы зарабатывать, потеснившись и сдавая часть помещений в субаренду, но это запрещено. Без необходимого финансирования хромает материально-техническая база организаций, их собранное с миру по нитке оборудование производит на молодежь убогое впечатление. Небольшие суммы грантов, выделяемых для реализации социально значимых проектов НКО, не могут покрыть издержки, связанные с ремонтом помещения и покупкой самого необходимого.

Что же касается тех некоммерческих общественных организаций, которые вынуждены зарабатывать еще и на арендную плату, то им, чтобы продержаться, оставаясь при этом в рамках закона, приходится полностью коммерциализировать свою основную деятельность, или же содержать НКО за счет доходов параллельно существующего бизнеса.

Некоторые НКО, получившие для клубной работы с детьми помещения, не облагаемое арендной платой (а она сегодня в ЦАО очень высока), занимаются, в лучшем случае, лишь оказанием платных образовательных услуг, а то и вовсе совершенно посторонними делами, дискредитируя саму идею НКО.

Отсутствие должной поддержки — правовой и финансовой — со стороны государства чревато тем, что некоммерческие общественные организации, в значительной части которых заключены ростки социальной активности населения, так и не станут мощной опо-

рой государства. Нельзя же бесконечно эксплуатировать энтузиазм, выдавая общественно полезные дела бессребреников за достижения районных и городских структур.

Деятельность некоммерческих организаций ЦАО не ограничивается лишь занятиями с детьми, подростками и молодежью. Она широка и многообразна. Примерами творческого подхода к методам социально значимой и культурно-просветительской работы с различными группами населения, а также наиболее эффективного сотрудничества с различными органами власти, могут служить некоммерческие общественные организации, о которых пойдет речь в этой главе.



ТОВАРИЩЕСТВО СОБСТВЕННИКОВ ЖИЛЬЯ «ТРЕХПРУДНЫЙ»

Жилищно-коммунальная реформа... Сегодня ею не пугают разве что младенцев. Действительно, предполагается, что на плечи москвичей вот-вот целиком лягут заботы о жилом фонде, износ которого местами уже приближается к критическим 60% (не в последнюю очередь из-за уменьшения в десятки раз по сравнению с 1980 годом объемов капиталовложений в столичное жилищно-коммунальное хозяйство), — тут есть чего испугаться. К счастью, не всем жителям столицы хлопоты, связанные с эксплуатацией собствен-

ного жилья, кажутся непосильным бременем. Вся проблема в том, до какой степени оно собственное. Этого сегодня не знает никто.

Но бывают ситуации, когда люди готовы добровольно взвалить на себя массу обязанностей и материальных издержек, даже не имея полных правовых гарантий от законодателей. Так произошло с жителями пяти домов в Трехпрудном переулке, 11/13, строения 1, 2, и Козихинском переулке, которые в свое время образовали жилищное объединение «Волоцкие дома», получившее название по фамилии здешней дореволюционной домовладелицы. Им удалось на несколько лет опередить реформу ЖКХ, отстояв свои права остаться жить в родном доме и без помощи государства содержать его в полном порядке.

Было это в 1991 году. Давно не знавшие ремонта дома постройки XIX века, расположенные в двух тихих переулках вблизи Тверской улицы, попали в поле зрения финансовых магнатов из группы компаний МОСТ. С этой минуты будущее их, казалось, было предрешено: полное выселение жильцов с предоставлением жилплощади в отдаленных районах Москвы и реконструкция зданий под офисные помещения или же их снос с последующей застройкой земли для новых нужд. Сколько таких метаморфоз, заканчивающихся превращением жилого фонда в нежилой, пришлось пережить в последние годы целым кварталам домов, расположенных в центре Москвы! И это неудивительно: земля здесь дорогая, и городские власти стараются не упустить случая извлечь из нее доход. А какой доход

городу могут принести несколько сотен жильцов, почти половина из которых пенсионеры? Им оставалось только смириться с перспективой переезда.

Но в этой истории сыграла свою решающую роль одна личность, до той поры мало кому известная. Евгения Юнисова, жительница «Волоцких домов», юрист по образованию и общественный деятель по призванию, не пожелала смириться с мыслью о том, что с ней и ее соседями могут поступить, как с ненужным балластом, мешающим очередному капиталистическому взлету. В первую очередь, она постаралась предотвратить угрозу сноса домов. Так, благодаря настойчивости и здоровому оптимизму Евгении Исааковны, вскоре на свет появился проект реконструкции домов в Трехпрудном и Козихинском переулках (мастерская архитектора А.И. Таранова), предусматривающий восстановление утраченного архитектурного облика квартала и в то же время создание современных жилищных условий для обитателей домов, восстановление и благоустройство дворов, строительство подземных автостоянок. Этот проект стал победителем на смотре-конкурсе московской архитектуры 1995–1997 гг. «АрхМОСКВА-850», а в 1998 г. удостоился приза «Золотое сечение» в номинации «Реконструкция кварталов» и был признан лучшим из подобных проектов, созданных за последние пять лет. Может быть, такой высокой оценки проект удостоился именно потому, что он воплощал мечты москвичей, живущих в столь привлекательном для «новых русских» центре Москвы под постоянной угрозой выселения.

Для реализации проекта в 1997 году была разработана серьезная программа, включающая план ремонта квартир методом волнового переселения жильцов, обмен коммуналок с предоставлением их обитателям отдельных квартир в подходящих для них частях города, приведение в порядок имеющихся нежилых помещений, в том числе подвалов, устройство охраняемых автостоянок во дворах и организацию охраны подъездов. Чтобы иметь возможность финансировать все эти начинания, по инициативе местного совета общественного самоуправления, в который с самого начала входила Евгения Юнисова, здесь было создано товарищество с ограниченной ответственностью «Волоцкие дома». В него вошли почти все жители домов. Возглавили товарищество наиболее активные из них, готовые аккумулировать свои материальные и интеллектуальные ресурсы для начала совместной коммерческой деятельности. Было решено попробовать возродить опыт госпожи Волоцкой, получавшей до революции доход от домов. В отличие от бывшей домовладелицы, новые хозяева недвижимости начали использовать для общего дела имевшиеся нежилые помещения, в число которых вскоре вошли и выкупленные квартиры, переоборудованные под служебные нужды.

Так появилась проектно-строительная компания «Волоцкие дома», разрабатывающая документацию для строительства новых домов на свободных участках земли, надстройки мансард на существующие дома, реконструкции ветхого жилого фонда и создания подземных автостоянок. Используя опыт, полученный во

время реконструкции своих домов, специалисты компании уверенно брались за перевод первых этажей жилых зданий в нежилой фонд (под офисы), занимались согласованием перепланировок, а также оборудованием балконов. Вскоре, в счет оплаты за уникальную входную дверь в подъезд, здесь стали успешно предлагаться дилерские услуги санкт-петербургской фирмы, изготавливающей двери и окна «под старину». Необходимость квалифицированно заняться разменом коммунальных квартир в домах жилищного объединения заставила завести в товариществе своих риэлторов, обучив их этому непростому делу на специальных курсах. Доход начала приносить и открывшаяся здесь турфирма, а впоследствии — и своя жилищно-эксплуатационная организация, составившая серьезную конкуренцию районным службам ЖКХ.

В 2000 году жители «Волоцких домов», 80% из которых к тому времени стали собственниками приватизированных квартир, организовали товарищество собственников жилья (ТСЖ) «Трехпрудный» и в 2001 году на базе имеющегося имущественно-земельного комплекса сформировали кондоминиум. Правда, вопрос о немаловажной части общедолевой собственности товарищества — земельном участке — все еще остается открытым. «На сегодняшний день наш земельный участок прописан ориентировочно, исходя из паспорта БТИ, — говорит Евгения Юнисова. — Все его параметры должны быть уточнены в договоре землепользования, а пока его нет. Два года мы ведем переписку с Москомземом. Они приняли наши обращения

к сведению, и в землеустроительное дело было внесено, что есть такой кондоминиум. Но не более того».

К сожалению, от неясности судьбы общедолевой собственности сегодня страдают все товарищества собственников жилья, приступившие к оформлению кондоминиумов. Дело в том, что, когда ТСЖ создавались, планировалось входящую в кондоминиум землю передавать им в бессрочное пользование. Однако со вступлением в силу «Земельного кодекса РФ» стало ясно, что участок земли в нормативных размерах должен бесплатно передаваться домовладельцам в собственность. Но государство, являющееся владельцем земли, пока еще этот механизм не отработало. И первое, с чего должен начаться процесс передачи земли, — размежевание нормативных земельных участков.

Но это дело будущего. А пока, не дожидаясь разработки и внедрения других не менее важных механизмов — таких, как «возмещение расходов на содержание жилищного фонда» и «перечисление бюджетных дотаций на оплату жилищно-коммунальных услуг ... с учетом имеющихся у граждан льгот на счета ... товариществ собственников жилья», — управленцы из ТСЖ «Трехпрудный» взялись не только за капитальный ремонт и реконструкцию, но и за текущую эксплуатацию домов своими силами и на свои средства. «Мы не рассчитывали и теперь не рассчитываем ни на какие бюджетные источники финансирования для содержания домов, — говорит Евгения Исааковна. — Сегодня мы ничего не получаем от государства даже на те квар-

тиры, которые находятся в муниципальной собственности». Она считает, что пытаться получить от ДЕЗа какие-то средства — дело безнадежное, так как все бюджетные ассигнования здесь обезличены. Мало надежд на возврат даже тех денег, которые некоторые жильцы полгода по привычке ошибочно перечисляли в качестве коммунальных платежей на расчетный счет районных служб ЖКХ — в то время как ТСЖ уже полностью обслуживалось своими мастерами эксплуатационных дел и напрямую расплачивалось с организациями, обеспечивающими подачу в дома воды и тепла, вывоз мусора и т.д. Причем для жильцов плата за проживание в приведенных в порядок домах не увеличилась. У всех, кому положено, сохраняются льготы, а доплачивать, как и везде, приходится только за услуги дежурных по подъездам, и автовладельцам — за охрану автостоянок. Конечно, собираемых денег не хватает, и этот дефицит приходится покрывать из дохода от деятельности местных организаций.

Своим примером управляющая команда ТСЖ «Трехпрудный» доказала, что при умелой предпринимательской деятельности и разумном хозяйствовании можно содержать жилой фонд без помощи государства и в гораздо лучшем состоянии, чем это удавалось муниципальным жилищно-коммунальным службам. Это подтверждается многочисленными призовыми местами «Трехпрудного» в городских конкурсах, проходивших в рамках программы «Мой двор, мой подъезд». Инициатором этой планомерной и успешной деятельности, не лишенной благотворительности, выступила

общественная организация, лидеры которой смогли объединить для общего дела свыше 800 соседей.



*В Трехпрудном переулке
будет еще одна детская площадка*

Широкую поддержку жилищное самоуправление получило в лице молодежи «Трехпрудного», для которой в своих же домах создаются рабочие места и условия для творческого досуга. А для многих живущих здесь одиноких пенсионеров произошедшие перемены оказались единственным шансом не просто выжить, а жить в достойных человеческих условиях. Ремонт малоимущим ничего не стоил, но после ремонта стоимость их жилплощади выросла, и появилась возможность с помощью своих риэлторов выгодно ее обменять, обеспечив свое дальнейшее существование. Од-

нако не каждый решится добровольно проститься с родными стенами, с соседями, с которыми прожил бок о бок десятки лет, ради лишнего куска хлеба, пусть даже с маслом. Это ведь и было побудительным мотивом для создания жилищного объединения.

Товарищество собственников жилья «Трехпрудный»:

ДЕЛОВЫЕ КОНТАКТЫ

Международный социально-экологический союз;

Управа района Пресненский;

жилищные объединения Москвы (на базе созданного Товариществом учебно-практического Центра «Управдом», куда входят около 300 жилищных объединений и отдельных граждан);

Ассоциация жилищных объединений и граждан Санкт-Петербурга;

Центр помощи инвалидам;

училище духового искусства;

Центр «Социальное партнерство».

Уже больше года на базе ТСЖ «Трехпрудный» успешно работает возглавляемая Е.И. Юнисовой «Школа самоуправления». Этот проект получил грант Комитета общественных и межрегиональных связей правительства Москвы. Сюда приезжают проконсультироваться и набраться ценного опыта те, кто хотят своими силами навести порядок в доме, кто столкнулся с трудностями при оформлении кондоминиума, кто ве-

рит в возможности жилищного самоуправления, но не знает, где найти средства для их реализации. Евгения Юнисова старается помочь решить все эти проблемы, в первую очередь тем, кто так же, как она, готов отстаивать интересы многих людей, в том числе и тех, которые сами за себя постоять не могут. Ее одержимость в воплощении прогрессивных идей жилищного самоуправления способна многим внушить надежду на успех в этом деле.

Остается пожелать, чтобы решение «квартирного вопроса» для жителей пяти домов в центре Москвы, объединившихся, чтобы защитить себя и свое жилище от наступления «дикого рынка», было поскорее подкреплено решением их «земельного вопроса», актуального сегодня для многих энтузиастов продвижения реформы жилищно-коммунального хозяйства.



СОЦИАЛЬНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС «ЛУЖНИКИ» («Форпост культуры имени С.Т. Шацкого»)

Право выбора, возможность самоопределения в жизни — это то, чего порой так не хватает многим детям и подросткам, за которых все решают чересчур заботливые родители. Но бывает и так, что в семье, по сути, никому нет дела до ребенка. Хорошо, если он одет и накормлен, а в остальном юный человек оказывается предос-

тавленным самому себе, и процесс его взросления и самоутверждения происходит в уличной среде. Последствия такой жизни у подростка могут быть разные, в том числе плачевные для общества. Однако существуют еще сегодня места, где молодому человеку совершенно бесплатно готовы помочь выбрать полезное занятие по душе, найти друзей и получить своевременную помощь в решении многих серьезных проблем. Это детские, подростковые и молодежные клубы по месту жительства. Идею их создания по всей Москве подсказала руководству столичного социального комплекса сама жизнь.

Как говорится, все уже придумано до нас. Когда в середине 90-х годов было принято решение о повсеместном открытии клубов по месту жительства для организации досуга и профилактики правонарушений среди детей и подростков, в районе Хамовники уже давным-давно существовал и пользовался популярностью социально-производственный педагогический комплекс № 5 «Лужники», известный в народе как Форпост культуры имени С.Т. Шацкого. Его бессменный руководитель Юрий Константинович Березкин с гордостью вспоминает об основных этапах пути, пройденного за три десятилетия.

Молодежная общественная организация «Форпост» была создана в 1971 году студенческим педагогическим отрядом и со временем стала вторым домом для многих живущих по соседству детей. Прообразом ей послужил первый в России детский дворовый клуб «Сетлемент», созданный в начале XX века в Марьиной Роще молодыми интеллигентами-демократами, ко-

торые стремились поднять культурный уровень детей из рабочих семей, живущих в бедных городских кварталах. После революции это движение наполнилось иным содержанием под влиянием педагогики Макаренко и Шацкого, проповедующих воспитание беспризорной молодежи в духе коллективизма и организованного участия в общественно полезной трудовой деятельности. Вскоре появились первые пионерские форпосты, работающие как дворовые клубы. В течение пяти лет после революции существовали различные самодеятельные объединения детей и подростков, в том числе и скаутские. После создания в 1922 году массовой самодеятельной коммунистической организации детей и подростков этому многообразию был положен конец, и первые отряды юных пионеров стали зарождаться на предприятиях. С 1932 года, когда было повсеместно введено всеобщее начальное обучение детей, пионерские отряды стали существовать при школах.

Постепенно в работу пионерской организации с детьми включались дома пионеров. В годы хрущевской «оттепели», когда получили развитие различные творческие начинания, в том числе педагогические, при домах пионеров и школах по инициативе молодежи стали появляться коммунарские отряды. Открылся Всесоюзный пионерский лагерь «Орленок», где отрабатывались прогрессивные методики работы с детьми, внедрялись принципы самоуправления.

Новые коммунары ставили перед собой задачу: воспитать неординарную, свободную личность. Их отряды создавались по методике ленинградского учено-

го И.П. Иванова, в основу которой была положена педагогика сотрудничества, ставшая впоследствии главным ориентиром для Форпоста в Лужниках.

С чего же начиналось зарождение идеи Форпоста? Эксперимент проходил в то время, когда после Пленума ЦК ВЛКСМ 1967 года о перегибах в молодежном движении коммунарские отряды прекратили свое существование и в работе с детьми наступил застой. При этом студентов-комсомольцев всюду призывали наладить работу с «трудными» подростками, по-своему протестующими против превращения молодежи в безликую серую массу, действующую лишь по указке свыше.

Работа с детьми, не вписывающимися в общепринятые каноны, требовала неординарности мышления, терпения и большой самоотдачи. Обладая всеми этими качествами и некоторым опытом в области организации молодежного досуга, восемнадцатилетние студенты пединститута им. Ленина Юрий Березкин и его товарищи с энтузиазмом взялись за дело, знакомое не только по учебникам. Учились на собственной практике, на трудах Шацкого и Макаренко и были убеждены, что без коллектива с трудными подростками ничего не сделаешь, их необходимо включить в какую-нибудь полезную деятельность, а приходиться и просто общаться с ними — ничего не даст. «Досуговая работа» для этих детей — не главное.

«Мы изначально заложили в основу создаваемой организации социальную деятельность, которая должна была строиться на инициативе отдельных ребят или целых команд, — вспоминает Юрий Константи-

нович. — Их нужно было научить предвидеть ближние и дальние перспективы своих начинаний. Основным принципом нашей общественной структуры для нас была и остается взаимная ответственность друг перед другом и перед обществом».

Так что только на первый взгляд деятельность Форпоста начиналась как кружковая работа при ЖЭЖе, в которую вместе со своим лидером включились и его друзья — будущие учителя музыки, изобразительного искусства, физики. Вскоре сам Юрий Березкин, отдававший любимому делу большую часть своего времени, был вынужден перевестись на заочное отделение пединститута и начать зарабатывать себе на жизнь в должности педагога-организатора.

В то время его больше всего беспокоило, что в Форпосте отсутствует ключевая позиция педагогической модели — свое хозяйство. «А если нет коллективной деятельности, обеспеченной ресурсами, — считает и по сей день Юрий Константинович, — значит, серьезной работы с детьми получиться не может — так, игрушки: поиграли, провели праздник и разошлись».

Десятилетия творческих поисков и находок позволили всем окружающим убедиться в справедливости утверждения Юрия Березкина о том, что «Форпост — это не клуб, не организация досуга, а некое сообщество людей, которые реализуют свою общественно значимую инициативу, выбирая наиболее интересные для себя формы». Такая направленность, безусловно, способствует успешной социализации личности тысяч детей и подростков, невозможной как без образования и

воспитания, так и без участия их в общественной деятельности. Как же она реализуется?

Стремление к самоусовершенствованию, выходящее за рамки школьного обучения и домашнего воспитания, порождает в молодежной среде свои пристрастия, своих кумиров. Они есть и среди политических деятелей, и среди актеров, певцов и музыкантов, и среди спортсменов. «Хочу стать таким же, как он (она)!» — решает юноша или девушка. Чтобы помочь ребятам попробовать свои силы и добиться определенного успеха в избранном виде деятельности, совместно с ними в Форпосте были созданы различные клубы и секции — туристские, спортивные, музыкальные, театральные, научно-технические, художественно-прикладные и другие. Сегодня, занимаясь в них, молодежь получает разнообразные полезные навыки, необходимые, в том числе, и для того, чтобы научиться самостоятельно зарабатывать средства для поддержки своих увлечений, которые в дружном, творчески заинтересованном коллективе, как правило, носят позитивный характер.

Здесь всегда приветствуется самодеятельность и самостоятельность мышления, а в реализации социально значимых и коммерческих проектов юным хозяевам Форпоста оказывается поддержка со стороны более старших товарищей, многие из которых повзрослели в этих же стенах. Это не значит, что материальные средства для воплощения каких-либо идей в Форпосте преподносятся «на блюдечке с голубой каемочкой». Юрий Березкин является, помимо всего проче-

го, председателем совета, куда входят руководители реализуемых инициативных проектов. Он всегда говорит своим воспитанникам: «Если то, что вы затеваете, кому-нибудь нужно, значит, и деньги на это можно найти». И юные предприниматели учатся сами подыскивать возможные источники финансирования своих творческих начинаний. К счастью, наличие собственных ресурсов и хорошо продуманная воспитательная работа, основанная на совместном поиске верных ориентиров в жизни, помогает уберечь деятельность молодежных клубов Форпоста от повсеместной коммерциализации. Ребята с удовольствием делают много полезного для жителей района и округа на благотворительной основе, добровольно и вполне сознательно участвуют в различных экологических и общественно-политических акциях городского и всероссийского масштаба. Но возможность заработать деньги своим трудом здесь при желании может найти любой.

Главное, что благодаря многолетнему сотрудничеству с органами местного самоуправления, а также с жилищно-коммунальными службами, промышленными предприятиями и коммерческими организациями Хамовников, руководители которых входят в Совет микрорайона, в Форпосте создана своя материальная база, свое хозяйство, которого так не хватало в период становления организации. В этом немалая заслуга самого Юрия Березкина, многих бывших воспитанников комплекса и их родителей. Кстати, в творческой и досугово-воспитательной работе с детьми здесь никогда не отказывались от тесного сотрудничества со

взрослыми — родителями, бабушками и дедушками юных жителей района. В партнерских отношениях со старшими, участвующими в реализации общих проектов, у подростков складывается наиболее рациональная модель взаимоотношений в обществе, без которой трудно адаптироваться в самостоятельной жизни.

Благодаря тому, что Форпост обеспечен материальными ресурсами и педагогическими кадрами, его клубная работа, направленная на всестороннее развитие личности детей и подростков (в том числе и «трудных»), доступна всем, независимо от материальных возможностей. Ребята могут бесплатно заниматься в детской театральной изостудии «Улей», фото-киностудии, спортивном клубе «Гепард», танцевальной студии, клубе кинологов «Такса» и клубе любителей английского языка, детской студии естествознания «Мир вокруг нас». Они могут принять участие в работе Юношеского социального агентства, стать полноправными членами музыкального и туристического клубов, научиться искусству резьбы по дереву по программе «Экологического этнографического объединения». Все молодежные клубы принимают участие в окружной программе «Территория общения» — в каждом из них есть место для свободного общения, куда дети и подростки могут приходить без всякого расписания.

Есть здесь клубы и для взрослых. На благотворительной основе работает клуб для пожилых людей «Светелка». Он был создан в самый трудный период перестройки, когда многие пожилые люди были поставлены в условия выживания без достаточной поддержки от го-

сударства. Поначалу в «Светелку» приходили лишь за гуманитарной помощью или благотворительным обедом. В реализации этих акций принимала участие и молодежь. Но в последние годы жизнь пожилых людей понемногу наладилась, и в своем клубе они стали собираться для того, чтобы пообщаться, отметить праздник, услышать Божье слово, отправиться на экскурсию, а если надо — привести себя в порядок у местного парикмахера, услуги которого бесплатны для ветеранов района. Есть здесь и Общественная приемная населения по социально-правовым вопросам. И вся эта благотворительная деятельность в «Форпосте» осуществляется без помощи районных социальных служб.

На самофинансировании существуют два клубных объединения Форпоста. Это «Аристотель» и «Рождество». Первый из них — общественно-педагогический и эстетический клуб «Аристотель» — проводит воспитательную работу с детьми в возрасте от 3 до 14 лет, используя основы вальдорфской педагогики (основоположником которой является австрийский ученый Рудольф Штайнер) в сочетании с творческим наследием русского народа. Здесь дети вместе с родителями участвуют в организации праздников и в постановке театральных представлений, обучаются музыке и народным ремеслам. «Аристотель» содержится за счет клубных взносов и поддержки со стороны немецкой христианской общины.

Досуговая и просветительская деятельность семейного клуба родительского опыта «Рождество» направлена на работу с молодыми семьями, ожидающими прибавления. Его посещают также семьи с детьми до 7 лет,

интересующиеся передовыми методиками физического и духовного развития детей. Цель членов этого клуба — осознанное родительство. Кроме клубных взносов, деятельность «Рождества» поддерживается финансированием таких программ, как «Годовой круг праздников православного и гражданского календаря в жизни семьи».

Успешная работа клубных объединений и постоянная творческая отдача всех начинаний социально-педагогического комплекса «Форпост» обусловлены тем, что здесь ничего не навязывается сверху и все основано на реализации местных инициатив и социального заказа, формируемого населением района. Комплекс лишь помогает подросткам восполнить свою потребность в социально-общественной деятельности. Вот почему на базе Форпоста был создан методический центр. Здесь под руководством Юрия Березкина, являющегося председателем Координационно-методического совета при Комитете по делам семьи и молодежи и возглавляющего научную лабораторию в Социальном университете, уже в течение многих лет ведется работа по методическому обобщению и распространению опыта социально-воспитательной работы с несовершеннолетними, устраиваются семинары и научно-практические конференции. «У нас нет разрыва между наукой, методикой и практикой, — говорит Юрий Константинович. — Мне ясна и понятна деятельность, которой сегодня надо заниматься с нашими подростками, я знаю, какие у них интересы».

Новым направлением в работе социально-педагогического комплекса «Форпост» и существующего при

нем методического центра является поддержка развития детского движения. Постепенно вакуум, образовавшийся после развала пионерской и комсомольской организаций, начал заполняться различными детскими и молодежными объединениями (скаутскими, общественно-патриотическими, военно-спортивными и другими). Влияние таких организаций на молодежную среду тем выше, чем полнее их деятельность инициируется самими детьми и подростками, чем реальнее в их структурах используется принцип самоуправления.

Все, что навязывается свыше, не находит отклика в детской душе, не дает реальной социально-нравственной отдачи. Вот пример того, какой различный смысл вкладывают в проведение одной и той же акции воспитанники Форпоста и члены молодежной организации «Идущие вместе». Давней традицией форпостовцев является проведение мемориально-патриотической акции «Операция «Вечный огонь»». С 1976 года она проходит в ночь с 21 на 22 июня под девизом: «Память наша — благодарна и вечна. Мы — на бессменной вахте. Вахте Памяти». К этой дате все клубы Форпоста готовятся заранее: проходят традиционные встречи с ветеранами, местные художники работают над оформлением колонны растяжками и транспарантами. Акция начинается на вечере «У фронтового костра». Затем все принимают участие в марше-броске по ночной столице к Могиле неизвестного солдата. Там, у стен Кремля, в 5 часов утра проходит торжественная линейка, где ребята отдают дань памяти подвигу героев Великой Отечественной войны, а затем все вместе встречают рассвет на Москве-реке. Так было и в этом году. Только колонна из

тысячи воспитанников Форпоста у Могилы неизвестного солдата столкнулась с покидающими это святое место «Идущими вместе». Для «Идущих вместе» это было всего лишь одно из мероприятий, «галочка» за участие в котором давала право на получение в качестве поощрения определенных материальных благ. В то время как молодежь Форпоста отдаёт дань памяти по велению сердца, по собственной инициативе, рожденной в дружном коллективе, которому все по плечу.

**Социально–производственный
педагогический комплекс «Лужники»:**

ДЕЛОВЫЕ КОНТАКТЫ

Комитет по делам семьи и молодежи г. Москвы (руководитель Форпоста Ю. Березкин — председатель Координационно-методического совета при Комитете);

Социальный университет (Ю. Березкин — руководитель научной лаборатории, осуществляющей работу по методическому обобщению и распространению опыта социально-воспитательной работы с несовершеннолетними);

органы местного самоуправления;

жилищно-коммунальные службы района Хамовники, промышленные предприятия и коммерческие структуры района;

молодежные клубы округа (они вместе с «Форпостом» — участники Округной программы «Территория общения»).



БИБЛИОТЕКА № 27 — ЦЕНТР КЛУБНОГО ОБЩЕНИЯ И ТВОРЧЕСТВА

С античных времен известен афоризм: «Большой город — большое одиночество». Что изменилось с тех пор? Стали ли мы ближе друг к другу благодаря различным средствам коммуникации? К сожалению, современные достижения цивилизации больше разъединяют людей духовно, чем объединяют, заменяя живое общение виртуальным и предлагая телевизионные ток-шоу взамен личного участия в обсуждении насущных проблем. Так и происходит процесс превращения человека в социально пассивную личность.

В Центральном округе сосредоточено множество культурно-исторических ценностей столицы. Но это вовсе не значит, что для жителей ЦАО более, чем для других москвичей, доступно живое общение с Прекрасным. К тому же здесь, как и везде, острый дефицит общения с соседями по дому, отгороженными друг от друга железными дверями квартир и подъездов.

Напряженный ритм жизни зачастую вынуждает москвичей как можно реже отклоняться от привычного маршрута — из дома на работу и обратно. Но и работа, и дом сегодня для многих превратились в места постоянной борьбы за выживание, где на общение с близкими по духу людьми — даже если такие есть — не остается ни сил, ни времени

Однако естественная потребность в коллективе единомышленников, своей нише в социально-культурной среде, в самоутверждении среди равных остается.

Не найдя возможностей удовлетворения этой потребности, человек в одних случаях замыкается в себе, чувствует себя непонятым, одиноким, ищет утешения в иных «радостях» жизни. В других — инстинктивно ищет отдушину в различных формах домашней самодеятельности, самореализации, самовыражения. Но творчество лучше всего подпитывается общественным признанием, а его явно не хватает...

Куда податься «рядовому» интеллигенту, пытающемуся доказать окружающим, что значимость человека определяется не столько величиной его зарплаты, сколько глубиной внутреннего мира и широтой мышления? Элитные тематические клубы для общения избранных, которых особенно много в центре столицы, — не для него.

Эту проблему уловила и прочувствовала Ольга Альбертовна Зазулина, директор библиотеки № 27, что на Новодевичьем проезде, обладающая редким даром притягивать к себе интересных, разносторонне образованных, творческих людей.

В библиотечной системе Ольга Альбертовна уже свыше двадцати лет — пришла с незаконченным высшим техническим образованием и без отрыва от работы успешно окончила библиотечный факультет Института культуры. Книжно-читательский водоворот захватил ее безраздельно, и постепенно она стала замечать, что в общении человека с печатными изданиями как ни в чем ином проявляется глубинная сущность его натуры. В хранилище вековых знаний все равны, независимо от толщины кошелька. Это мало где со-

хранившееся равенство, отсутствие коммерческой составляющей в приобщении к научно-культурным ценностям и навело Ольгу Зазулину на мысль о том, чтобы силами библиотеки постараться расширить круг общения людей, объединенных сходными интересами.

Когда в 1998 году Ольга Альбертовна возглавила библиотеку № 27, имеющую свыше 4500 читателей, она приступила к воплощению своих давних замыслов и постаралась создать здесь настоящий культурно-просветительский центр, предоставляющий возможность всем желающим встречаться в его стенах с учеными, артистами, художниками и литераторами на бесплатных семинарах, лекциях, диспутах, вернисажах, литературных гостиных и творческие вечерах. Казалось, от желающих участвовать во всем этом не будет отбоя. Однако первый же опыт показал, что устраивать в библиотеке какие-либо творческие вечера лишь в расчете на участие в них окрестных жителей бесполезно — в лучшем случае придут единицы.

Тогда Ольга Альбертовна стала приглашать ведущих той или иной тематической встречи — специалистов в той или иной отрасли культуры вместе с собственной небольшой аудиторией друзей, родственников, сослуживцев. Постепенно к ним присоединялись читатели библиотеки, жители района. Аудитория формировалась, расширялась.

Идея оказалась плодотворной. К Зазулиной стали сами обращаться вместе со своими лидерами целые коллективы людей, живущих в разных концах Москвы, увлеченных общими интересами и готовых приобщить к

ним окружающих. Все они нуждались в клубном общении, но для этого не находили соответствующего помещения: в ЦАО практически нет мест, где взрослые люди могли бы собираться в свободное от работы время регулярно и совершенно бесплатно. Эту возможность получили лишь дети, о которых в округе позаботились. До взрослого населения руки не дошли.

Так началась новая жизнь библиотеки. Еще не успевают закрыться дверь за последними читателями, а в небольшом конференц-зале, где раньше проходили лишь семинары работников библиотечной системы, уже начинаются необычные приготовления.

Вот принесли в библиотеку наряды североамериканских индейцев, выполненные из настоящих орлиных перьев. Это значит, что наступает время семинара по культуре североамериканских индейцев «Гайавата», возглавляемого профессором МГУ Александром Владимировичем Ващенко, заведующим кафедрой сравнительного изучения национальных литератур и культур. Участников семинара, представителей разных профессий, серьезно волнуют вопросы о том, почему дети всего мира играют именно в индейцев, а не, к примеру, в китайцев, которые изобрели порох? Нет ли аналогии в судьбах индейцев и наших северных народов? Не так давно на семинар был даже приглашен настоящий индеец из Северной Америки по имени Скотт Момадей — профессор Аризонского университета, поэт, художник, лауреат Пулитцеровской премии 1968 года. При его участии на семинаре прошла научно-практическая конференция на тему: «Пути родства. Момадеевские чтения».

По понедельникам здесь проходят семинары по философии и религиоведению, на которых обсуждаются проблемы «единого знания», как сочетания всех известных человечеству методов познания (научного, философского, религиозного), а также предпринимаются попытки воссоздания общей картины мира духовной культуры — от древних традиций до их сегодняшнего взаимодействия с естественными науками. Семинары ведут ученые, работающие на стыке наук. Главное правило, которое стараются соблюдать участники этого семинара, — никто никому не навязывает своего мнения, придерживаясь мудрого изречения: «Истина — одна, а путей к ней много».

По вторникам зал наполняется поэтическими тирадами участников литературного клуба «А вторник» (руководитель Дмитрий Кузьмин).

По четвергам здесь собираются любители поупражняться в красноречии на английском языке — члены международного клуба ораторской речи «Toastmasters Enternational Club».

Очень ярко и зрелищно проходят по пятницам семинары по кельтской культуре «Серебряная арфа» (руководитель Олег Зотов, ученый-философ и филолог). Как задушевно молодежь здесь поет кельтские песни и как темпераментно отплясывает зажигательные пляски этого загадочного древнего народа! И неизменная участница всех этих творческих поисков и находок — Ольга Альбертовна Зазулина, она здесь не просто хозяйка, ей удается быть душой любого коллектива.

На первый взгляд, может показаться, что под крышей библиотеки в основном собираются люди с редко встречающимися и узко направленными интересами. Но это не так. Большой популярностью здесь пользуются семинары краеведов «Старая Москва», встречи творческо-дискуссионного клуба под руководством певицы Ирины Воронцовой и, конечно же, посиделки в литературно-музыкальной гостиной, которую ведет актриса Марина Ганчук. Ее энергия, теплота и радушие смогли, наконец, собрать местных жителей, в основном пожилых, в «Домашний клуб», где они встречаются, чтобы отметить праздник, попеть всем вместе и даже почитать любимые стихи. Все такие встречи заканчиваются дружеским чаепитием.



В «Домашнем клубе» библиотеки № 27

Литературно-музыкальная, театральная и научно-популярная деятельность клубов, работающих при библиотеке, органично сочетается с выставочной работой. Здесь регулярно меняются тематические экспозиции, состоящие из разнообразных картин, рисунков и фотографий. Большое внимание привлекла к себе выставка «Дети рисуют солнце», привезенная из Новосибирска директором Музея Солнца В.И. Липенковым, а также экспозиция, составленная из рисунков будущих родителей, посещающих Школу пап и мам при психологическом центре МГУ, расположенном неподалеку от библиотеки. Эта экспозиция рисунков молодых супругов даже послужила поводом для серьезных психологических исследований.

Когда Ольга Зазулина узнала, что благотворительный клуб «Благодать», занимающийся социально-психологической поддержкой детей с нарушением психо-эмоциональной сферы и их родителей, оказался на улице, потому что у его членов нет денег на оплату аренды помещения, она сразу же предложила им раз в месяц встречаться в библиотеке. Попытавшись привлечь к организации работы этого клуба социальные службы района, Ольга Альбертовна услышала в ответ: «Инвалиды — не наши. Значит, помочь мы им ничем не можем».

А для Зазулиной все — наши! И директор библиотеки взялась за работу с семьями детей-инвалидов, открыв при библиотеке клуб «Радость», где еженедельно с ними бесплатно занимаются специалисты из Региональной общественной организации «Центр социально-психологической и информационной поддержки психичес-

ких больных и членов их семей» (руководитель Т.А. Солохина). Литературно-музыкальные вечера в этом клубе ведут певица Ирина Воронцова и композитор Игорь Егиков, порадовать ребят и их родителей приходят и артисты соседнего Театра музыки и поэзии под руководством Елены Камбуровой. В настоящее время в библиотеке формируется фонд методической литературы, отражающей проблемы психологической реабилитации и социальной адаптации людей с ограниченными возможностями.

Многое из того, за что берется энергичная хозяйка библиотеки, дается ей нелегко. Ее сотрудники не сразу смогли втянуться в клубную деятельность библиотеки, считая это начинание лишней, слишком хлопотной затеей. Управа, хоть и помогла оборудованием для оснащения тематических встреч, но финансовую поддержку клубной работы библиотеки для жителей района на себя не взяла.

Легче всего оказалось разыскать творческих людей, готовых совершенно бесплатно тратить свое свободное время для того, чтобы кого-то развлечь, порадовать, увлечь интересной идеей, приобщить к изучению исторического прошлого разных народов. И это неудивительно: ведь актер, так же как и лектор в вузе, всегда должен быть в форме, а такие клубные встречи прибавляют их ведущим уверенности в себе при общении с любой аудиторией, приносят моральное удовлетворение.

Все новое прививается не сразу, но жизнь сама расставляет все на свои места, и сильнее любых противодействий и катаклизмов всегда оказываются человеческая взаимовыручка и поддержка, дороже денег

и высоких званий остаются общественное признание и искренняя людская благодарность. А успех любой социально значимой инициативы зависит не только от личности самого инициатора, но и от его умения сплотить вокруг себя поистине достойных людей.

Вряд ли опыт Ольги Альбертовны Зазулиной можно распространить на те библиотеки, чье руководство, пытаясь идти «в ногу со временем», лишь старается извлечь из любых предложений по расширению своей культурно-просветительской деятельности коммерческую выгоду.

Местные жители уже давно подметили, что в библиотеке № 27 подолгу не гаснет свет. Они все чаще заглядывают на огонек, убеждаясь, что душевного тепла здесь хватает на всех — откуда бы гость ни пожаловал. Лишь бы он пришел с добрыми намерениями, с желанием открыть для себя новый мир.

Библиотека № 27:

ДЕЛОВЫЕ КОНТАКТЫ

*Добровольцы — ученые, работники искусства;
Театр музыки и поэзии под руководством Е. Камбуровой;
региональная общественная организация Центр социально-психологической и информационной поддержки психически больных и членов их семей (совместные программы).*



**МЕСТНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПОДДЕРЖКИ СЕМЕЙ
«ОБЪЕДИНЕНИЕ СЕМЕЙ ЦЕНТРАЛЬНОГО
АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА»**

Как бы трудно ни приходилось нам в поисках достойного места под солнцем, как бы ни кружила нас судьба в стремительном житейском водовороте, какие бы непреодолимые препятствия ни вставали у нас на пути, — главным источником сил, спасательным кругом и тихой гаванью, где можно переждать все невзгоды, для большинства из нас служит семья. Растущему человеку, который делает свои первые шаги в дружной, любящей разумной любовью семье, гораздо легче справиться с первыми проблемами, неизбежно возникающими в начале самостоятельной жизни. Семья остается для человека главной опорой и в зрелые годы, и на склоне лет. Правда, и сама семья зачастую нуждается в поддержке. Особенно это касается семей многодетных, неполных и тех, в составе которых есть инвалиды.

Далеко не каждый способен привлечь внимание «власть имущих» к проблемам своей семьи — даже в самой безвыходной ситуации. И в то же время всегда находятся «просители», постоянно претендующие на любые существующие виды материальной помощи. И получается: одним (порой не самым нуждающимся) — все, другим — ничего. «Так быть не должно!» — решил шесть лет назад глава многодетной семьи Сергей

Леонидович Колобов и взялся за создание Координационного Совета, способствующего конструктивному взаимодействию общественных и благотворительных организаций с органами местной власти Центрального административного округа.

Главные задачи Координационного Совета С.Л. Колобов видел в том, чтобы собрать, а затем постоянно актуализировать информацию о наиболее нуждающихся семьях и получить доступ к сведениям о возможной помощи от районных Управ и Префектуры, органов соцзащиты и благотворительных организаций. Так процесс распределения тех или иных материальных благ между многодетными семьями стал справедливее и уже не решался по принципу: «Кто смел, тот и съел». В Координационном Совете, состоявшем из представителей многодетных семей разных районов округа, всегда были осведомлены о том, кто из членов их общественных организаций в чем нуждается, а если удовлетворить все запросы не представлялось возможным, то между нуждающимися устанавливалась очередность. Взаимодействуя с председателем нового Координационного Совета Сергеем Колобовым, сотрудники Управ и Префектуры вздохнули с облегчением: проблемы многодетных были взяты под контроль общественности, и все, на что выделялись те или иные средства, стало распределяться в пользу самых малообеспеченных.

Но у Сергея Леонидовича цели были более высокими, чем справедливое перераспределение уже существующих благ: он стремился создать такую органи-

зацию, которой под силу было бы повлиять на рост престижа семьи в обществе. И в 1998 году была зарегистрирована местная общественная благотворительная организация (МОБО) поддержки семей «Объединение семей Центрального административного округа», которую возглавил С.Л. Колобов (в то время отец пятерых детей). К этому моменту он уже успел убедиться, что детям из многодетных семей бывают необходимы не только путевки в оздоровительные лагеря и на экскурсии, не только подарки к праздникам и гуманитарная помощь, — они и их родители нуждаются в общении, в создании условий для творческого самовыражения и самоутверждения.

Так возникла идея разработки ряда целевых программ, предусматривающих участие членов многодетных семей в различных тематических праздниках, творческих конкурсах и соревнованиях. Реализация этих программ — не просто очередная попытка организовать детский и семейный досуг: давно замечено, что творческие успехи ребенка нагляднее всего демонстрируют превосходство духовных ценностей над материальными и служат предметом гордости для всей семьи.

На проведение такого рода мероприятий Сергей Колобов уже не первый год получает бюджетное финансирование, предусматривающее вручение их участникам солидных призов — вплоть до предметов современной электробытовой техники, которые, как правило, не в состоянии приобрести многодетная семья. Заметьте: дети самого Сергея Леонидовича в призе-

рах не значатся. И не потому, что они менее одаренные, чем другие. Просто сам он очень щепетильно относится к тому, что кто-нибудь может заподозрить его в личной заинтересованности и попытке использовать свое влияние в личных целях.

Сегодня в Центральном округе 1470 многодетных семей, которые, как и все остальные, бывают счастливы и несчастливы по-своему. По мнению Сергея Колобова, мерилom счастья в большой семье не может являться лишь материальный достаток. Состояние души родителей, их готовность всецело посвятить себя разностороннему развитию детей — вот от чего зависит семейное счастье и благополучие каждого ребенка. Но, к сожалению, далеко не все родители добросовестно относятся к своим обязанностям. В таких случаях «Объединение семей ЦАО» принимает все меры, чтобы создать нормальные условия для жизни детей и защитить их права, — даже если эти права приходится отстаивать в суде. К счастьем, в округе таких семей единицы.

Нуждаются в поддержке и неполные семьи, а также семьи, воспитывающие детей-инвалидов. Их тоже не бросает в беде «Объединение семей ЦАО». Но в то же время Сергей Леонидович понимает, что «нельзя объять необъятное» и квалифицированной помощью семьям с детьми-инвалидами должны заниматься специальные организации, имеющие опыт взаимодействия с органами здравоохранения.

Знания, опыт и неуемная энергия — вот чем обладает отец шестерых детей Сергей Колобов, вмес-

те со своими соратниками помогающий на благотворительных началах многим семьям в самореализации и выживании в трудных условиях. За плечами у него два высших образования: педагогическое и техническое, а также годы работы в системе Энергонадзора, позволившие изучить психологию чиновников. Свою семью, где у детей есть все необходимое, а главное, родительская любовь и взаимопонимание, он считает нетипичной и для себя сегодня нигде ничего не просит. И, тем не менее, живя проблемами других, ему приходится свыкнуться с ролью «профессионального нищего» (о чем он вспоминает в шутку и всерьез). Но что поделать, если вполне профессионально пригодные и даже не окончательно зачерствевшие на своих постах чиновники из социальных служб районных Управ, Префектуры, Комитета по делам семьи и молодежи г. Москвы, а также депутаты Мосгордумы привыкли реагировать только на «убедительные просьбы» и могут доверить бюджетные деньги не какому-то отдельному социально активному энтузиасту, пришедшему с протянутой рукой, а солидной общественной организации, завоевавшей авторитет планомерной и эффективной работой с семьями в масштабах целого округа.

Подводя итоги четырехлетней деятельности МОБО поддержки семей «Объединение семей ЦАО», Сергей Колобов по праву гордится тем, что силами членов организации удалось создать систему взаимопомощи и установить нормальные взаимоотношения с властью. Без трудностей в работе, конечно, не обо-

дится: это и отсутствие собственного помещения (спасибо, бесплатно приютили члены общественной организации жителей Арбата), и неустойчивость контингента семей (одни распадаются, другие переезжают в отдаленные районы, третьи приезжают в округ из стран ближнего зарубежья, четвертые на птичьих правах живут в общежитиях). Но это не главное. Все можно преодолеть, если в Правительстве, наконец, обратят серьезное внимание на кризис института семьи в государстве и примут самые действенные меры хотя бы для поддержки молодых семей. А уж поддержать престиж семьи с помощью творческих достижений самых активных многодетных семей ЦАО Сергей Леонидович и его единомышленники всегда готовы. И здесь есть чему поучиться!

«Объединение семей

Центрального административного округа»:

ДЕЛОВЫЕ КОНТАКТЫ

Префектура и районные управы (выделение средств на нужды малообеспеченных).



НЕКОММЕРЧЕСКОЕ ПАРТНЕРСТВО КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР «ПЕДАГОГИКА ТВОРЧЕСТВА»

Как часто приходится вспоминать прописную истину: «Сначала мы живем в детстве, а потом оно живет в нас»! Это действительно так. И от того, какими были наши детские годы: счастливыми, полными радостных открытий и первых маленьких побед, или безрадостными от неприкаянности и равнодушного непонимания со стороны взрослых, — зависит вся наша дальнейшая жизнь. В благодатную почву детской доверчивости и любознательности попадают первые семена человеческих знаний и навыков, из которых впоследствии прорастает то главное, что предопределяет итог формирования личности ребенка. Кому же принадлежит главенствующая роль в этом процессе познания — родителям, школьным учителям, педагогам дополнительного образования, дворовым авторитетам? Это зависит от того, насколько может быть интересным и запоминающимся общение с теми или иными людьми, насколько часто удастся им достучаться до самых сокровенных уголков детской души.

Занятия с детьми, особенно с дошкольниками, требуют не только высокого профессионализма, самоотверженности и неиссякаемого энтузиазма. Здесь нужен талант импровизатора, актера, художника.

Ольга Ивановна Нерсесова, руководитель Некоммерческого партнерства Культурный Центр (НПКЦ) «Педагогика творчества» счастливо сочетает в себе все

эти творческие начала, а также незаурядные организаторские способности и склонность к методической проработке накопленного опыта. Десятилетия плодотворной научной и преподавательской деятельности в педагогическом училище (ныне институт) им. Н.К. Крупской, а затем руководство Культурным Центром района Тверской принесли ей звания Заслуженного учителя Российской Федерации и члена-корреспондента Академии педагогических и социальных наук.

В чем же секреты педагогики творчества Ольги Нерсесовой, получившей заслуженное признание на самом высоком уровне? Главная особенность ее методики заключается в том, что сначала дети играют — учась, а потом учатся — играя. Придя в два года в изостудию «Чудокисточка», ребенок в процессе коллективной игры начинает свое путешествие в сказочную страну, где с его помощью творит добрые чудеса Волшебная Кисточка. Дети, умело направляемые талантливыми педагогами Центра Людмилой Иннокентьевной Алексеевой и Инной Васильевной Афанасьевой, не просто приобщаются к Прекрасному. Им прямо на занятиях удается поделиться своей радостью творчества с присутствующими здесь же членами семьи: мамой, бабушкой, а иногда и папой. Важно то, что взрослым здесь не отводится пассивная роль сторонних наблюдателей. Они вместе с детьми с удовольствием погружаются в многогранный мир изобразительно-прикладного искусства, узнавая для себя много нового и убеждаясь, что неталантливых детей не бывает.

Воспитанники НПКЦ «Педагогика творчества» не только учатся творчеству, увлекаясь акварелью,

батиком, рукоделием, но и приобщаются к отечественному культурному наследию. Стараниями сотрудников в Центре создан настоящий историко-этнографический уголок под названием «Русский дом». Здесь собраны различные предметы старинного быта: мебель, посуда, домашняя утварь. С помощью родителей создаются временные тематические экспозиции, знакомящие детей с произведениями народных промыслов — Хохломы, Гжели и многих других. Заходя в «Русский дом», дети с трепетом погружаются в наше далекое прошлое, такое же таинственное для них, как стоящий здесь старинный сундук, где, в зависимости от замысла происходящего действия, прячется какой-то сказочный персонаж.



*НКПЦ «Педагогика творчества».
Дети — члены жюри на конкурсе рисунков*

Возрождению старинных русских народных обычаев, связанных со сменой времен года, православными и дохристианскими праздниками, здесь уделяется очень большое внимание. Работа над циклом рисунков и поделок, посвященных тому или иному событию, традиционно заканчивается семейным чаепитием на необыкновенной скатерти, расписанной целым коллективом юных художников, под чудо-деревом, украшенным соответствующими моменту самодельными игрушками. Это еще больше помогает создать в Центре по-настоящему сказочно-домашнюю обстановку, где нет различий между детьми из состоятельных и малообеспеченных семей, где все подчинено единой цели: увидеть окружающий мир во всей его красе и постараться сделать его еще чуточку прекраснее.

Здесь учат творить добро — и в процессе общения с педагогами, и во время спектаклей, герои которых — самодельные куклы, созданные детьми под руководством Зои Николаевны Николаевой, вырезанные из детских рисунков бумажные человечки и зверушки.

Стремление участвовать во всей этой сказочной жизни, где не так важна величина таланта каждого ребенка, сколько желание делать вместе со всеми нужное и интересное дело, сохраняется надолго.

Развитие художественных способностей повзрослевших детей продолжается в здешнем Театре моды «Мод-Лен», где их обучают искусству кутюрье Елена Сергеевна Федорова и Елена Викторовна Зарубина. Источником вдохновения для юных модельеров служат забытые мотивы старинной русской одежды, вопло-

щаемые в современном дизайне. Проект коллекции нарядов из русского льна и ситца, по-новому воссоздающий почти утраченный старинный образ русской красавицы, получил финансовую поддержку от Комитета по делам семьи и молодежи города Москвы, благодаря которой для «Мод-Лен» были куплены новые швейные машинки и традиционные отечественные ткани.

В «Педагогике творчества» не ставят целью растить профессионалов. По мнению Ольги Ивановны, главное — это заложить основы культурных знаний, которые являются залогом творческого и духовного роста каждого человека. А все начинается с детского рисунка, в котором, как в зеркале, отражается чистая, еще не тронутая первыми жизненными разочарованиями детская душа. Заслуга педагогов Центра в том, что они смогли почувствовать в этих первых ребячьих творениях великую силу. Детские рисунки ведь тоже могут служить средством общения: и с детьми-сиротами из подшефного Дома ребенка, и с осужденными из Бутырской тюрьмы, и с высокопоставленными чиновниками из Счетной палаты. Везде, где были развешаны детские работы Центра, они совершенно по-новому освещали окружающую жизнь. Для брошенных малышей рисунки стали новыми образами из другого мира, от которого они отделены стенами Дома ребенка. Заключенным они помогали вернуться в детство, откуда еще можно было начать свой путь без труднопоправимых ошибок. Чиновникам рисунки напоминали об их долге перед детьми.

Организация НПКЦ «Педагогика творчества» известна далеко за пределами не только района Тверской Центрального округа, но и Москвы, и даже в дальнем зарубежье.

Неутомимая собирательница и хранительница, Ольга Ивановна смогла разыскать рисунки и фотографии детей военной поры, детские работы, посвященные творчеству Пушкина, Маяковского, хранившиеся много лет в запасниках музеев. Все это, не подвластное годам, культурное наследие прошлого века благодаря ее стараниям демонстрировалось на городских выставках, реально воплощая в себе связь времен и поколений. Такие выставки пробуждают самые светлые чувства у людей, испытавших на себе, в чем же заключается важная суть педагогики творчества.

Во дворах района коллектив «Педагогики творчества» устраивает старинные русские праздники, вовлекая в них окрестных жителей, пожелавших отведать русских блинов и поучаствовать в старинных народных забавах. Праздничные гуляния позволяют их участникам ощутить свою принадлежность к великому народу, выстоявшему во многих переделках благодаря природным чувству юмора и смекалке.

За работу по возрождению русского культурного наследия и активное участие в мероприятиях Дней славянской письменности и культуры Нерсесова недавно была награждена орденом Русской православной церкви — Святой равноапостольной княгини Ольги III степени. Этой высокой награды она удостоилась за плодотворное сотрудничество со Славянским Фондом Рос-

сии и большой вклад в воспитание подрастающего поколения россиян.

Культурный центр «Педагогика творчества»:

ДЕЛОВЫЕ КОНТАКТЫ

*Комитет общественных связей города Москвы (гранты);
Комитет по делам семьи и молодежи города Москвы
(гранты);*

Славянский Фонд России;

Управа Тверского района ЦАО;

театр «Умная Маша»;

художественная студия «Хорсь»;

библиотека искусств им. А.Н. Боголюбова.



Анна Белокрыльцева

НКО: ЗАПАДНЫЙ ОКРУГ

ЗАПАДНОЕ ОКРУЖНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ РОССИЙСКОГО КРАСНОГО КРЕСТА

Есть такое понятие — защитный зонтик, который та или иная общественная организация раскрывает над теми, кто нуждается в помощи или попал в беду. Чем более мощной является структура, тем больше людей этот зонтик может укрыть от житейской непогоды. Зонтик авторитетнейшей и старейшей общественной организации «Красный Крест» накрывает практически весь мир: его общества и отделения давно работают во многих странах. Принципы, положенные в основу этой организации, проверены временем. Вот некоторые из них: беспристрастность, нейтральность, независимость, автономия от правительств, добровольность, безвозмездность. Сотрудники и волонтеры Красного

Креста стремятся облегчить и предупредить страдания людей, не делая различий по их религиозной, национальной, расовой или классовой принадлежности.

Отделения Красного Креста есть в каждом округе Москвы.

Об основополагающих принципах их деятельности рассказывает Председатель Западного окружного отделения российского Красного Креста **Татьяна Борисовна Стронгина**.

— Миссия российского Красного Креста, как и всей международной федерации, — оказание помощи наиболее уязвимым слоям населения и бедствующим в РФ и за рубежом, в условиях мира и войны. Сегодня нам приходится все чаще сталкиваться с терроризмом. Последние события в Москве — захват заложников в театральном центре на Дубровке — показали, что даже террористы знают наш основополагающий принцип: нейтральность в любых условиях. Поэтому они и обратились в Красный Крест. И в этих тяжелейших условиях сотрудники Красного Креста с честью выполнили свою миссию. В те дни все наши мысли и усилия были направлены на оказание помощи заложникам, чтобы хоть как-то облегчить их участь, помочь. Прежде всего, надо было выяснить, в чем они нуждаются. И мы эту информацию получили. Впоследствии мы участвовали в оказании целевой помощи родственникам заложников. Иногда от нас требовалось элементарное человеческое участие — принести стакан воды, дать какое-то лекарство, покормить людей, которые стояли в оцеплении.

Именно тогда мы особенно остро ощутили, что Красный Крест должен быть более основательно материально оснащен. Вы помните, что, когда начали выносить заложников, многих несли просто на руках: не хватало носилок. В настоящий момент российский Красный Крест ставит задачу — создать неприкосновенный запас на случай чрезвычайной ситуации: палатки, носилки, одеяла, белье, одежда, обувь, перевязочный материал, лекарства. Мы составляем такой список и будем обращаться и к власти, и к коммерческим структурам с просьбой помочь в создании неприкосновенного фонда.

Только после того, как Президент Путин обратил внимание на положение безнадзорных и беспризорных детей, многие чиновники и организации вспомнили об этой проблеме. Между тем Красный Крест помогает детям, попавшим в беду, с 1993 года, начав эту работу в тяжелое «перестроечное» время. Однако оказалось, что в этом деле организацию ждет множество препятствий.

Т.Б. Стронгина: В 1996 г. в Западном округе при финансовой поддержке Красного Креста Нидерландов был создан центр помощи бездомным детям. Было оборудовано помещение приюта Красного Креста. Туда поступали дети с улиц, с вокзалов, иногда их привозила милиция. Дети были нередко тяжело больные, грязные, оборванные. На месяц они попадали в прекрасные условия. За это время мы пытались решить их дальнейшую судьбу — либо находили через милицию родителей или родственников, либо определяли в государственные детские учреждения.



*«Красный Крест».
Помощь на дому*

Для тех, кто не хотел жить в приюте, были организованы горячие обеды на Киевском вокзале и в двух столовых — в Солнцево и на Мосфильмовской улице. В течение двух лет ежедневно сотрудники Красного Креста и добровольцы кормили 90 беспризорных и безнадзорных детей. Причем не только кормили — на пунктах питания устраивали праздники, там

работали психологи. Их задачей было вызывать доверие у этих детей, негативно настроенных по отношению ко всем взрослым. В результате почти половина приходящих на эти обеды детей давала согласие перейти в приют Красного Креста.

Однако московские власти по достоинству не оценили это наше начинание. Помещение приюта отняли. Естественно, Нидерландский Красный Крест прекратил финансирование этой программы, а государство не сочло нужным ее поддержать. Больше всего нам жалко детей, которых мы знали уже два года. Самое

потрясающее воспоминание — о последнем новогоднем празднике. Мы его устроили для ребят, и эти вокзальные, брошенные дети в ответ устроили для нас потрясающий концерт! Кто бы знал, что эти ребята могут так организовать, что они так талантливы, так замечательно поют. Потом они еще полгода звонили, приходили к столовой, но, к сожалению, денег на эту программу так и не выделили.

До сих пор Татьяна Борисовна не может рассказывать об этом спокойно: только удалось завоевать доверие этих детей, как они снова оказались брошенными. Однако Красный Крест продолжал помогать детям. Молодежная программа «СТОПКРИМ» была направлена на оказание помощи детям и подросткам из социально незащищенных и неблагополучных семей Западного округа.

Т.Б. Стронгина: Детям, особенно из группы риска, нужно место, куда они могут приходиться, чтобы общаться друг с другом. И мы решили создать молодежный Красный Крест, который назвали «СТОПКРИМ». Сегодня произошло резкое расслоение общества на бедных и богатых. У бедных — свои проблемы, у богатых — свои. Дети из малоимущих семей больше склонны к употреблению алкоголя, асоциальному поведению, бегству из дома, правонарушениям. А дети обеспеченных родителей страдают от отсутствия внимания со стороны родителей, занятых зарабатыванием денег. Перед нами стояла задача восполнить дефицит общения, научить ребят верно определять жизненные ценности, помочь найти занятие по душе.

У молодежного Красного Креста много проектов, связанных с профилактикой наркомании и табакокурения, ВИЧ и СПИДа среди несовершеннолетних. В рамках программы «Первая помощь» ребят обучают навыкам оказания первой помощи в неотложных ситуациях. Программа «Выбираем профессию» направлена на профориентацию учащихся 8-9 классов. Особое внимание уделяется трудным подросткам, состоящим на учете в комиссии по делам несовершеннолетних. При этом все ребята привлекаются к основной деятельности Красного Креста. Молодежный Красный Крест планирует провести немало акций.

Т.Б. Стронгина: Проблема не только в том, чтобы привлечь к нашей деятельности добровольцев, — их приходит много, в том числе и молодых. Чем больше у нас будет молодежи, тем лучше. Но мы как организация должны продумать, чем добровольцев занять, какой вид деятельности по-настоящему их заинтересует. Волонтер должен ощущать себя полноправным членом команды. В Красном Кресте есть возможность для проявления собственной инициативы. Пришел человек, предложил идею, мы ее обсудили, и если она одобрена, мы ему говорим: «Давай, пробуй, подключай спонсоров, ищи средства, организуй».

Всего в мире насчитывается 105 миллионов волонтеров Красного Креста. Международная федерация Красного Креста выбрала из них 105 лучших, то есть одного на миллион. Галина Николаевна Некляева, которая много лет работает добровольцем в За-

падном окружном отделении Красного Креста, вошла в команду лучших волонтеров мира.

Т.Б. Стронгина: На мой взгляд, сейчас очень важно определить четкие категории социальной уязвимости. Ведь не секрет, что порой гуманитарную помощь получает не тот, кто больше всего нуждается, а тот, кто наиболее активно просит. В такой ситуации один человек, обратившийся сразу в разные организации, получает помощь из нескольких источников, а другой, который никуда не ходит, — ничего. Хотя, возможно, последний нуждается в помощи намного больше. Если бы у нас были разработаны четкие критерии, по которым человек относился к определенной категории, в той или иной степени нуждающейся в помощи, таких проблем не возникало бы.

Членский взнос в организацию Красного Креста — всего 20 руб. в год. Если хотя бы треть населения нашего округа пожертвовала эти деньги нашей организации, они составили бы весьма ощутимую сумму. Однако у нас всего около 2-х тысяч членов.

Многие проявляют свое милосердие, подавая милостыню. Мы как бы откупаемся от своей совести, а на деле увеличиваем доходы криминальных структур, стоящих за «псевдонищими», и поощряем такой образ жизни части населения. Если бы эти же деньги были переданы Красному Кресту или любой другой авторитетной общественной организации, то они позволили бы организовать системную помощь тем, кто по-настоящему нуждается.

В среднем в год в Западное окружное отделение Красного Креста обращаются за помощью бо-

лее 35 тысяч человек. Здесь работает Служба милосердия для одиноких пожилых жителей округа и инвалидов — им оказывают медицинскую и психологическую помощь, обеспечивают уход, решают бытовые проблемы. В случае необходимости они могут быть госпитализированы в палаты Красного Креста, открытые на базе городской больницы № 72. Работает Центр медико-социальной помощи, особо нуждающимся оказывается продовольственная помощь, действуют благотворительная аптека, пункт проката предметов ухода за больными. То есть Красный Крест работает по многим направлениям. И именно это позволяет ему решать те задачи, которые ни одна государственная или общественная структура решить не в состоянии. Много раз Красный Крест приходил на помощь отчаявшимся людям в ситуации, которая казалась им безнадежной, — ведь до этого они уже обошли все возможные инстанции, но помощь смогли получить только здесь.

Т.Б. Стронгина: Красный Крест — старейшая российская общественная организация. В этом году ей исполняется 135 лет. Краснокрестовия — особая страна. Сотрудник Красного Креста — это не профессия, это диагноз. Надо заразиться этим «вирусом», чтобы главным для тебя стал постоянный поиск идей и возможностей для их реализации во имя блага тех, кто нуждается в помощи.

Принципы, которыми мы руководствуемся, вызывают доверие у всех. Для Красного Креста неважно,

кто это — свой или чужой. Работа в Красном Кресте — это не служба, а служение человеку.

**Западное окружное отделение
Российского Красного Креста:**

ДЕЛОВЫЕ КОНТАКТЫ

Добровольцы;
Международная федерация Красного Креста;
Общество инвалидов;
Общество ветеранов Великой Отечественной войны;
Общество многодетных семей;
организации, проводящие работу по борьбе с туберкулезом;
районные управы;
Комитет социальной защиты ЗАО;
более 50 предприятий ЗАО (безвозмездное донорство);
вузы ЗАО (донорство и участие студентов в акциях Красного Креста);
медицинские училища (кадры для патронажной службы, организация практики, трудоустройство);
коммерческие структуры ЗАО (жертвователи, меценаты).



НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ПРЕНАТАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ «БЛАГОВЕСТ-Н»

Говорят, что воспитание ребенка надо начинать за 9 месяцев до его рождения. Существует даже такое медицинско-психологическое направление — пренатальная педагогика. В Москве около 40 центров пренатального воспитания, где специалисты готовят будущих мам и пап к рождению ребенка. Научно-практический центр пренатального воспитания «Благовест-Н» можно назвать среди них старейшим — ему исполнилось 10 лет.

*Рассказывает директор центра «Благовест-Н», кандидат педагогических наук **Нина Александровна Чичерина**.*

— Пренатальная психология — дисциплина на стыке таких разных сфер жизни, как здравоохранение и образование. Сегодня многие специалисты поняли, что от психологии мамы зависит будущее ее ребенка. Внутренняя жизнь — это таинство для ученого мира, и постигнуть это таинство с помощью научных методов очень трудно. И пусть она остается таинством, но все-таки мы пытаемся доказать научному миру, что ребенок внутриутробно чувствует своих родителей, и от их настроения зависят и его здоровье, и даже судьба. Значит, родители должны подходить к этому важному шагу в жизни осознанно. Концепция пренатального воспитания — осознанное родительство. Можно сказать, что пренатальное воспитание производит своего

рода революцию, в корне меняет общественное сознание, взгляды на беременную женщину, на материнство.

«От тебя, мой свет, моя капелька, я сама беду всяку отведу. Будет куполом тебе любовь моя, колыбелькою — все терпение, да молитвою — утешение. Жду тебя, мой свет, как земля зари, как трава росы, как цветы дождя».

Это слова русского народного наговора, которому учили повитухи беременных женщин в Древней Руси. Ученые считают, что древнерусские наговоры позитивно влияют на беременную женщину и на будущего ребенка, создают правильный настрой. Наговоры, которым тысячи лет, а также родовые песни, которые помогают маме родить здорового малыша, прозвучали на 5-ом московском благотворительном празднике «Здоровая семья XXI века», организатором которого стал Научно-практический центр пренатального воспитания «Благовест-Н». Для будущих мам и пап со всех районов Москвы, которые собрались в этот день в зале, прошли открытые занятия, которые вели их коллеги из лучших российских центров пренатального воспитания.

Наверное, только на таком мероприятии можно было увидеть оригинальный концертный номер — совместное выступление певицы и художника. Елена Кузьмина исполняла детские колыбельные песни, а художник Светлана Ашикова, которая разработала программу по творческому рисованию и цветотерапии для беременных, в это время рисовала на больших листах красочные картины, навеянные мелодией.

С. Ашикова: Человек — как зерно, которое может нормально вырасти только при благоприятных условиях. Благоприятные условия для человека — это творчество. Я — мать пятерых детей. И перед первыми родами, конечно, волновалась. Я поняла, что есть аналогии между явлениями природы и физиологическими процессами в человеке. В период беременности я очень много рисовала — распускающиеся цветы, облака на небе. В этих образах отражено поступательно-расширительное движение, и они необходимы для будущей мамы. Опыт, накопленный в процессе наблюдения и рисования, помог мне при родах. Когда я носила и рожала своего первого ребенка, я ощущала себя облаком. В другой раз представляла, что я лебедь, который поднимается, взлетает, расправляет крылья. В третий раз я чувствовала, что я — два цветка. Тогда я еще не знала, что ношу близнецов, но образ был именно такой. Мне кажется, главный вектор при вынашивании ребенка — не от взрослого к ребенку, а от ребенка к взрослому. И не столько мы готовимся к встрече с ребенком, сколько ребенок готовит нас к встрече с собой. Поэтому родителям, особенно матери, нужно развивать в себе интуицию.

Центр «Благовест-Н» накопил богатый научный и практический опыт по подготовке беременных к родам и будущему материнству. Особое внимание в Центре уделяется несовершеннолетним будущим мамам. Эта категория беременных является наиболее уязвимой в социальном плане. «Маленькие мамы» — так их называют в Центре — оказываются в сложных об-

стоятельствах, часто не встречаются понимания ни у отца ребенка (как правило, тоже юного и незрелого), ни у собственных родителей, ни у окружающих, и они особенно нуждаются в поддержке.

Н.А. Чичерина: Сейчас мы начали развивать новое направление деятельности. Наша программа «Молодая мама» адресована несовершеннолетним будущим мамам, мамам-подросткам в возрасте от 14 до 17 лет. Конечно, есть гинекологические консультации, но с такими юными мамами должны работать специально подготовленные медицинские психологи, потому что зачастую ни физиологически, ни психологически такие юные мамы не готовы к материнству. Но если «Маленькая мама» решила родить ребенка, мы должны им помочь стать матерями с наименьшими потерями для здоровья — своего и ребенка: проводим специальные занятия, тренинги, консультации с психологами.

Ученые неоспоримо доказали, что эмоциональное, психологическое и интеллектуальное развитие ребенка начинается в период внутриутробного развития. Нерожденный младенец может видеть, слышать, переживать. Например, способности многих знаменитых музыкантов были обусловлены тем, что их матери во время беременности много пели, играли и слушали музыку. Ребенку передаются и отрицательные эмоции матери, которые сказываются на его здоровье и характере. Если беременность для женщины нежеланная, если будущую маму угнетают бытовые проблемы, неуверенность в будущем и ребенка, и своей семьи, если она пребывает в состоянии стресса или

же панически боится предстоящих родов, тем самым она вредит своему будущему ребенку.

Н.А. Чичерина: В нашей стране наблюдается тенденция к снижению показателей здоровья новорожденных и к снижению интеллектуальных возможностей детей дошкольного возраста. Думаю, стоит заниматься не столько сексуальным просвещением подростков, сколько готовить их к тому, что они — будущие родители, а значит, должны быть не только физиологически готовы к этому, а — духовно, душевно. Чтобы будущий ребенок был физически и нравственно здоров, мать должна быть образованным, культурным, нравственным человеком.

Во многих странах поняли важность пренатальной педагогики — там созданы государственные центры пренатального воспитания. Российскому обществу и власти давно пора осознать необходимость создания системы пренатального воспитания. Сегодня в России не готовят специалистов по пренатальной педагогике и психологии, нет соответствующих программ, государственных центров. Наш центр — как и подобные — негосударственный. Поэтому мы вынуждены зарабатывать себе на жизнь и наряду с бесплатными предоставлять платные услуги.

Во многом благодаря усилиям негосударственных структур, ситуация изменяется. Центр «Благовест-Н» провел три научно-практических конференции по пренатальному воспитанию. При Минздраве РФ по инициативе Н.А. Чичериной создан координационный комитет по пренатальному воспитанию совместно с Министер-

ством образования. Показатели и опыт, который за годы работы накоплен в центре «Благовест-Н», свидетельствует о положительном воздействии этих программ. Сейчас подросло первое поколение детей, с мамами которых работали в «Благовесте-Н», и можно утверждать, что позитивные результаты есть.

Н.А. Чичерина: У нас при центре есть Нескучный детский сад, куда ходят мамы, которых мы готовим к материнству во время беременности. Сюда они затем приводят своих малышей. Родители рассказывают, что дети, которых воспитывали не с пеленок, а с дородового периода, заметно отличаются от своих сверстников — с ними легче найти общий язык, они хорошо развиваются, часто даже опережая свой возраст, их таланты проявляются гораздо раньше. У них нет агрессии, они быстрее адаптируются к новой обстановке, реже болеют.

Таких свидетельств собрано в нашем Центре сотни, — значит, я и мои коллеги живем и работаем не зря.

**Научно-практический центр
пренатального воспитания «Благовест-Н»:**

ДЕЛОВЫЕ КОНТАКТЫ

Министерство здравоохранения РФ;

Министерство образования РФ.



РЕГИОНАЛЬНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД ПО РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ГРУППЫ СОЦИАЛЬНОГО РИСКА «ОТКЛИК» (РАМЕНКИ)

*Откликаться на беду, помогать тем, кто наиболее уязвим, — такую задачу поставил перед собой региональный благотворительный фонд «Отклик» по работе с детьми группы социального риска. Говорит председатель Фонда **Ирина Владимировна Анисимова**.*

— Раньше я работала в научно-исследовательском институте, который занимался исследованием проблем детей группы социального риска, в основном детей-сирот. А когда изучаешь какую-то проблему, то в конечном счете возникает нормальное желание участвовать в ее решении. Для этого и был создан наш фонд. Первоначально работали только с детьми-сиротами. Оказалось, что 90% детей, находящихся в интернатах и детских домах, — сироты при живых родителях. Как сделать, чтобы дети не попадали в интернаты, а оставались с родителями? Ведь интернаты, какими бы хорошими они ни были, не могут обеспечить ребенка родительской заботой, которая необходима каждому человеку. К роли родителей надо готовить с детства, и мы стали работать с семьями выпускников интернатов, чтобы их дети не повторили судьбу родителей. Потом встала проблема наркомании. И она оказалась настолько страшной, что перекрыла все по своей значимости.

Специалисты фонда «Отклик» провели собственные исследования отношения подростков к наркотикам. Было проанкетировано около 1000 старшеклассников, и анализ результатов позволил составить представление о ситуации в районе. Оказалось, что двадцати семи процентам подростков уже кто-то предлагал попробовать наркотики, причем эти предложения в большинстве случаев исходили от людей, которые вызывали у них доверие. Примерно третья часть этой группы попробовала наркотик, мотивируя это желанием «испытать необычные ощущения» или же «отвлечься от неприятностей».

И.В. Анисимова: Мы совместно с городским центром «Дети улиц» стали заниматься профилактикой химической зависимости. Причем начали работать в школах, с самыми обычными детьми. Группа риска — это каждый ребенок. Каждому могут предложить наркотики — независимо от того, из хорошей он семьи или из неблагополучной. Довольно часто наркоманами становятся дети из вполне благополучных семей, где детям уделяют достаточно внимания.

Фонд уже в течение нескольких лет занимается профилактикой наркозависимости среди подростков района, ведет с ней настоящую войну. «Наркоманию можно сравнить с войной: война пожирает человеческие жизни и огромные финансовые средства, наркомания — тоже». Это — выдержка из письма, опубликованного в книге «Проблема наркотиков глазами подростков». Книга стала результатом сотрудниче-

ства Управы района Раменки, Центра «Дети улиц» и благотворительного фонда «Отклик».

И.В. Анисимова: Мы имеем дело с подростками, которым по 13-15 лет. Это довольно взрослые люди, у них уже сложившееся мировоззрение, они отвечают за свои поступки и сами должны принимать решение. Взрослые не могут находиться рядом с ребенком постоянно, контролировать каждый его шаг и каждый раз уводить из опасной ситуации. Ребенок сам должен осознать опасность и уметь ее избежать. Без этих навыков мы его не защитим. Мы пытались сформировать у ребенка чувство опасности. Наша задача — чтобы ребенок знал, чем грозит употребление наркотиков, как его избежать, не испортив отношений с окружающими. Дело в том, что очень часто механизмом вовлечения в наркоманию становится групповое давление, и если ребенок отказывается, он может потерять друзей. Вот мы и учим, как отказаться от предложенного наркотика так, чтобы не потерять друзей.

Специфика работы по первичной профилактике — широкий охват, массовость. В течение нескольких лет психологи фонда провели тренинги практически во всех школах района, и эта работа принесла свои плоды. По данным проведенного специалистами фонда «Отклик» последнего опроса, отношение детей к наркотикам за последнее время изменилось, и сегодня эта проблема стоит в районе уже не так остро, как несколько лет назад. Это подтверждают данные милиции и наркологической службы. Сейчас у подавляющего большинства ребят наркотики вызывают чувство ненависти и стра-

ха, а наркоманов они воспринимают как тяжело больных, несчастных людей.

И.В. Анисимова: Каждый человек живет в своем собственном мире, хотя порой нам кажется, что мы живем в общей реальности, что у всех этот мир одинаков. На самом деле, если я покажу кусочек цветной бумаги и попрошу оценить ее цвет, один скажет, что она красная, другой — вишневая, третий — алая. Тем более у каждого свое представление о том, что такое дружба. Это же касается и наркотиков. Как показали наши исследования, в зависимости от индивидуальных представлений о наркотиках человек попадает или не попадает в группу риска. Мы выявили ряд мифов, представлений, при наличии которых человек с очень большой вероятностью будет пробовать наркотики. И вот с этими представлениями мы и боремся.

Одно из расхожих представлений (кстати, поддерживаемое СМИ) заключается в том, что есть наркотики, к которым не возникает привыкания. Да, от легких наркотиков ломок не бывает, но привыкание на психологическом уровне наступает все равно. В наркомании самое страшное — не физическая, а психологическая зависимость, когда человеку вновь и вновь хочется вернуться к определенному состоянию. Почистить организм и снять ломку сейчас врачи умеют и делают это очень неплохо, но затем человек опять употребляет наркотик: на психологическом уровне тяга остается.

Есть еще один достаточно опасный миф, будто одноразовое употребление наркотика не опасно и последствий не имеет, а привыкание может наступить,

когда несколько раз попробуешь. Однако бывают случаи, когда после первой же дозы ребенок попадает в реанимацию или даже погибает. Кроме того, наркотики представляют опасность, потому что могут быть заражены СПИДом, гепатитом и другими болезнями, вылечить которые невозможно. И мы ребятам объясняем: «Да, ты можешь попробовать, и ничего с тобой не будет — повезло так повезло, но это русская рулетка. Кому охота в нее играть, пусть сыграет. Когда ты переходишь дорогу не по правилам, всегда есть опасность попасть под машину — так же и с наркотиками. Только здесь вероятность негативного исхода гораздо больше». Стоят ли ощущения от наркотика того, чтобы рисковать своей жизнью, — это каждый должен решить для себя сам.

Профилактическая программа фонда «Отклик» предполагает не запугивание или систему запретов в отношении наркотиков, а ориентирована на сознательный выбор, который должен сделать каждый подросток. Исследования фонда показали, что подростки понимают серьезность проблемы наркомании. Так, опубликованные в подготовленном фондом сборнике ответы школьников на вопрос «Как остановить распространение наркомании?» вполне достойны того, чтобы к ним внимательно прислушались власти. По мнению ребят из московского района Раменки, необходимо ужесточить борьбу с наркоторговцами, открыть для детей большие бесплатных кружков и спортивных секций, навести порядок в молодежных дискотеках и клубах, сделать их посещение безопасным.

Теперь фонд «Отклик» переключился на проблему, которая представляется его специалистам наиболее актуальной сегодня. Программа «Мир без насилия» призвана способствовать распространению в молодежной среде культуры мира — в противовес захлестнувшим общество насилию и агрессии. Как выяснилось, под насилием чаще всего ребята понимают лишь физическое воздействие, а психологические формы насилия: давление, словесное унижение, угрозы, насмешки, ругань — воспринимаются детьми и подростками как естественный элемент жизни. Фонд решил бороться с этой угрожающей тенденцией. На проводимых в школах района занятиях психологи учат ребят искать мирные, не силовые пути выхода из конфликта.

И.В. Анисимова: Дети сегодня стали более жестокими, уровень агрессии в молодежной среде растет. Окружающую среду, друзей и круг общения мы выбираем сами. Если тебя не устраивает компания, которая во дворе пьет пиво, ты пойдешь в интеллектуальный клуб, интернет-кафе — словом, к людям, с которыми тебе интересно и психологически комфортно.

Но что делать со СМИ, и прежде всего с телевидением? Они воздействуют на всех подряд, вне нашего желания, телевизор становится постоянным фоном жизни. Даже если подросток не хочет его смотреть, смотрят его родители, или же просто телевизор не выключается в течение дня, как это происходит во многих семьях. Этот фон воздействует не на сознание, а на подкорку, и именно поэтому представляет немалую

опасность. За годы перестройки старая система социализации и формирования ценностей оказалась разрушена, и теперь каждый формирует ее сам — с помощью родителей, друзей, школы и, конечно, СМИ. И если у вступающего в жизнь человека сформировалось мировоззрение, в соответствии с которым сильный всегда прав, а человек человеку — волк, то он всегда будет действовать в этой системе координат. Наша задача — показать, что есть другая система ценностей. Причем говорить об этом надо школьникам 7- 8 классов: в возрасте 12- 13 лет у ребят происходит активный поиск приемлемой системы ценностей. Конечно, навязать мировоззрение нельзя, можно лишь дать человеку пищу для размышлений. А создание собственного мира, своих жизненных установок — результат глубокой и сознательной внутренней работы.

Прежде всего, мы объясняем ребятам, что такое насилие. Давление в семье, насмешки в школе, запугивание в подростковой компании — это тоже насилие, и оно причиняет боль. Логика наша такова: ни один нормальный человек не хочет иметь врагов, находиться в ситуации конфликта — в идеале мы все хотим не вражды, а дружбы, любви, понимания. К тому же надо мыслить не ситуативно, а стратегически, на несколько шагов вперед. Возможно, в каких-то обстоятельствах проще, а главное привычней для подростков, решить конфликт силовыми средствами — с помощью драки. Но, если подумать о последствиях, этот вариант оказывается не таким уж очевидным. Во-первых, ты сразу приобретаешь в лице тех, кого обидел, врагов. Во-

вторых, человек, на которого направлена твоя агрессия, может оказаться намного сильнее, и тогда ты рискуешь быть побитым.

Фонд «Отклик» (Раменки):

ДЕЛОВЫЕ КОНТАКТЫ

*Управа района «Раменки»;
Городской центр «Дети улиц»;
школы района.*

Это только кажется, что ситуация предполагает один выход — силовой. На самом деле выходов из любой ситуации всегда несколько. На тренингах мы даем ребятам информацию об этом и навыки выхода из конфликта. Однако какой путь они выберут, как они будут поступать в жизни, мы проконтролировать не можем. Мы лишь предлагаем им альтернативу насилию.

В фонде «Отклик» занимаются только профилактикой. Если же подросток уже ступил на путь насилия, то подход к нему должен быть совсем другим. По мнению Ирины Владимировны, к человеку, уже совершившему правонарушение, и человеку, еще не вставшему на этот путь (пусть даже он демонстрирует непослушание, плохое поведение, нарушает дисциплину), требуются абсолютно разные подходы.

Общественная организация выполняет важнейшую работу, до которой чаще всего не доходят руки

государственных учреждений, которые спохватываются и начинают «принимать меры» (в основном карательного характера) к тем, кто уже совершил правонарушение, но время упущено, реабилитация несовершеннолетнего правонарушителя — дело трудное, кропотливое, долговременное и ... малорезультативное. Поэтому так важна профилактика, своевременная забота о нравственном здоровье большинства.



ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ СПОРТИВНЫЙ КАРТ-КЛУБ (СОЛНЦЕВО)

В подвале обычной общеобразовательной школы района Солнцево в течение нескольких лет каждый вечер собираются подростки со всех окрестных дворов и улиц. Более того, приезжают сюда даже из Переделкина, Бутова и других районов столицы. Не боится ли этого администрация школы, милиция, наконец, районная Управа? Не только не боится, но и всячески приветствует. В этом подвале расположен карт-клуб, где дети и подростки могут заниматься этим элитным и дорогостоящим видом спорта бесплатно.

Рассказывает руководитель клуба Александр Васильевич Гордеихин.

— Я с 1963 года занимался картингом, мотогонками, ездил на «кузовах». Вся сознательную жизнь рабо-

тал водителем на автобазе, и всю жизнь был гонщиком. Жена ворчала, что я вечно на гонках пропадаю, а на сына у меня времени не хватает. Когда сын подросток, я организовал для него и других ребят карт-клуб. С той поры мы стали пропадать на тренировках и гонках уже вместе с сыном. Сейчас он чемпион России, стал последним чемпионом Советского Союза, мастер спорта, до сих пор выступает, старается поддерживать форму, потому что у нас есть надежда, что этот вид спорта возродится и он как спортсмен будет востребован.

У Александра Васильевича занимается около 60 детей и подростков — и ребята, и девочки. В конце августа, когда идет набор, к нему записывается человек по 500 — 600. Но в течение месяца-двух многие отсеиваются. Ведь большинство подростков приходит, чтобы «просто покататься», и только немногие готовы приложить усилия для достижения цели. Думают, что им сразу дадут новенькую машину — завели мотор и поехали. Но вместо этого Александр Васильевич, которого ребята зовут просто дядя Саша, предлагает им самим или с помощью родителей собрать для себя машину из тех старых и чаще всего неисправных экземпляров, что находятся в клубе.

Александр Васильевич убежден: понять, что такое картинг, может лишь тот, кто собственными руками собрал машину буквально по винтику. Только так можно уяснить конструктивные особенности моделей, да и ценить то, что сделано собственными руками, будешь гораздо больше. Только так получают право на свою машину.

А.В. Гордеихин: Наша общественная организация зарегистрирована в 1997 году, хотя сам клуб был создан намного раньше. У нас нет определенного расписания занятий — ребята знают, что каждый день с 17.00 клуб открыт. В клубе мы до 9 вечера, а перед соревнованиями — и позже задерживаемся. Кто может и кто хочет приходят к нам в любое время, и необязательно чтобы ремонтировать машины или тренироваться — у нас можно поиграть в настольный теннис, попить чаю, пообщаться. Мы ведь заинтересованы в том, чтобы ребята не болтались по улицам, а занимались делом.

Конечно, не все дети в силу своего возраста и способностей могут собрать для себя машину. Им помогают отцы. Таким образом, теперь свой семейный досуг они проводят вместе.



Карт-клуб «Солнцево». Новые награды

Парк машин карт-клуба сформировался постепенно, какие-то были куплены за счет Управы района Солнцево, какие-то на средства из других источников. Сейчас на ограниченном числе относительно современных моделей выступают спортсмены, защищающие честь клуба. Кстати, на этих машинах можно ездить не только летом, но и зимой, по льду. Скорости машины юношеского класса развивают приличные — 130 — 150 км в час по льду, а по асфальту — до 200 км. Причем, для картинга нужна идеально ровная трасса определенной конфигурации — с поворотами и виражами. Поэтому до максимальной скорости здесь разогнаться сложно. Но случаев травматизма среди членов клуба припомнить не смогли — у машин посадка низкая, к тому же есть защита.

А.В. Гордеихин: Начнем с того, что картинг — единственный вид автоспорта, доступный для детей. Известно, что дети, которых называют «трудными», отличаются избытком энергии, которую им девать некуда, поэтому в отсутствии иных занятий они идут бить стекла или еще что-нибудь похлеще придумают. Таких ребят не завлечешь хорovým пением или вышиванием — их влечет опасность, острые ощущения. Нет «трудных» — просто к каждому надо найти подход.

В клубе выработаны и строго соблюдаются определенные правила поведения. Ребята знают, что клуб — не место для выяснения отношений, в пространстве клуба конфликтов быть не должно. Основные законы — взаимная помощь и поддержка. После себя каждый должен навести на рабочем месте

порядок. Здесь нельзя курить, употреблять спиртное, и уж конечно нельзя употреблять наркотики.

А.В. Гордеихин: Наркотики — эта проблема оказалась для меня новой. Однажды пришли ко мне заниматься двое. Смотрю, они вроде бы и не пьяные, а что-то с ними не то. Меня ребята просветили, что они «под наркотой». Я этих новобранцев решительно поставил перед выбором — или в клуб ходить, или наркотики употреблять. И они выбрали клуб. Но произошло это не сразу и не просто. Я увидел, что такое «ломка» — это страшно. Но ребята смогли бросить — перевесил интерес к клубу (*заметим в скобках, что не последнюю роль в этом сыграл и непререкаемый авторитет дяди Саши*). Оказалось, родители в течение трех лет не могли их вылечить. Где медицина оказалась бессильна, там помог картинг. Сейчас один из этих ребят уже закончил институт, другой недавно вернулся из армии. Они, как и другие воспитанники клуба, уже ставшие взрослыми, приходят, не забывают клуб.

Картинг недаром считается элитным видом спорта. Если посчитать затраты, которые требуются на одного спортсмена, набегают многие тысячи — да не рублей, а долларов. Машина стоит около 4 тысяч долларов, да и то это дешевый вариант, если собирать самим из запчастей, привезенных из-за границы. Комплект резины стоит около 100 долларов, а одному спортсмену на сезон требуется четыре комплекта. Да еще бензин, да техобслуживание, да затраты на тренировки. Вот и считайте. А когда подсчитаешь, то уже не слишком удивляешься, почему в

иных московских клубах за занятия берут до 1000 долларов в месяц. А у дяди Саши все — бесплатно (не считая бензина на тренировки).

Александр Васильевич не упомянул о таком положительном «воспитательном моменте», как спортивные победы членов карт-клуба: а у них целый шкаф кубков, наград и грамот. Команда регулярно выступает на соревнованиях в различных городах. А дважды в год — в феврале и мае — клуб проводит в Солнцево соревнования по картингу на кубок префекта Западного округа.

А.В. Гордеихин: Управа района Солнцево — спасибо ей — помогает клубу, не отказывает в просьбах оплатить расходы на резину, запчасти и т.д. В Управе я всегда встречаю понимание. Конечно, досуговых клубов в районе много, однако наш — единственный, где трудные подростки имеют возможность заниматься техническим видом спорта. Это занятие — дорогостоящее, деньги нам нужны постоянно. Мы ведь на тренировки ездим в Зеленоград, причем каждая тренировка стоит денег. А как только набирается нужная сумма, мы едем тренироваться за тридевять земель. Поэтому нам жизненно необходим свой картодром, где ребята могли бы тренироваться. Это наша мечта!

Мечта эта не так давно обрела реальные контуры — рядом, в Переделкине Московское правительство решило построить Центр всепогодных видов спорта, сдать который предполагается в 2005 г. Первоначально в этом Центре наряду с горнолыжными спусками, стадионом для сноубординга и другими спортивными сооружениями планировалось построить и автодром.

Но потом проект «урезали», и автодром исчез из списка. Александр Васильевич решил во что бы то ни стало добиться, чтобы автодром обязательно был построен. Он опять будет ходить по кабинетам, доказывая, что ребятам нужно место для тренировок. Ведь во всем мире картинг — первый этап подготовки гонщика к гонкам «Формула-1» — в большом почете и интенсивно развивается.

Детско-юношеский спортивный карт-клуб (Солнцево):

ДЕЛОВЫЕ КОНТАКТЫ

Префектура ЗАО;

Управление физкультуры и спорта ЗАО;

управы районов Солнцево и Новопеределкино.



**ОБЪЕДИНЕНИЕ
МУЗЕЙНЫХ ПЕДАГОГОВ РОССИИ**

Что такое музей, знают все. Что такое педагогика — тоже. А вот что означает термин «музейная педагогика»? Воспитание детей в музеях, или же переквалификация экскурсоводов в педагогов? Семинары по музейной педагогике проходят в Москве с сере-

дины 1980-х годов. В 1998 году было создано объединение музейных педагогов России. Причем, по свидетельству председателя объединения **Елены Гавриловны Вансловой**, в Регистрационной палате недоумевали: чем будет заниматься организация, которую они собрались зарегистрировать?

Члены этого объединения — музейные работники Москвы, Санкт-Петербурга, Брянска, Петрозаводска и многих других больших и совсем маленьких городов России. Эти люди по собственной инициативе ведут работу с детьми в школах, детских садах и конечно — в музеях. За годы создано множество поистине инновационных программ. Программами, опытом, идеями постоянно обмениваются, лучшие программы издают (средства на эти издания добываются с трудом). Главные события в жизни объединения — семинары. Чаще всего за собственный счет (а какие зарплаты у музейных работников?) съезжаются в Москву, чтобы практически круглосуточно обсуждать множество проблем, апробировать проекты, демонстрировать работы учеников.

Так, на чисто общественных началах, на, как говорится, «голом энтузиазме» сформировалось в России очень важное направление в воспитании подрастающего поколения. Рассказ о замечательном опыте энтузиастов, добровольно и бескорыстно посвятивших свое творчество, талант, знания детям, занял бы, вероятно, несколько солидных томов.

Чтобы посвятить читателей в суть их поисков, мы познакомим с работой председателя объединения **Елены Гавриловны Вансловой**.

Для начала определим, что же за предмет «музейная педагогика». Если вспомнить музейные экспозиции, детям в музеях больше всего не нравятся те строгие надписи, которыми снабжены все экспонаты: «Руками не трогать». Ведь им как раз хочется потрогать, повертеть в руках. Психологи утверждают, что дети дошкольного и младшего школьного возраста лучше всего воспринимают именно предметный мир. Наше же школьное образование практически не учитывает этого — в начальной школе и даже в детском саду детей учат воспринимать и запоминать в основном тексты. Музейная педагогика помогает детям познавать мир, активно «общаясь» с предметами, музейными экспонатами, наглядно представляющими время, биографии, быт.

Говорит Елена Гавриловна Ванслова.

— Задача музейной педагогики — сделать так, чтобы дети весь окружающий мир воспринимали как огромный музей, где каждый предмет является реликвией, документом своей эпохи, который ценен и интересен как часть истории. Причем начинать работать с детьми надо как можно раньше — с первого класса школы, а еще лучше — с детского сада. В идеале следует начинать воспитание детей с распространения идей музейной педагогики среди будущих родителей, но это пока утопия.

— Известно, что к одиннадцати годам у ребенка уже сформирована система ценностей и изменить ее довольно сложно. По наблюдению отечественных педагогов, сегодня чаще всего у детей формируется сис-

тема ценностей, которую принято называть западной. Не в смысле восприятия лучших образцов западной культуры и системы либеральных ценностей — речь, к сожалению, идет о примитивных явлениях массовой культуры и культуре потребления.

— Если в советское время система воспитания была чрезмерно идеологизирована, то сейчас школа воспитанием часто вообще не занимается. Да и с образованием в школах далеко не все благополучно: его заменяет чаще то, что называется «образованщиной» — впахиванием в человека как можно большего количества знаний, загружающих в основном левое полушарие, отвечающее за логическое и абстрактное мышление. Ни нравственные, ни духовные, ни культурные составляющие развития человека в эту систему не входят.

У Елены Гавриловны дома образовался свой музей из интересных и необычных предметов — она приносит их на уроки, которые ведет в младших классах. Ее «волшебный» мешок таит в себе множество загадочных вещей: кусок греческой амфоры, часть глиняной сковороды XIV века, костяную зубную щетку, подставку для ножей и вилок и многое другое. Задача ребенка — повертеть в руках, попробовать понять, для чего каждый из этих предметов предназначен. Пополняется ее домашний музей и за счет вещей, которые приносят дети. Причем вещи эти не имеют ценности с обыденной точки зрения, однако для исследователя являются интереснейшими документами эпохи. На каждом предмете лежит отпечаток времени, личности его владельца, каждый вписан в исторический контекст. Определять этот

контекст — увлекательное занятие. Например, один из уроков Елены Гавриловны называется «В гостях у Марьи Ивановны» — гипотетической жительницы подмосковной деревни конца XIX века. Детям, которые предварительно изучали предметную среду этого периода, надо выбрать, какие из предложенных предметов они могли бы увидеть в доме Марьи Ивановны, а какие — нет, и объяснить, почему. И ребенок начинает рассуждать: самовар у Марьи Ивановны вполне мог быть, чайная посуда была уже не деревянная, но и не серебряная — скорее всего, фаянс или стекло. Лапти уже вышли из обихода, а как сувенир они еще не используются, книги и украшения вполне могут быть и старинными — ведь они передавались по наследству. Стеклянные бутылки уже были, а вот вилка с пластмассовой ручкой быть не могло — пластмасса вошла в обиход гораздо позже.

Е.Г. Ванслова: Так каждый урок превращается в интереснейшее исследование, а ведь только исследовательский интерес к окружающему миру может сформировать не потребителя с психологией разрушителя, а творческую личность с позитивным сознанием. На одном из уроков я предлагаю ребятам перенестись в Грецию V века до н.э. и попробовать написать письмо своей маме из Афин. Пусть у маленького ребенка нет достаточных знаний по истории Древнего мира, но такие задания развивают воображение и помогают ощутить реалии того далекого времени.

С такого «вписывания» себя в конкретный исторический контекст рождается историческое мышление, подлинный интерес к прошедшим эпохам, личное от-

ношение к истории и видение сегодняшнего дня как продолжения былых эпох. На уроках не надо давать готовые схемы — ребенок должен иметь возможность проявить себя, поразмышлять. Если все разжевывать, исследователя из него никогда не выйдет. У нас много говорится о необходимости любить Родину. Но как конкретно привить любовь к Родине, никто толком не знает. А вот музейная педагогика, похоже, нащупала ключ и к этому.

Музейная педагогика — дисциплина не только образовательная, но и воспитательная. На уроках Елены Гавриловны неизменно встает тема нравственности, морали. Поводом для беседы могут стать семейные реликвии, принесенные ребятами — они рассматривают кортик прадедушки с надписью «За мужество», медали и ордена, полученные за участие в сражениях Великой Отечественной. Почему медаль — за мужество? Потому что главная сила человека — сила духа, и именно она толкает его на мужественные поступки.

У Вансловой есть уроки по «градуснику самоуважения», на которых она учит детей критически оценивать свои поступки. Другая тема для обсуждения — отношение к деньгам и меценатство.

Е.Г. Ванлова: После посещения Третьяковской галереи я рассказываю ребятам о П.М. Третьякове, меценате и собирателе картин, которому мы обязаны существованием этого замечательного музея. А потом спрашиваю: «Если бы у вас было 100 миллионов, на что бы вы их потратили?» Сначала ребята увлеченно

перечисляют — «Мерседесы», «Вольво», компьютеры, дома по всему миру, путешествия, кто-то из детей с предпринимательской жилкой говорит, что построит банки и гостиницы, от которых прибыль будет еще больше. Мы раскручиваем ситуацию — для чего нужна еще большая прибыль? Построить роскошный замок из золота? Но ведь его придется постоянно охранять от нападения грабителей — значит, нужна целая армия для охраны, ты не сможешь просто погулять по городу, пойти в кино с друзьями и т.д. Будешь ли ты счастлив в такой осаде? Вместо одного костюма не наденешь пять, не сядешь сразу в три «Мерседеса» и не съешь подряд два обеда. Получается, что путь личного обогащения ведет в тупик.

А вот противоположный пример Третьякова, благодаря которому мы имеем возможность и сегодня любоваться замечательными картинами. И каждый, кто приходит в музей — а это тысячи людей — вспоминает его добрым словом. Почему многие богатые люди строили приюты, больницы, училища для бедных, тратили на благотворительность огромные суммы? Да потому, что поняли: радости материальные — конечны и счастья сами по себе не дают, а вот радости духовные — безграничны.

Музейная педагогика — дисциплина на стыке науки, культуры, педагогики, психологии, истории. Например, по имеющемуся осколку амфоры ребята с учителем пытаются восстановить ее внешний вид, понять ее предназначение, материал, из которого она сделана — это то, чем занимаются археологи. А по-

том они пытаются представить себе, кто ее сделал, как жил этот безвестный гончар, от которого сегодня не осталось и пыли, зато на изготовленной им амфоре навсегда остались отпечатки его пальцев. Здесь приходит на помощь фантазия, а для детей именно это наиболее ценно. С помощью своего воображения ребенок включается в сферу культуры.

Е.Г. Ванслова: Сегодняшний день — тоже часть многовековой истории страны. Дети обычно с увлечением составляют генеалогическое древо своей семьи. Из историй, рассказанных родителями и родственниками, ребенок узнает, что его прапрадед родился при царе и пережил революцию, бабушка воевала в Великую Отечественную, а папа участвовал в создании космического корабля... И тогда отношение к историческим событиям у ребенка становится личностным. Ребенка вообще больше всего интересует то, что касается его лично. Музейная деятельность выводит его на поле культуры, позволяет ощутить себя частью своего народа, а историю своей семьи рассматривать через призму истории России. Это — самая прочная основа для любви к своей Родине, путь к истинному патриотизму. «Я и моя семья», «я и мой город», «я и мое Отечество» — это этапы обретения исторического сознания. При наличии исторического сознания сегодняшний день воспринимается как часть истории, что освобождает человека от сиюминутности, суеты, ложных целей, бессмысленной потери времени.

Дети легче воспринимают абстрактные понятия через свое тело (например, с помощью пантомимы), и

мы играем, поем, рассматриваем предметы и разыгрываем пантомимы.

Например, учитель просит без слов показать, как выглядит человек, который уважает себя, и тот, кто не уважает себя. Также посредством пантомимы ребята постигают разницу между чувством собственного достоинства и гордыней. Средствами пантомимы удается наглядно отобразить такие сложные и многоплановые понятия, как менталитет, характерный для определенной культуры. Например, в ходе одного из уроков дети имеют возможность увидеть разницу между восточной и западной культурами. А вот как представлен детьми «русский характер» — двое в национальных костюмах, взявшись за руки, приветствуют поклоном странника. В этой сцене заключен глубокий смысл — русская культура немыслима без соборности, участия, душевного тепла, в ней присутствует идея поиска пути.

В сознании, в котором предметная среда воспринимается как часть общечеловеческой культуры, нет места вандализму. Сегодня много говорят о распространении вандализма, особенно среди детей и подростков, но пока курс по освоению предметной среды в деле предотвращения вандализма не слишком востребован. Хотя его практическая польза очевидна, особенно в условиях развернувшейся в Москве программы «Мой двор, мой подъезд».

Задача нашего объединения — обрести как можно больше единомышленников среди педагогов, работников культуры, представителей власти. Наш проект

«Музейная педагогика — великая сила» направлен на то, чтобы познакомить учителей с методикой, собрать группу союзников и единомышленников и работать с ними дальше. Вообще очень важно создать атмосферу приятия музейной педагогике, чтобы на музейную педагогику обратили внимание комитеты образования, руководители школ, учителя.

Наметились позитивные перемены. Показатель этого — грант, который получило объединение музейных педагогов на конкурсе социально значимых проектов Префектуры ЗАО. Получивший поддержку проект включает в себя ряд семинаров и показательных уроков по музейной педагогике для учителей школ Западного округа столицы.

Объединение музейных педагогов России:

ДЕЛОВЫЕ КОНТАКТЫ

Музеи Москвы (Музеи Кремля, Государственный исторический музей, Государственная Третьяковская галерея, Музей музыкальной культуры имени Глинки и др.);

музеи России (Музей-заповедник Кижси, «Куликово поле», областные и городские музеи (Рязань, Казань, Архангельск, Брянск, Тольятти, Ноябрьск и др.);

школы ЗАО;

Префектура ЗАО.



РЕГИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ИНВАЛИДОВ «ТВОРЧЕСКОЕ ПАРТНЕРСТВО»

Когда говорят об инвалиде, который работает, принято предполагать, что работа эта малоквалифицированная. Общественное сознание допускает, что инвалид может быть швеей, станочником, комплектовщиком и т.п., но не актером, художником, музыкантом, переводчиком.

Неужели люди с ограниченными возможностями, которые хотят обеспечить себя материально, действительно обречены на неинтересную, монотонную работу?

Опыт региональной общественной организация инвалидов «Творческое партнерство» опровергает это расхожее представление. Организация была создана студентами и выпускниками Государственного специализированного института искусств (ГСИИ) для того, чтобы поддерживать и развивать творческий потенциал людей с ограниченными возможностями; чтобы, воплощая в жизнь конкретные модели и проекты, способствовать изменению существующих стереотипов по отношению к инвалидам.

Практически перед всеми выпускниками ГСИИ после защиты диплома встает проблема трудоустройства. Парадокс, но инвалиды — специалисты с высшим образованием не востребованы на рынке труда. Почти все выпускники уходят из института «в

никуда», редко кому удается устроиться на работу по специальности. Работодателей понять можно: мало кто знает о существовании такого института, и его диплом вызывает недоверие. К тому же в институте отсутствует система трудоустройства выпускников — в отличие от профессиональных училищ, где учатся инвалиды.

Члены «Творческого партнерства» не хотят мириться с положением, когда для молодых инвалидов перекрыты пути профессиональной творческой самореализации. Один из перспективных проектов общественной организации — создание Центра независимой жизни, то есть объединения творческих мастерских для одаренных людей с физическими ограничениями. Пока же организация занимается пропагандой творчества студентов и выпускников ГСИИ. При поддержке Правительства Москвы осуществляется проект «Учебная мастерская керамики», организован факультатив керамики для студентов ГСИИ, работает кружок «Оригинальная керамика» для детей-инвалидов. Ожидают реализации другие интереснейшие проекты — «Театр времени», в котором предполагается воссоздать фрагменты различных исторических эпох, Школа искусств для детей с физическими ограничениями. Работа над проектом Театр на колесах «Котофей» уже идет. Пример этого театра — убедительное свидетельство перспективности «Творческого партнерства».

Собственно, весь кукольный театр «Котофей» — это два человека: выпускники ГСИИ Мария Овчарен-

ко и Александр Мудряк. Мария Овчаренко имеет диплом с отличием, а Александр Мудряк окончил сразу два факультета — музыкальный и театральный. Но диплом — дипломом, а на работу их после института никто брать не спешил! Маша и Саша — так для краткости их называют друзья — единственные выпускники отделения театра кукол. После их выпуска оно закрылось, и больше таких специалистов не готовят ни в одном учебном заведении Москвы. Вот они и решили играть кукольные спектакли вдвоем. В первой постановке «Сказка о мертвой царевне», где Маша была и рассказчицей, и кукловодом, впервые появился кукольный персонаж Котофей, который дал название их кукольному театру.



Театр двух актеров. Мария Овчаренко и Александр Мудряк

Центр «Социальное партнерство» позаботился о судьбе талантливых кукольников, в результате чего они стали работать в московском музее сказок «Буратино-Пиноккио». Для музея Маша и Саша придумали сюжетную экскурсию: Саша через потайную дверцу за холстом с нарисованным очагом (совсем как в сказке о деревянном человечке!) проводил группу детей в маленький кукольный театр, где Маша — Черепаша Тортилла — показывала кукольный спектакль. Причем не просто показывала, но и знакомила с различными типами кукол, используемых в театре. Ребятам представлялась возможность попробовать себя в роли кукловодов.

Подергать за ниточки может каждый, а по-настоящему оживить куклу совсем не просто...

Мария Овчаренко: Любую материю, любой предмет — не только куклу — можно оживить. Тут все зависит от кукольника. Он должен найти, если хотите, душу этого предмета, поймать органичное для него движение. Для этого нужно очень долго с ним работать, соединиться с ним, вложить в него свою душу — и тогда возникает ощущение, что какая-то ниточка от этой марионетки соединяется с твоей душой. Удивительное чувство — уловить жизнь в пока мертвой кукле, а потом через свою руку, мысль, душу оживить ее. Это большой труд.

Александр Мудряк: Много хороших музыкантов-исполнителей, и вроде бы играют они одни и те же ноты. Но почему-то одного интересно слушать, а другого нет. Да потому, что один вкладывает в свое

исполнение души, а другой только демонстрирует свою технику. Так же и в кукольном театре: если кукольник вкладывает свою душу в куклу, кукла начинает оживать. Но одно неосторожное движение — и она опять становится неживой. Каждой кукле свойственна своя пластика. И кукольник должен почувствовать, что именно эта кукла может и чего не может, что для нее органично, а что — нет.

Театр «Котофей» получил высокую оценку не только зрителей, но и профессионалов-кукольников: он был отмечен на международном фестивале, посвященном 100-летию Сергея Образцова, стал лауреатом фестиваля «Протеатр» и фестиваля вертепных театров. Мария Овчаренко и Александр Мудряк показывали свой спектакль «Старосветские помещики» в театре кукол имени Образцова на творческом вечере их педагога, заслуженного артиста России Виктора Рябова. «Старосветские помещики» Гоголя — вещь малосценичная. Трудно передать средствами театра, да еще театра кукольного, атмосферу неспешной, однообразной жизни. Ее можно было бы назвать скучной, если бы не любовь, которая согревает сердца двух милых старичков — Пульхерии Ивановны и Афанасия Ивановича. И хотя собравшиеся в зале понимали, что «смерть» куклы-марионетки — вещь условная, но слезы на глаза наворачивались у многих... Когда раздались аплодисменты, вызывающие артистов на поклон, из-за ширм вышел Саша, а Маша выехала на инвалидной коляске...



Мария Овчаренко

Мария Овчаренко: Темы жизни, смерти, любви волнуют всех и всегда. Наверно, не случайно именно после этого спектакля к нам подходят люди и говорят такие трогательные, приятные слова... Знаете, у меня и на спектакле, и на репетициях возникает щемящее чувство. Пусть Афанасий Иванович и Пульхерия Ивановна — куклы, что они умирают, но к следующему спектаклю они опять оживут. Щемящее чувство любви к ним хотелось бы передать зрителям...

Дети-инвалиды, мир которых ограничен стенами детского дома, больницы, квартиры, наверно, больше других детей нуждаются в ярких художественных впечатлениях и положительных эмоциях. Часто эти дети не имеют возможности посещать театры — значит,

нужно, чтобы театр приехал к ним — в больницу, детский дом, даже в квартиру. Театр-дуэт «Котофей» регулярно выезжает со своими кукольными спектаклями («Сказка о мертвой царевне», «Ворона и лисица», «Теремок») в детские дома, больницы, онкоцентр. В процессе общения с детьми Саше и Маше захотелось сделать спектакль, где между артистами и зрителями не было бы никаких барьеров, занавесов, ширм. Так возник проект «Театр на колесах», в котором используется множество оригинальных идей и принципов — как технологических, так и постановочных.

Мария Овчаренко: Этот спектакль строится как балаган, причем балаган на колесах. Мы с Сашей выезжаем на сцену, над которой располагается движущаяся конструкция в виде колеса. Легкие ширмы на колесах, Котофей наш на трех колесах. На трех колесах Саша, а я — на четырех, в своей коляске. Впервые я не прячу свою инвалидную коляску, а преподношу себя так, как есть. Я даже показываю элементы танца на коляске. Весь спектакль строится на образе колеса. Колесо — это и карусель балаганная, и символ движения, и путешествия, и дороги. Одновременно это и колесо Фортуны. Над этим спектаклем с нами работают удивительные люди — художник Ирина Павловна Уварова и режиссер Галина Игоревна Губанова, которая репетировать с нами приезжает из Петербурга. В спектакле пять сцен, и в каждой происходят чудеса и превращения.

Александр Мудряк: В этом спектакле есть сцена, где я представляю дрессированных осьминогов —

один сидит у меня на голове, а двух других я надеваю на руки. Потом беру в руки баян, и получается, что осьминоги играют на баяне. Текст написан раешный, балаганный, порой там появляются и современные ритмы, например, рэп. Задумывался спектакль как детский, но по ходу работы мы поняли, что он получается и детский, и взрослый, и серьезный, и смешной. Главное — спектакль будет яркий, праздничный, нарядный, жизнерадостный.

Мария Овчаренко: Моя жизнь переплетается с театром, а театр — с жизнью. Давид Самойлов сказал: «Чудес не бывает у тех, кто в них не верит». А вот когда веришь в чудеса, они бывают. Я — верю.

Чудес в жизни Маши и Саши было немало. Разве нельзя назвать чудом то, что благодаря выступлению в Центре «Социальное партнерство» их увидел директор музея «Буратино-Пиноккио», где они теперь успешно работают?

Ко многим ли артистам, даже именитым, режиссер ездит на репетиции из Питера?

А недавний случай: после сюжета о театре «Котфей», который прозвучал в радиопередаче «Адреса милосердия», их разыскал человек, который своими руками собрал и подарил им необходимую и весьма дорогостоящую аппаратуру.

Видимо, чтобы эта эстафета чудес не прерывалась, в «Творческом партнерстве» разработан проект создания театральной комнаты в детском саду и подготовки кукольного спектакля «Как коза избушку построила» в исполнении детей. Проект выиграл в

конкурсе социально значимых проектов Префектуры ЗАО г. Москвы.

Мария Овчаренко, которая является режиссером спектакля, вместе с Александром Мудряком проводили репетиции с юными актерами, Юрий Гаврин и Ирина Евдокимова делали кукол, занавес, макеты-декорации, костюмы для детей...

Мы рассказали только о двух состоявшихся творческих биографиях членов общественной организации инвалидов «Творческое партнерство». Но, думается, и этого примера достаточно, чтобы убедиться в том, как много доброго могут сделать люди, преодолевшие свой недуг.

**Региональная общественная организация инвалидов
«Творческое партнерство»:**

ДЕЛОВЫЕ КОНТАКТЫ

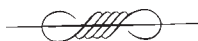
Центр «Социальное партнерство»;

СИМІСНІСАГО;

РООИ «Перспектива»;

Управа «Дорогомислово»;

Московский музей сказок «Буратино-Пиноккио».



**НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

У этого Дома детского творчества множество направлений деятельности: дополнительное образование детей 4-26 лет, дошкольная гимназия, художественная студия и — клуб общения «Маленький принц».

«Маленький принц» работает в Доме детского творчества района Крылатское с 1998 года. В его уставе сказано: «Клуб — это свободное сообщество детей, подростков и взрослых, вместе решающих нелегкие проблемы инвалидности; это совместная деятельность здоровых детей и детей-инвалидов... Основные идеи клуба — психологическая и социальная реабилитация детей-инвалидов, интеграция в общество, социально-педагогическая адаптация посредством совместной деятельности в коллективе со здоровыми детьми».

Так в «Маленьком принце» декларация о предоставлении инвалидам равных прав со здоровыми получает свое практическое воплощение. Дети-инвалиды развивают свои творческие возможности, реализуют свои способности в интегрированной среде. Сейчас здесь занимается около 150 человек — 30 инвалидов и 120 здоровых ребят.

*Рассказывает директор Дома творчества **Елена Георгиевна Сягаева**.*

— История клуба началась с тех детей, которые волей судьбы не могли ходить в школу и общаться со своими сверстниками. А ведь всем детям для нормаль-

ного развития необходимо общение со сверстниками. И мы решили предоставить им возможности, которых они в силу своего заболевания лишены, — играть с другими детьми, заняться каким-то интересным делом, порисовать, попеть, послушать музыку, даже побегать, в салочки поиграть. Когда барьер в общении здоровых и больных детей был преодолен, мы начали реализовывать обучающие программы дополнительного образования. Ребята у нас могут заниматься живописью, музыкой, делать поделки, складывать оригами. Есть театральная студия.

Осталась и «мастерская общения». Таким образом, для детей создается достаточно свободная зона общения, где сами ребята начинают вырабатывать для себя определенные правила. Ведь до этого дети-инвалиды общались только со взрослыми — родителями, медицинскими работниками, учителями, которые приходили к ним домой. Это было пассивное общение, а тут ребенок попадает в ситуацию, когда он может проявить собственную инициативу, себя. Эти дети чаще всего находят свои очень интересные приемы для того, чтобы их поняли, чтобы с ними поиграли. Группы у нас разновозрастные, дети в них с самыми разными проблемами здоровья. Единственное условие — чтобы ребенок вел себя так, чтобы не напугать других. С некоторыми сначала приходится работать индивидуально или в маленькой группе, а потом уже они вливаются в коллектив.

Воспитанников клуба «Маленький принц», наверное, можно называть маленькими принцами и принцессами.

Их успехи впечатляют: живописные работы участвовали в различных выставках, в том числе в Третьяковской галерее и Манеже, а Саши Лавриненко стала лауреатом премии «Филантроп». Несколько детей-инвалидов дошкольного возраста после занятий в клубе пошли учиться в специализированные или общеобразовательные школы. И для родителей, и для членов клуба это настоящая победа: подготовить к школе ребенка с проблемами здоровья непросто. Много усилий приходится приложить для того, чтобы изменить психологические установки родителей детей-инвалидов.

Е.Г. Сягаева: В нашей стране сложилась медицинская форма инвалидности, дающая четкую установку родителям: «Мой ребенок болен. Значит, ему многое нельзя — его надо только лечить». В таких условиях у ребенка нет стимула к развитию, нет ощущения полноты жизни, он не умеет радоваться жизни. Для чего ему быть здоровым? Чтобы врач похвалил за хорошие анализы? В результате дети становятся «тепличными», не приспособленными к жизни иждивенцами, сначала — на шее у родителей, потом — у государства. Такой ребенок часто не имеет навыков самообслуживания — не потому, что не в состоянии это делать физически, а потому что у него не воспитана в этом потребность. Он знает, что за него все сделает мама. Он не может сам себя развлечь, придумать себе занятие — поиграть, порисовать, чтобы сделать свою жизнь интереснее.

Когда такие дети попадают к нам в клуб, их надо, в первую очередь, заинтересовать разными видами ак-

тивной самостоятельной деятельности, показать, для чего она нужна. Ребенок должен почувствовать, что может сочинить стишок, нарисовать картинку, сочинить или сыграть простенькую мелодию, что-то смастерить. И он должен почувствовать — это интересно не только ему, но и другим людям. Это для него открытие: оказывается, он может стать кому-то полезным, кому-то помочь, кого-то удивить, рассмешить. Так у ребенка-инвалида начинается социальная жизнь и появляется стимул жить.

Родители не всегда сразу понимают нас: мол, зачем и без того больного ребенка мучить какими-то занятиями, возить, порой с великими трудностями, к психологу или в группу общения. Но такая «оберегающая» (от лишних усилий и стрессов) позиция родителей практически перекрывает ребенку возможность в будущем стать полноценным, самостоятельным членом общества.

Для человека вся жизнь — преодоление. Одни преодолевают болезнь, другие — лень. Конечно, работать с детьми-инвалидами сложнее, чем со здоровыми, особенно на начальном этапе. Что здоровым дается легко, у этих детей получается не сразу — надо приложить определенные усилия. Никто ведь не знает, какой потенциал у конкретного ребенка — может ли он сочинять стихи, петь, рисовать. А может, он хороший собеседник, или фантазер — способен на ходу придумать какую-то сказку или игру? У детей-инвалидов огромный творческий потенциал! Иногда ребенку достаточно сказать: «Ты сможешь, поверь, у тебя

получится». И он делает то, что всем казалось невозможным. Способности нужно развивать, иначе потихоньку гаснет в человеке этот огонечек.

Занятия творчеством позволят почувствовать себя равным с другими детьми. Достигнуть этого порой очень трудно. К этому не приспособлены ни школы, ни детские сады, ни учебные центры. От детей-инвалидов этим учреждениям проще отказаться, чтобы не брать на себя лишнюю нагрузку и ответственность

Клуб получил название «Маленький принц»: книга Экзюпери «Маленький принц» любима многими — и детьми, и взрослыми, потому что это одновременно и детская сказка, и философская притча.

Е.Г. Сягаева: Маленький принц — пришелец на планете Земля. Мне кажется, сегодня инвалидов тоже воспринимают как пришельцев с других планет, потому что они выглядят иначе, у них другие возможности, и вообще про их жизнь мало кто знает. Когда мы искали название для нашего клуба, то остановились именно на этом, наверное, и потому, что в книге Экзюпери есть очень много фраз, созвучных нашим идеям. Например: «Глазами главного не увидишь, зорко одно лишь сердце». У нас в клубе есть девочка Женечка, которая родилась без рук. Это замечательный ребенок, она приносит радость своим близким, сама радуется жизни. Но, к сожалению, когда идешь с ней по улице, чувствуешь себя неуютно под пристальными взглядами людей, которые рассматривают ее действительно как пришельца с другой планеты.

В нашем обществе распространено отношение к инвалидам как к больным, неполноценным людям, не способным к самостоятельной жизни. У большинства людей инвалид вызывает либо любопытство, либо страх, либо жалость к «убоному».

Задача проекта «Маленький принц» — разрушить эти негативные стереотипы. Здесь проводятся занятия для родителей «Искусство воспитания», проходят семинары и лекции, на которых разъясняются идеи интеграции и терпимости. Для молодежи действует школа взаимопонимания «Гольфстрим», где старшеклассники и студенты получают навыки общения с больными детьми, проходят практику по педагогике и психологии.

Учебный центр «Дом детского творчества»:

ДЕЛОВЫЕ КОНТАКТЫ

Добровольцы — родители и дети;

Управа района Крылатское» (финансовая поддержка);

РООИ «Перспектива»;

Фонд «Взгляд ребенка»;

школы района.

Для школьников района проводятся уроки не только сострадания к их сверстникам-инвалидам, но и общения с ними. Мы рассказываем детям о проблеме инвалидности. Как правило, школьники счи-

тают, что дети-инвалиды должны находиться в больнице или дома, с ними нельзя играть, их нельзя учить. Мы даем им возможность познакомиться с инвалидами — уже взрослые члены нашего клуба выступают перед ребятами и рассказывают о себе. Например, молодой человек говорит: «Я инвалид, я передвигаюсь на коляске, но при этом учусь в институте, увлекаюсь музыкой, у меня много друзей». Так, на конкретных примерах, мы убеждаем, что инвалиды — и не несчастные, больные люди, и не герои. Они — так же, как и все на Земле, — хотят жить интересно, любить, приносить пользу другим.



Виктор Лыков

НКО: ВОСТОЧНЫЙ ОКРУГ

ДЕТСКИЙ МОРСКОЙ КЛУБ (КОСИНО)

Косино-Ухтомское — один из тех любопытных районов Москвы, где еще мирно соседствуют современные и деревенские постройки. А Косино — и вовсе уникальный природный и исторический памятник. Упоминания о нем относятся к 1410 году. Утверждают, что молодой Петр I перенес сюда, на Белое озеро, свой «потешный флот» и построил здесь судовой верфь.

Косино имеет замечательную водную акваторию, позволяющую культивировать экологически чистые виды спорта: парусный, подводный, плавание, греблю и т.д. Неслучайно поэтому на берегу Белого озера в 1989 году возник «порт» под названием «Косинский детский морской клуб», хозяевами которого стали

ЛЮДИ ДЛЯ ЛЮДЕЙ

московские мальчишки и девчонки в возрасте от 9 до 16 лет. С тех пор в клубе не умолкают звонкие детские голоса.



Косинский морской клуб

Цели клуба сформулированы так: воспитание у детей любви к Родине на основе традиций русского флота и исторического наследия родного края; воспитание высоких морально–психологических качеств и трудолюбия; вовлечение в клубную деятельность родителей и тем самым укрепление семейных отношений; совершенствование нетрадиционных методов воспитания; подготовка молодого поколения к жизни и поступлению в вузы.

По своей структуре детский морской клуб сходен с морским кадетским корпусом: имеет обязатель-

ную целевую программу, разбит на команды и экипажи; ребята носят морскую форму.

Основатель и командор клуба — капитан Гранга Михаил Георгиевич Шадрин, отдавший военно-морской службе 39 лет.

Шадрин ведет экскурсию по клубу.

М.Г. Шадрин: Наш клуб — один из крупных детских морских клубов России. Работают в нем энтузиасты-педагоги по призванию, а также родители воспитанников. Для проведения занятий по тем или иным дисциплинам привлекаем инструкторов. Ни одной штатной единицы у нас нет.

Здание переоборудовано из деревенского дома. Все придумано и сделано своими руками. Живем по законам морской жизни, а значит нужно было соорудить кают-компанию, камбуз, Андреевский зал, где обедаем. Причем готовят сами «матросы». Дизайн всюду наш: корабельный стиль соединили с дворцовым.

Ни одно судно не живет без книг, и мы располагаем тремя библиотеками, где шедевры мировой художественной литературы, учебная литература и литература по строительству плавсредств. Эти книги должны прочитать все. Клуб имеет видеотеку морских фильмов и фонотеку морских песен.

На втором этаже — гостиница для приезжих. Ведь мы сотрудничаем со 126 морскими клубами России и 40 зарубежными морскими организациями.

Выходим во двор. Он занимает 15 соток и напоминает миниатюрный порт.

— Наш клуб, пожалуй, самый богатый в России, имеет 61 плавсредство: плоты, понтоны, лодки, яхты... Мой друг по Нахимовскому училищу Андрей Прокофьев помог приобрести часть судов Военно-Морского флота. Но многое построили сами. У нас две верфи, станочный парк. Строительством руководят прекрасные мастера: Николай Пушкин, яхтсмен, судоводитель и педагог; Владимир Лесик, педагог, имеющий шесть специальностей; Игорь Ивоинин, инженер, судоводитель и строитель. Сейчас вместе с двумя сыновьями мастерит 12-метровую яхту. Дети работают вместе с родителями. Каждый делает то, что умеет, главное — всем интересно. Проектирование и технология создания судов нами хорошо освоены. Великолепно выполнена копия ботика Петра I. Ботик строили ребята под руководством инструкторов, кое-какие детали сделали мастера из Мурома. В стадии завершения находятся четырехмачтовые яхты. Строим настоящую двухмачтовую бригадину — старинное парусное судно.

Задумали возвести «Петровскую Голландию» — миниатюрный городок XVIII века. По проекту это адмиралтейство, форт, домики... Если проект реализуем, то территория клуба украсится гостевыми домиками, библиотекой, таверной, корабельной лавкой и т.д. Там сможем достойно принимать иностранцев.

Заходим в кают-компанию, садимся за «фирменный» флотский стол, чтобы поговорить о том, как работает клуб.

Клуб работает по четырем направлениям.

Морская подготовка. Это одногодичный курс теоретических и практических занятий по программе яхтенного рулевого 3-го класса. Освоившие программу рулевого воспитанники совершенствуют свои знания в школе яхтенного капитана, где получают основы знаний по судовождению, навигации, правилам плавания и мореходной астрономии. Культивируется в основном парусный вид спорта. Обучаем и хождению на виндсерфингах.



Счастливого плавания!

Туристская подготовка. Воспитанники изучают курс ландшафтно— исторического туризма, строевой подготовки, учатся плавать, осваивают навыки выживания на суше и воде.

Эстетическая и культурная подготовка. Клуб организует посещение театров, музеев, выставок, проводит праздники, встречи, фестивали, участвует в мероприятиях района, округа и города.

Трудовая подготовка. Помимо того что ребята участвуют в строительстве и ремонте плавсредств, они изготавливают комплектующие детали, экспонаты для морского исторического музея, шьют паруса, флаги, исторические костюмы и т.д.

На весь год мы составляем четкий календарный план: что делаем зимой, а что летом.

Зимой, разумеется, все усилия направляются на подготовку к летней навигации. Дел много. Это теоретические занятия, посильный труд, чтение, просмотр морских кинофильмов, встречи с ветеранами войны, создание песен.

Само собой — тренировочные походы выходного дня, игра «Зарница», посещение музеев, театров, выставок. Чтобы каждое такое посещение не осталось формальным мероприятием, ребята получают предварительную информацию. К примеру, если идем в театр, то сначала постараемся встретиться с артистами, посмотрим их гримуборные, познакомимся с устройством сцены.

Главная работа разворачивается летом: тренировки, соревнования, походы, экспедиции...

Уже в апреле команды и экипажи перебираются на воду. Ходим на гребных и парусных судах, которыми управляют ребята. Инструкторы обеспечивают безопасность на воде. Все остальное делают дети.

С таяния льда на озере Белое начинается морская страда. Комплекуются команды и экипажи. В пошивочных мастерских за зиму изготовлена морская форма со знаками различия. Форма дисциплинирует ребят, приучает к субординации: слово сверстника-капитана — закон. Капитан команды — он же и капитан судна. У «рядовых» вырабатывается способность четко выполнять приказ, работать в команде. Действует принцип: отвечаешь за себя и других. Активно работает и другой принцип: дети учат детей. В клубе выработан определенный порядок, сложились свои ритуалы и свой стиль. Каждое лето, естественно, вносит какие-то поправки, но календарь проведения мероприятий ежегодно практически остается неизменным.

Наш календарь выглядит так.

Апрель. Спуск флота на воду. Зрелище интереснейшее. Подъем клубного флага, смотр судов, тренировочное плавание. По всему Белому озеру снуют разномастные суда. С берегов наблюдают зрители. «Апрельская разминка» является своеобразной подготовкой к парусной гонке на первенство Москвы и Московской области. Она проводится также в апреле для детских морских коллективов. На захватывающие соревнования в Косино съезжаются любители парусных гонок со всех концов Москвы и Подмосковья.

Май. Спуск «ботика Петра I» на воду. Это фирменный праздник клуба. Он проводится в последнюю субботу мая. Появляется Петр I в сопровождении солдат, осматривает свой флот, выстроенный на водной глади и, как правило, остается доволен.

Юные моряки демонстрируют Императору свое умение управлять судами.

Вторая половина дня по традиции отводится фестивалю авторской морской песни. На фестивале побывали представители многих стран. Представьте сцену в виде четырехмачтового парусника на озере. На ней выступают взрослые и юные барды. Желающих участвовать — хоть отбавляй.

Кроме морских дел, на май месяц 2003 года мы запланировали несколько сухопутных мероприятий: одной «водой» жить нельзя. Наши воспитанники совместно с учащимися школ и ребятами из детского приюта приняли участие в программе озеленения района. Установим в нем памятник солдатам Великой Отечественной войны. Ко Дню Победы заложим аллею Славы. В клубе встретимся с ветеранами Отечественной войны, организуем для них праздник, покажем выставку техники времен войны. В свое время мы даже боевой танк со дня озера вместе с клубом «Экипаж» извлекли. (Правда, у нас его забрали, но взамен обещают другой. Как только получим, установим в одном из скверов района).

Ветеранов войны связывает с нашим клубом давняя дружба. Мы даже написали книгу о них.

Июнь. Один из напряженных летних месяцев. На базе клуба с 5 по 30 июня организуются шлюпочные сборы. Это своеобразный водно- оздоровительный спортивный лагерь. Ребята целый день проводят на судах: тренировки, гонки, соревнования. Питание три раза в день.

Июль. Организация лагеря на реке Медведица в Тверской области. Около ста ребят выезжают туда. Смена — с 1 по 25 июля. В качестве педагогов выступают родители. Из клуба в лагерь доставляются суда, на которых ребята ходят по реке Медведица. Воспитанники дружат со школьниками деревни Устиново, помогают приводить в порядок хозяйство местной школы. Когда-то в этой школе учился выдающийся авиаконструктор Андрей Николаевич Туполев, и при нашем участии там установили мемориальную доску. Члены клуба включают деревенских мальчишек в свои команды, обучают их парусному делу, гребле на байдарках и шлюпках. Дети живут в палатках, сами готовят еду, сами стирают.

С 5 по 25 июля клуб снаряжает две экспедиции: одна отправляется на остров Новик в Выборгский залив Балтийского моря, другая — по маршруту Москва — Переславль-Залесский, Плещеево озеро — река Нерль — Белый городок — Волга — река Медведица — Симоново — Москва.

Во время экспедиций воспитанники клуба совершенствуют свои «ходовые» навыки на морских шлюпках Ял-4 и Ял-6, гребно-парусных тузиках и шлюпках собственного производства, тренируются в выносливости, приобщаются к азам высокой морской культуры и на практике познают, что такое морское братство. Каждый наш воспитанник проживает «лагерную» и экспедиционную жизнь.

В 2003 году наши воспитанники примут участие в восстановлении памятника русским морякам — кор-

вета «Новик», отправятся в путешествие по Выборгскому району и получают хорошую морскую практику хождения под парусами в условиях Балтики.

В последующие годы мы планируем побывать на Урале, Черном море и в Карелии. Поддерживаем тесную связь со многими детскими морскими клубами страны и обмениваемся экспедициями.

Август. Месячные парусные сборы на базе морских клубов в Туапсе и Геленджике. Здесь косинские моряки учатся ходить по Черному морю на виндсерфингах, шлюпках и шверботах, совершают крейсерские плавания в Новороссийск и конные походы в горы.

Сентябрь. Фестиваль авторской туристской песни. Это давняя традиция, начало которой положил учитель косинской школы № 1022 Анатолий Зотович Романов, заядлый турист и редкий жизнелюб. В память о нем каждый год в середине сентября собираются на берегу озера барды и поют песни. Многие песни вошли в сборник, который издал Косинский детский морской клуб в 1998 году. Готовится второй выпуск.

Последнюю субботу и воскресенье сентября клуб отводит фирменному «блюду» — Косинской регате. Это своеобразный водноспортивный смотр достигнутого клубом за год. В 2003 году пройдет 26-я Косинская регата.

Октябрь. Гонки на первенство города Жуковский. Праздничный вечер «Ходили мы походами», на котором подводятся итоги работы клуба.

Ноябрь. Спортивная игра «Зарница». Подготовка к лыжным соревнованиям на первенство Москвы.

Декабрь. Новогодний бал.

Таков ежегодный цикл жизни клуба. Разумеется, нередко в его календарь врываются незапланированные позиции. Так, заранее не планировали мы установившиеся деловые связи с местными школами №1022, 1622, 1024, детским приютом. Довелось сотрудничать и с учеными МГУ по исследованию экологического состояния Белого озера, чтобы выработать рекомендации по его оздоровлению и очистке. А как не принять участие в разного рода районных мероприятиях, которых тоже нет в наших планах?

В 2002 году Косинский детский морской клуб удостоился гранта Правительства Москвы. Это несомненный стимул к дальнейшей работе.

Командор серьезно работает над программой «Морское патриотическое воспитание детей и подростков», рассчитанной на 10 лет. Шадрин убежден, что практика детских морских клубов — одно из наиболее эффективных средств формирования личности. И вот что об этом рассказывает:

— Обучение вождению судов, культурная, туристическая и трудовая подготовка, праздники, игры, встречи с выдающимися людьми — все это служит достижению важнейшей цели: воспитанию достойного человека, высоких духовно-нравственных качеств, готовности служить Отечеству. Для нас неважно, где молодой человек начнет свою самостоятельную жизнь: в армии, милиции, на флоте, на гражданской службе, в коммерческих структурах. Главное, чтобы работал честно, с полной отдачей, грамотно. Научить управлять

парусом можно и обезьяну. А вот чтобы заложить в душе ребенка прочный духовно-нравственный фундамент, надо столько сил и умения приложить! При этом мы не навязываем своего мнения, специально не ориентируем на выбор профессии. Наша задача сложнее: мы формируем способность достигать результата собственным трудом. На практике дети постигают: основа всему — созидательный труд. Ленивые и иждивенцы у нас не приживаются, уходят, и мы, кстати, никого не держим.

Ребята — хозяева клуба. У нас самоуправление. Мы, взрослые, создаем условия для самореализации. Хотим, чтобы ребята были светлыми, чтобы годы, проведенные у нас, оставили след в душах. Наши воспитанники не совершают правонарушений, все без исключения поступают в высшие учебные заведения. Практика клуба показывает, что из его стен ребята выходят со сложившейся жизненной позицией. Морская среда — это риск. Он формирует у детей чувство дисциплины и ответственности. И когда с судна они ступают на берег, то все эти качества переносят на сухопутные повседневные условия быта.

Мы активно ратуем за реализацию программы «Каждой школе — по шлюпке» и готовы приступить к ее реализации. Что это значит?

Шлюпка, в частности люгер, — уникальное средство для воспитания подрастающего поколения. Она четырехста лет используется всеми флотами мира. На вооружении российских моряков состоит шлюпка Ял-6. Весит она тонну. Для ребят не годится — тяже-

ла, рассчитана на здоровых матросов. Мы спроектировали люгер для плавания по внутренним водам, который весит всего 200 килограммов, легко перевозится на трейлере, безопасен, легко управляется под парусами. В то же время это нормальный корабль, где можно размещать снаряжение, еду и даже ночевать. Корпус покрыт стеклопластиком, поэтому требует минимального ухода. На таком люгере могут плавать дети от 9 лет и старше. Команда состоит из 15 человек.

Технология постройки люгера простая и доступная. Срок изготовления — один месяц. Мы можем и сами производить шлюпки, и учить других это делать. Клуб готов обучать организованные группы детей из школ, разных кружков и общественных формирований. Кроме того, желающим предоставим возможность получить навыки судовождения. Здесь же ребята могут тренироваться. Место для базирования люгеров у нас есть. В дальнейшем школьные или внешкольные команды могут самостоятельно уходить в походы и экспедиции, участвовать в межклубных соревнованиях. Наш клуб никогда не откажет в выборе маршрутов. По окончании навигации люгер на трейлере привозят к месту дислокации, где он содержится до открытия сезона.

Если Правительство Москвы примет нашу программу и профинансирует ее, то мы можем производить до 30 люгеров в год.

Чем хороша «люгерная» система воспитания? В условиях плавания каждый ребенок выполняет какую-либо функцию. Он занят конкретным ответственным

делом. Создается своеобразная саморегулирующаяся организация. Приобретенные в ней навыки остаются на всю жизнь. Из экспедиций ребята возвращаются смелыми, находчивыми, дисциплинированными, постоянно ищут полезные занятия.

Детские клубы не признают застоя. Это их особенность. В них регулярно должно обновляться все. Иначе у детей притупляется мотивация к занятиям. Поэтому Шадрин постоянно занят поиском новых форм работы. В ближайших планах участие в городской игре «Зарница», городских гонках на лыжах. Намечена большая строительная программа: проектирование нового здания клуба, сооружение спортивного зала, возведение стелы и установление памятника морякам.

Приходи — трудись, двери открыты.

Легко говорить: «придумать», «спроектировать», «организовать», «создать»... А ведь за каждым из этих слов — энергия невероятной силы, которой могут обладать люди с особой подвижнической и организаторской жилкой, общественным складом характера, стремящиеся изменить жизнь к лучшему. Михаил Георгиевич Шадрин — такой человек. При большом жизненном опыте, обширных знаниях (четыре высших образования) мог бы найти себе применение в коммерческом секторе, стать успешным предпринимателем. К тому же у него трое детей, отец — ветеран войны. Да и собственным здоровьем не мешало бы заняться: три с лишним десятка лет мотался по морям и океанам. Но он выбрал бескорыстную

работу с детьми. Шадрин убежден: духовное богатство российского флота, его традиции — надежное средство воспитания нового поколения, способного исправно служить Отечеству. И посвятил себя тому, чтобы максимально использовать это средство.

К сожалению, на пути таких, как он, встречается немало трудностей.

М.Г. Шадрин: Наши усилия в области детского движения находят понимание у широких общественных слоев и властных структур. Многие готовы оказывать нам всяческую поддержку, но не могут — не позволяет действующее законодательство. Позарез нужен толковый закон о благотворительности. Труд меценатов и добровольцев должен присутствовать во всех экономических схемах. В первую очередь, необходимо предусмотреть льготы. Почему бы муниципальным или городским властям не взять на себя расходы по коммунальным услугам некоммерческих детских учреждений? Сейчас мы вынуждены тратить массу сил и времени на изыскание средств на оплату аренды помещений, коммунальных услуг и т.д.

Если наши программы работы с детьми признаются социально необходимыми, то нужно их финансировать из бюджета. Воспитание детей — это же прямая обязанность государства! Если мы формируем у детей активную жизненную позицию и оберегаем их от противоправных поступков, значит, мы помогаем государству, делаем большое государственное дело.

Надо отметить благие усилия Правительства Москвы по финансовой поддержке детского движения

(гранты, социальные заказы); это нам помогает, но в воспитание подрастающего поколения нужно вкладывать куда более значительные средства.

Шадрин верит, что у его клуба большое будущее. Одно из оснований для такой уверенности — договор о взаимодействии детских общественных объединений г. Москвы, подписание которого состоялось 10 декабря 2002 года в здании Правительства столицы. Договор этот в значительной мере направлен на реализацию Постановления Правительства Москвы «О государственной поддержке детского движения».

Свыше 50 детских общественных объединений Москвы считают факт подписания нового документа началом нового этапа в детском движении столицы.

...Каждый день калитку дома № 45 по Большой Косинской улице открывает высокий, стройный человек — закаленный моряк, командор Косинского детского морского клуба капитан первого ранга Михаил Георгиевич Шадрин. Он входит в кают-компанию, открывает, как бывало во время морской службы, вахтенный журнал и делает очередную запись.

Затем подвигает к себе рабочие планы. Что сделано? Не заменить ли один пункт другим, более интересным? Детей надо постоянно удивлять. И это происходит каждый день в Косинском морском клубе.

Истинно общественный деятель по призванию Михаил Шадрин известен многим жителям своего

района. Такому человеку они готовы доверить и своих детей, и заботу о налаживании жизни на своей малой родине. Потому и избран он недавно руководителем муниципального образования.

Косинский детский морской клуб:

ДЕЛОВЫЕ КОНТАКТЫ

Комитет общественных связей города Москвы (грант);

Центр «Социальное партнерство»;

районная Управа;

126 морских клубов России;

детские общественные организации Москвы (клуб участвовал в подписании договора о взаимодействии детских общественных объединений г. Москвы);

40 зарубежных общественных морских организаций;

местные школы №1022, 1622, 1024, детский приют (реализация в школах программы клуба «Каждой школе — по шлюпке»;

ученые МГУ.



АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ЦЕНТР СОЦИАЛЬНОЙ АНИМАЦИИ «ОДУХОТВОРЕНИЕ»

Леонид Тарасов — социальный педагог, аспирант Московского университета культуры и одновременно руководитель автономной некоммерческой организации Центр социальной анимации «Одухотворение». Кроме того, он прекрасный профессиональный танцовщик. Его страсть — бальные танцы. И все это: аспирантура, центр, танцы — взаимосвязано, все стало звеньями одной цепочки.

Несмотря на молодые годы (Тарасову всего-то 28 лет) он уже многое пережил, успел ощутить на себе прикосновение колючек повседневного бытия. Родился в Рязани, после школы работал слесарем, электросварщиком. Служил в армии. Затем поступил в Институт культуры, увлекся бальными танцами, стал профессиональным танцовщиком. Тогда-то на практике и ощутил неисчерпаемый целительный потенциал общения с искусством, способным преодолеть отчужденность, снимать агрессивность, пробуждать добрые чувства, совершенствовать отношения между людьми. Подумалось: нельзя ли эти целительные свойства использовать на благо тех, кто более других нуждается в поддержке? Так год назад возник Центр социальной анимации инвалидов «Одухотворение». Сорок человек, в основном молодых — от 18 до 35 лет — приходят в Дом культуры «Надежда», где размещается Центр. Здесь они получают воз-

возможность самореализации в творчестве, обретают уверенность в себе и в результате испытывают радость жизни. Главный принцип работы Центра — предоставление возможности молодым людям ощутить себя полноценными членами общества, способными реализовать свои способности, трудиться на благо другим. Только так можно преодолеть комплекс унижающего душу изживенчества, пассивность. Прекрасное средство подобной психологической реабилитации — занятия искусством.

— В работе с инвалидами мы используем современные технологии социальной педагогики, — *рассказывает Леонид Тарасов.* — Я назову лишь три метода работы со своими учениками: беседы — своего рода рациональная психотерапия, рисование по специальным методикам и балетные танцы. Ведут занятия опытные психологи, художники, балетмейстеры. Работа трудоемкая, требующая индивидуального подхода. Для нас важно найти в человеке тот стерженек, опираясь на который можно врачевать душу. Душа — материя тончайшая. Главное — не навредить. Крайне важны первые успехи. Они окрыляют, заставляют двигаться вперед, преодолевать тяжелые недуги. Такая духовная перестройка осуществляется под влиянием активной самостоятельной деятельности. Подобрать для каждого вид такой деятельности — дело не простое. Творческое самовыражение, духовная терапия, беседы, рисование и танцы для нас — не досуговое увлечение, а духовная терапия, работа над собой, обретение чувства собственной значимости, избавление от негативных эмоций.

По мнению видных психологов и педагогов, музыка и танец на подсознательном уровне формируют глубинные психологические установки оптимистического, жизнеутверждающего характера и активизируют внутренние защитные механизмы. Это своеобразное лечение «радостью». Я считаю, что занятия хореографией усиливают и поддерживают здоровые чувства и вытесняют накопившуюся отрицательную энергию. Если у танцующих что-то получается, они испытывают эстетическое удовольствие. В танце большая возможность общения с партнерами, сотворчества, важен и тот факт, что танцы — это и публичные выступления, что для инвалидов — еще одна ступенька к самоутверждению.

Тарасов приходит на занятия с главным намерением — расшевелить, активизировать, включить учеников в творческий процесс.

Работа строится постепенно и поэтапно. Понятие «красота» у Тарасова присутствует на всех его «репетициях» и реализуется в конкретных этических нормах.

Занятия рисованием — еще одна форма арттерапии. У художника Марии Загорской свои приемы, пути к душе: рисование на заданную тему, свободное рисование, рисование на оценку или с коллективным разбором выполненной картины и рисунка.

Это своими средствами способствует пробуждению творческих сил, снимает комплексы, пробуждает любовь к жизни.

От абстрактного художественного ощущения «и я бы мог» ученики Загорской идут дальше,

к энергетическому внутреннему посылу «я могу, я должен».

Личная заинтересованность ученика — первый шаг к успеху. Педагог пробуждает стремление прожить жизнь несуетно, небуднично и неэгоистично. Цель художника-педагога максимально раскрепостить фантазию учеников, чтобы дать им возможность наиболее ярко выразить собственное отношение к действительности, к конкретным событиям.

Третье направление работы центра с инвалидами — психологические тренинги. Психологи Светлана Иванова и Ирина Шатрова внушают своим ученикам: нет плохих людей. Плохое проявляется при стечении определенных обстоятельств. Важно понять «плохих» людей, найти у них положительные черты и опираться на это хорошее. В беседах, в игровых ситуациях психологи следуют этому правилу. Прежде всего, важно выявить: кто они, молодые инвалиды, пришедшие в Центр, — и что они могут? При этом духовный мир каждого оберегается, сохраняются их личные тайны.

Л. Тарасов: Мы тщательно наблюдаем за тем, как реагируют подопечные на те или иные приемы нашей работы. То, что не «срабатывает», меняем. Мы не даем готовых рецептов, как жить, — наша цель заставить задуматься, осознать необходимость жить деятельно, по совести. У нас наблюдателей со стороны нет, у нас все работают. Привнесение элементов искусства в социальную педагогику представляется весьма плодотворным.

Значение наших поисков оценило московское Правительство, от которого мы получили грант, моральную и материальную поддержку. Постоянно получаем такую поддержку от руководства Восточного административного округа, от Центра «Социальное партнерство», от Дома культуры «Надежда».

Центр социальной анимации «Одухотворение»:

ДЕЛОВЫЕ КОНТАКТЫ:

Добровольцы — молодые педагоги Московского государственного университета культуры и искусств;

Комитет общественных связей города Москвы (грант);

Центр «Социальное партнерство»;

Префектура Восточного административного округа;

ДК «Надежда».



ДИРЕКЦИЯ СПОРТИВНО-ДОСУГОВЫХ СООРУЖЕНИЙ «ВЕШНЯКИ»

— Так уж история распорядилась, что народ наш оказался в сложнейшей ситуации. Но надо ли все время думать о плохом? — размышляет **Андрей Викторович Никитин**. — Не лучше ли попробовать повни-

мательнее присмотреться и найти, где ты можешь применить свои силы, чтобы изменить жизнь к лучшему. Ведь знания и опыт есть — закончил два института, работал заместителем генерального директора авиакомпании.

И Андрей Никитин отправился в совершенно новое для него путешествие: организовал некоммерческую структуру «Дирекцию спортивно-досуговых сооружений «Вешняки».

Он твердо уверен, что физкультура и спорт — явления вечные и что двигательный механизм, заложенный в человеке от природы, должен бесперебойно работать. Но для этого необходимы регулярные тренировки, а значит, — спортивные залы, комплексы, и желательно — ближе к дому. Но массовому физкультурному движению перекрыт кислород. Начиная с 1991 года число физкультурно-оздоровительных учреждений уменьшилось чуть ли не наполовину.

Под предлогом экономической целесообразности одни организации и предприятия отказались от содержания спортивных и физкультурно-оздоровительных объектов, другие стали использовать их не по назначению. В итоге сейчас физкультурой и спортом в России занимаются всего лишь 8-10 процентов населения, тогда как в экономически развитых странах этот показатель достигает 60 процентов. Реальный объем двигательной активности молодежи резко снизился, что не замедлило сказаться на общем состоянии здоровья. Кроме того, увеличилось число подростков, злоупотребляющих алкоголем и наркотиками, —

и результат: ежегодно в России один миллион людей становятся инвалидами.

Между тем потребность в занятиях спортом у разных групп населения остается высокой. Вот Никитин и решил внести свой вклад в то, чтобы хоть несколько изменить создавшееся положение.

В Управе района «Вешняки» Никитина не только поддержали, но и пообещали всячески помогать. Глава Управы Евгений Субботин дал добро: «Беритесь! Дело крайне необходимое. Люди вам будут благодарны. Однако предупреждаю, чтобы пустить комплекс в эксплуатацию, вам предстоит совершить настоящий подвиг».

Смысл этого предупреждения Никитин осознал, стоило ему переступить порог помещения, отведенного Управой под будущий оздоровительный комплекс.

— Ранее здесь размещался пивной бар, — рассказывает Никитин, — а теперь предстояло соорудить тренировочные площадки для физкультурников разных возрастов. Так в округе на деле решили предлагать населению альтернативу: заняться спортом вместо выпивки. Добывал все сам — от гвоздей до спортивного инвентаря. Домой возвращался только ночевать. Что давало силы? Видимо, азарт. Ну, а когда в новых спортивных залах зазвучали звонкие детские голоса, то затраченные усилия показались не такими уж огромными.

«Вешняки» работают два года. За это время здесь уже побывало свыше четырех тысяч жителей окрестных домов в возрасте от трех до семидесяти

лет. Функционируют самые различные секции: аэробики, акробатики, борьбы, восточных единоборств, тяжелой атлетики. К сожалению, далеко не все граждане имеют возможность платить за занятия. Дети из социально незащищенных семей и инвалиды тренируются бесплатно. Льготы имеют студенты и ветераны. Бесплатные тренировки — за счет предоставления платных услуг. Посетители комплекса уходят из тренировочных залов веселыми, в приподнятом настроении.

— Приглашая сюда детей, мы преследуем целый ряд целей: формируем у ребят устойчивый интерес к занятиям физкультурой и здоровому образу жизни; способствуем укреплению здоровья; содействуем созданию спортивного резерва; в какой-то мере помогаем предотвратить противоправные поступки; готовим к службе в армии.

Как не показать спортсменам «Вешняков» себя в состязаниях, например, на Кубок главы Управы? Как не принять участия в соревнованиях районного, а то и городского масштаба? Очень важный психологический фактор: детям, занимающимся спортом, важно, чтобы их видели, слышали и узнавали. Свое мастерство ребята часто демонстрируют сверстникам в школах, интернатах, детских домах, на мероприятиях в честь Дня города.

Коллектив «Вешняков» не составляет исключения: как и у всех, ограничены рамки материальной базы. Но на выручку приходит то самое социальное партнерство, о котором сейчас много говорят.

Взаимодействие с досуговыми центрами Управы и Префектуры Восточного административного округа помогает решать задачи спортивно-оздоровительного характера на более высоком уровне.

— Взаимодействие с властными структурами, органами местного самоуправления — один из важных факторов совершенствования и развития некоммерческих организаций, — *утверждает Никитин.* — Его необходимо всячески крепить и находить общие точки соприкосновения для того, чтобы вовлечь в массовое физкультурно-оздоровительное движение как можно больше людей. Эта задача стала поистине общегосударственной — неслучайно 29 октября 2002 года распоряжением Правительства России одобрена Концепция развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2005 года. Этот документ ставит своей целью совершенствование государственной политики, направленной на повышение роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни граждан.

Реализация концепции, прежде всего, основывается на доступности занятий физической культурой для всех категорий и групп населения. Именно этот важнейший принцип проповедуют многие некоммерческие организации. К тому же документ рекомендует органам исполнительной власти широко опираться именно на НКО. Следовательно, нам предстоит большая совместная работа по активизации массового спортивного движения. Мы к этому гото-

вы. Однако на расширение комплекса и создание новых секций потребуются средства. При разработке планов по реализации концепции хотелось бы, чтобы Префектура округа и Управы районов учли это обстоятельство.

Укрепление материальной базы, оплата тренерского состава, всякого рода финансовые расчеты — одна из «головных болей» Никитина. Детям-то все равно, откуда приходят средства на содержание «Вешняков». Для них главное — вовремя и надолго ощутить «мышечную радость» от физических упражнений. А для генерального директора финансы — вопрос вопросов. Их надо добывать каждый день и каждый час. Источников, к сожалению, мало. Но они есть. Грех жаловаться на Префектуру или Управу — помогают как могут. Идет навстречу и Правительство Москвы, учреждая различные гранты для реализации многочисленных социальных программ.

Никитин считает большой удачей, что «Вешняки» за активную работу с инвалидами выиграли грант Москвы «Цветы жизни». Грант укрепил позиции спортивного учреждения, вызвал интерес у ребят. Увеличилось количество посетителей.

В Управе «Вешняки» по достоинству оценили значение комплекса.

— Заметно снизилась физкультурная напряженность в микрорайонах, — констатирует глава Управы Евгений Субботин. — Ребята, да и взрослые, не отходя далеко от дома, получили реальную возможность заниматься спортом».

*В организацию «Вешняков» заметную лепту внесла и заместитель главы Управы по социальным вопросам **Антонина Медведева**.*

— Занятия физкультурой, — говорит Антонина Петровна, — сохраняют подвижность суставов и прочность связок, улучшают фигуру, повышают минутный выброс крови, увеличивают дыхательный объем легких... Быть здоровым выгодно во всех отношениях.

Некоммерческие спортивно-досуговые учреждения выполняют еще одну важную воспитательную и культурную роль: уводят детей с улицы, избавляют от вредных привычек. Вот почему мы стремимся стимулировать развитие НКО. Мы выступаем в роли организаторов и управленцев, главные же хлопоты по обеспечению досуговых учреждений ложатся на плечи их руководителей. Стараемся всячески поддерживать их.

Дирекция спортивно-досуговых сооружений:

ДЕЛОВЫЕ КОНТАКТЫ

Родители;

Комитет общественных связей города Москвы (грант);

Центр «Социальное партнерство»;

Префектура ВАО;

районная Управа;

досуговые центры и школы района и округа.

Энергии у Никитина, конечно, много и расходует он ее не жалея. Андрей Викторович хочет, чтобы его спортивный комплекс был «на уровне» во всех отношениях, чтобы сегодняшние трехлетние малыши на всю жизнь сохранили потребность в занятиях спортом (с этого возраста начинают в «Вешняках» приобщаться к спорту).

— Я чувствую себя хорошо тогда, — говорит Никитин, — когда меня понимают и идут навстречу. Понимание и соучастие — великолепные человеческие черты. Если они присутствуют, то не страшны никакие преграды. Так хочется следовать известному спортивному девизу: «выше всех, сильнее всех, быстрее всех»!



**ОБЩЕСТВЕННАЯ
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
МНОГОДЕТНЫХ, НЕПОЛНЫХ СЕМЕЙ
И СЕМЕЙ С ДЕТЬМИ-ИНВАЛИДАМИ
РАЙОНА КОСИНО-УХТОМСКИЙ
«СЕМЕЙНЫЙ ОЧАГ»**

*В девяностых годах многие из нас, и особенно многодетные семьи, попали в разряд «бедных». Одной из таких семей стала семья инженера **Ирины Васильевны Грошевой**. Ни она, ни муж не в состоянии*

были обеспечить сносную жизнь трем своим сыновьям. Не меньшие трудности испытывали сослуживцы и соседи по дому. Выход виделся один: объединиться и сообща выбираться из беды. Так возникла общественная благотворительная организация «Семейный очаг». Руководство района Косино-Ухтомский выделило помещение. Возглавить организацию решила Ирина Грошева.

Сперва мы ставили перед собой только чисто экономические задачи, — *говорит Ирина Васильевна*, — помочь детям выжить. Начали с добывания и распределения гуманитарной помощи. Среди нас оказалось немало энергичных организаторов. К делу подошли с максимальной серьезностью. Возник общий интерес.

В «Семейный очаг» потянулись семьи инвалидов, матери-одиночки. Мы убеждались: можно многого добиться, если без суеты изо дня в день работать. А главное, эту уверенность почувствовали в семьях. Постепенно от распределения продуктов и одежды перешли к общению, встречам, беседам. Накопив опыт по добыванию пищи, одежды и обуви, стали расширять сферу деятельности, обмениваться опытом «выживания» семьи, проводить семейные вечера, концерты одаренных детей, праздничные встречи, соревнования семей, выставки кулинарии и рукоделия.

Понятно, что для проведения подобных мероприятий необходимы средства. Навстречу шли меценаты, кое-что перепало от районных властей, ко-

торые увидели, что «Семейный очаг» разгорается все сильнее.

Мы ощущали, как подобные неформальные контакты придавали нам силы, помогали достойно справляться со своим родительским предназначением. Ведь наше собственное поведение — главная решающая сила в формировании прочных устоев в семье. Тут никак нельзя ошибаться. Мы прекрасно сознавали: многие беды в семье изначально идут от родителей. Их личный пример в преодолении трудностей должен быть решающим для детей.

Расширение сферы деятельности потребовало более тесного сотрудничества с подразделениями Управы района Косино-Ухтомский: ведь в их руках сосредоточены досуговые площадки. Мы стали принимать активное участие и сами организовывать, уже для всего района, праздники, концерты, спортивные соревнования семей, семейные посиделки, семейные встречи; выставки, конкурсы и ток-шоу.

Взялись и за организацию оздоровительного отдыха: походов, экскурсий и посещений музеев.

В результате выросла активность взрослых и детей всего района. Многие уже выражали желание участвовать в публичных мероприятиях, в спектаклях, концертах, спортивных соревнованиях. А наши подопечные семьи ощутили большую уверенность в своих силах, уверенность в том, что, объединившись, они никогда не пропадут.

Сейчас под крышей «Семейного очага» находятся 43 многодетные семьи, насчитывающие 150 детей.

Каждая семья индивидуальна. В одних семьях дети заканчивают школу — это свои проблемы. В других — малыши идут в первый класс, а значит, свои тонкости, в третьих — ребята имеют склонности к творчеству, а денег нет. В четвертых — проблемы с «трудными» подростками...

«Семейный очаг» стремится найти пути к разрешению всевозможных коллизий. В этом помогает координационный Совет благотворительных организаций Восточного административного округа, оказывают содействие Управы и Префектура. Весомее стала финансовая поддержка. Появились реальные условия для проведения семинаров по вопросам дальнейшего развития благотворительных организаций округа, активность многих выросла. Это «Созвездие» (Соколиная гора), «Зеленый свет» (Гольяново), «Перово», «Ново-Косино», «Метрогородок», «Измайлово», «Восточное Измайлово».

Очень благодарны мы Дому культуры для инвалидов «Надежда» (директор Людмила Медведева), где координационный Совет проводит «семейные мероприятия» в масштабах округа.

Мы расширили и приумножили формы своей работы. Получили горячее одобрение наши фестивали, конкурсы, дни мам и детей — весной чествуем детей, осенью — мам, так семьи больше узнают друг о друге, дети — о родителях, а родители — о детях.

Работа на уровне районов и округа позволяет нам совершенствовать деловые связи с властными структурами и муниципальными образованиями, стимули-

ровать активность населения, приглашать к сотрудничеству, переходить с позиции просителей на позиции самообеспечения.

**Общественная благотворительная организация
«Семейный очаг»:**

ДЕЛОВЫЕ КОНТАКТЫ

НКО Москвы, работающие с такими же категориями населения;

Управа района и Префектура округа;

*Комитет по делам семьи и молодежи города Москвы
(совместные проекты).*

Нам ошибаться нельзя: семья — материя чрезвычайно тонкая. С опытом приходит необходимость решать все более глобальные проблемы: к чему призывать детей? как их обучать и воспитывать? что делать, чтобы избежать конфликтов с законом? По-прежнему актуальна тема досуга. Далеко не все дети готовы реализовать энергию в спортивных секциях, кружках по интересам.

По мнению Ирины Васильевны Грошевой, сейчас необходим глубокий дифференцированный анализ семьи — социальный, социологический, психологический, правовой. Семья многодетная, неполная, с достатком и без — все это своя специфика, свои нормы жизни, свои проблемы. Увы! — руководители властных структур и ответственные лица еще не спу-

тились на грешную землю и не прониклись тревогами рядовой российской семьи. Руки не доходят.

Грошева убеждена: чтобы сделать семьи счастливыми и здоровыми и подготовить ребят к жизни, необходимо объединение усилий органов образования, здравоохранения, культуры, правопорядка, общественных организаций с привлечением самых широких слоев населения. В таком взаимодействии лежит ключ к успеху в становлении и укреплении наших семей. Ослабление этого взаимодействия прямо сказывается на температуре семейного очага.



НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ДЕТСКИЙ МУЗЕЙ «ДОМ СКАЗОК «ЖИЛИ-БЫЛИ»

В удивительный музей — Дом сказок «Жили-были» (2-я Парковая улица, д.18) с радостью приходят дошкольники и младшие школьники, чтобы самим на время перевоплотиться в сказочных героев.

*Говорит директор музея **Татьяна Викторовна Пискарева**.*

— Интерес к сказке не иссякает. Для детей сказочное восприятие мира — обыденная норма. Право на сказку ребенок будет отстаивать всегда, как свою

собственность. Фантазировать — его потребность. Сказка в этом — самый добрый и надежный друг. Но не только фантазировать — сказка помогает детям ориентироваться в окружающем мире, обогащает их духовную жизнь, воспитывает мужество, призывает сражаться за справедливость, добро.

Наш музей — член Международной ассоциации детских музеев. Он создан для того, чтобы с помощью сказок, классических, веками испытанных, развить, обогатить и направить детскую фантазию, способность к творческой мечте. Без фантазии, скажем, в той же физике и химии будет полный застой.



Дом сказок «Жили-были...»

Дом сказок живет восемь лет. Имеет две площадки. В музее побывало свыше 300 тысяч детей. Отзывы

посетителей самые восторженные. Чтобы погрузить детей в мир сказки, мы наших юных посетителей наряжаем в костюмы сказочных героев, окружаем их предметами быта давней поры: куклами, народными игрушками, в которые можно поиграть.

С музеем сотрудничают опытные педагоги, психологи, актеры и художники. Постоянно пополняются запасные фонды. Дети сами подсказывают, в какой эпохе они хотели бы побывать, что увидеть и сделать.

Наша цель — удивить ребенка, заставить его задуматься над поступками героев и своими собственными, помочь понять, где добро, а где зло, где настоящая красота.

Большинство наших гостей — юные москвичи. Но к нам уже стремятся попасть и детки из Калужской, Рязанской и Тульской областей. Часто звонят из детских домов и просят принять их. Интересно, что у детей «периферийных», у сирот свое видение сказок. И мы стремимся соответствовать этому видению, ищем новые приемы донесения содержания сказок до детской души.

Мы частые гости в детских домах. К сиротам, детям-инвалидам у нас особое внимание. Ни о какой оплате речь, конечно, не идет. Деньги мы берем за билеты с тех родителей, которые их могут приобрести. Не брать вовсе не можем: музей наш негосударственный, некоммерческий, на самофинансировании. А денежные вливания требуются постоянно: нужны костюмы, соответствующее оформление и реквизит.



Страшная сказка

У музея очень важная и трудная педагогическая задача: воспитывать человечность, способность к сопереживанию, сочувствию чужой беде.

«При слушании сказки, — писал Корней Чуковский, — ребенку свойственно становиться на сторону добрых, мужественных, несправедливо обиженных, будет ли это Иван-царевич, или зайчик-побегайчик, или муха-цокотуха, — вся наша задача заключается в том, чтобы пробудить, воспитать, укрепить в восприимчивой душе эту драгоценную способность *со-*переживать, *со-*страдать и *со-*радоваться, без которой человек не человек».

Татьяна Викторовна Пискарева и ее товарищи стремятся сделать сказку — кладезь народной мудрос-

ти, сокровище культуры — достоянием нового поколения детей. Они выбирают знаменитые русские сказки.

«Жили-были» энергично работает и в направлении творческого развития детей, пробуждает желание к чтению, интерес к истории и географии. Для ребят устраивают конкурсы на создание собственных сказок, дают задания на дом. Лучшие работы юных сочинителей публикуются в детской газете «Жили-были». Информация о Доме сказок передается от одних ребят другим, от родителей, воспитателей, учителей к знакомым, близким, сослуживцам. «Сказочное дело» — игра, но игра тонкая и трудоемкая, требующая сложной и напряженной работы ума и сердца.

Татьяна Викторовна Пискарева и ее единомышленники к пониманию значения сказки в современных условиях пришли не сразу. Сама Пискарева окончила Московский авиационный институт, долгое время трудилась в научно-исследовательских учреждениях, была занята решением сугубо технических вопросов, но обстоятельства сложились так, что пришлось переквалифицироваться в «сказочницу». Вместе с другими «сказочниками» она поняла: обращение к сказке именно сегодня необходимо, это послужит возрождению принципов и идеалов жизни по совести.

В сказках, как и в жизни, живут рядом люди и звери. Сказка не умирает, как не умирают добро и зло. Борьба добра и зла не кончается.

Добрых людей на земле, конечно же, больше, чем злых, — иначе не было бы нашего музея. Нас поддер-

живают, нам помогают. Однако эта помощь порой хаотична, носит одноразовый характер, а должна быть планомерной, порядок ее оказания должен быть закреплен законом.

Наш музей — воспитательное и просветительное учреждение. Мы берем на себя часть государственных функций. Так почему бы властным структурам не заключить с нами договор о финансовой поддержке? Почему бы не внести нас в список исполнителей, работающих по государственной программе «Дети России»?



В гостях у сказки

Наш музей — живой организм. Он развивается, растет.

Реализован ряд проектов: «Сказка — врач и учитель» (для летних городских лагерей) при финансовой

поддержке Комитета общественных связей и Фонда «Московский благотворительный резерв»; «Прикосновение к сказке» (для слепых детей) при финансировании благотворительного Фонда United Way Moscow.

Совместно с Управой района «Измайлово» и Дворцом детского творчества «Останкино» разработана программа творческого развития школьников. Планов еще много, но существующая материальная база, особенно отсутствие помещений, сдерживают это развитие.

Детский музей «Дом сказок «Жили–были»:

ДЕЛОВЫЕ КОНТАКТЫ

Благотворительный Фонд «Русская семья» (ряд общих проектов);

Комитет общественных связей города Москвы (грант);

Фонд «Московский благотворительный резерв» (финансовая поддержка);

Управа района Измайлово;

Префектуры ВАО и СВАО;

Дворец детского творчества «Останкино».



МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ИНВАЛИДОВ «ЕДИНСТВО И СОЛИДАРНОСТЬ»

Виталий Владимирович Агрест возглавляет межрегиональную общественную организацию инвалидов «Единство и солидарность», объединяющую инвалидов военной службы 32-х регионов России. На первых порах целью организации были взаимопомощь и реализации идей и проектов ее членов. Когда приступили к работе, стало ясно, что такие рамки узки и надо расширять сферу деятельности, вовлекая в нее не только ветеранов войны и труда, но и молодежь.

— У нас возникла идея перспективного тандема: ветераны плюс молодежь, — *говорит В.В. Агрест.* — Они взаимно дополняют друг друга. Молодые люди помогают ветеранам, ветераны — молодежи. Старшие передают свой жизненный опыт, молодежь перенимает его. Теперь собираемся вместе, проводим встречи, беседы, концерты, устраиваем дискуссии. Это интересно и старшему, и молодому поколению.

За годы работы у нас сформировался дружный актив из 90 человек. В общей сложности через структуры нашей организации ежегодно проходит до тысячи человек. Работа организована четко и целенаправленно, выполняют ее в основном энтузиасты. Их много как среди ветеранов, так и молодых людей.

Все организационные нити, разумеется, находятся в руках Виталия Агреста. Жизненного опыта ему не занимать, энергии Агреста можно позавидовать.

Агрест — по природе человек публичный. В свое время успешно трудился на оборонных предприятиях в огромных производственных коллективах. Тяжелая работа привела к инвалидности. Но сидеть дома не смог — занялся общественной деятельностью. Работал в ряде общественных фондов, занимался молодежным жилищным строительством. Возглавив организацию «Единство и солидарность», начал с малого: попросил состоятельные фирмы выделить средства на приобретение продуктовых заказов для пенсионеров, многодетных семей и других малообеспеченных.

Весомую лепту в материальную поддержку пенсионеров и инвалидов внес депутат Государственной Думы Сергей Локтионов. У Агреста оказались активные помощники среди ветеранов. Они и начали вести работу с детьми и молодежью. Так, например, Аналию Алексеевичу Дмитриеву почти 80 лет, но возраст не помеха — он с усердием возится с подростками, как с родными внуками: организует соревнования по различным видам спорта.

При организации работает клуб болельщиков, причем, разных команд. Футбольные проблемы обсуждаются сообща в специально отведенной комнате. Приходит пофилософствовать на тему футбола молодежь даже из других районов. Теперь на матчи болельщики отправляются вместе и домой возвращаются без драк и стычек, осознав, что дикий фанатизм только мешает футболу. Так некогда неуправляемые фанаты стали управляемыми.

Агрест не упускает возможности для привлечения молодых людей к самым различным делам организации.

По его мнению, на современное молодое поколение нападают зря. Оно замечательное. Ребятам только нужно создать условия для нормального саморазвития, и не надо пытаться ими командовать, навязывать свое видение жизни. Надо просто помогать им не нарушать закон, соблюдать нравственные нормы.

— В активе нашей организации 90 молодых людей. Работаем с ними на равных. Энергии у них много, бьет через край. Главное — чтобы это было для дела. Идей у ребят не занимать. Досуговое направление — уже пройденный этап работы: дискотеки, компьютерные игры, участие в спортивных секциях — конечно, необходимо, но для наших парней это уже не самое главное. Сейчас они сосредоточились на том, как обеспечить непосредственное участие в органах местного самоуправления с целью более активного влияния на жизнь района и округа. Создается организация «Молодежь за местное самоуправление». Среди наших активистов много толковых молодых людей, которые могли бы быть деятельными районными советниками. Уже сейчас они являются организаторами акций по благоустройству микрорайонов, спортивных площадок, спортивных соревнований, укреплению правопорядка, предупреждению безнадзорности... Саша Алексеев, Саша Рыбин, Роман Яковлев — это уже готовые молодежные лидеры.

Десятки подростков ежедневно приходят в наш компьютерный класс. Молодые люди, которых я назвал, обу-

чают их владеть техникой и одновременно выявляют склонности каждого к тому или иному общепольному делу. Должен сказать, что вовлечение подростков в самые различные акции (конкурсы, олимпиады, спорт, музыка, рисование, дискотеки) помогло в «Вешняках» ослабить напряженность с безнадзорностью. Мы практически убрали детей с улиц. Подросткам, желающим неформально пообщаться, предоставили специальную комнату. Но с условием: не курить, не пить, не задираться. За порядком следят сами ребята.

Молодые люди заняты проектом обеспечения безопасности своего района. Суть проекта такова: с одной стороны, научить жителей защищать себя и других при возникновении опасных ситуаций, с другой — совместно с общественными организациями организовать охрану подъездов и обеспечить патрулирование дворовых территорий. Подход к решению этой задачи у ребят не стандартный, принципиально новый.

Молодежное крыло «Единства и солидарности» серьезно размышляет и над другим интересным проектом: снарядить экспедицию и отправить ее на Северный Кавказ, чтобы своими глазами посмотреть, как там живут люди, что их волнует, чем обеспокоены? Есть стремление навести мосты для установления контактов молодежи Северного Кавказа и Москвы. Ведь когда-то такие контакты существовали.

Летом 2002 года мы уже провели, так сказать, разведку боем: побывали в Карачаево-Черкесии. Отремонтировали две машины и отправились на них по знакомым мне местам. За 10 дней проехали 5000 километ-

ров. Лазили по горам, побывали в селах. Всюду нас встречали гостеприимно. Московские парни убедились: простые люди хотят жить в мире и спокойствии, дружить. Мы пригласили своих новых друзей в Москву. Кто знает, если у взрослых не получается установить мир на Кавказе, то, возможно, это получится у молодых. Мы полны надежды, что летом 2003 года мы уже большим отрядом отправимся на Кавказ с дружественным визитом. К поездке готовимся заранее.

Наши ребята не остаются в стороне и от строительства стадиона для инвалидов в «Вешняках». Это интересный проект. Мы хотим, чтобы у инвалидов был свой стадион, где они могли бы потренироваться, участвовать в соревнованиях, поиграть в различные игры. Уже проложены дорожки, приведены в порядок площадки. Мало. Сейчас получили средства и активизируем деятельность. Стадион хочется сделать уютным и удобным для инвалидов, с павильонами для тенниса и шахмат.

Нам помогают Елена Константиновна Синилкина из Префектуры Восточного округа и Антонина Петровна Медведева из районной Управы «Вешняки».

В Восточном административном округе продуктивно работают многие некоммерческие организации, которые порой действуют в одном направлении, в одном и том же пространстве. Как бы полезно было объединить силы и средства и действовать сообща. Такое стремление, кстати, у некоммерческих организаций имеется. Уже создан Координационный совет некоммерческих организаций Восточного административно-

го округа. Префектура выделила помещение, где он будет собираться для обсуждения идей и проектов, проводить организационные мероприятия. Возглавить Координационный совет предложили мне. Полагаю, что Совет должен выработать единую стратегию и тактику действий. Общими усилиями мы будем создавать проекты для получения социальных заказов и грантов, вовлекать в некоммерческую сферу энтузиастов, расширять формы взаимодействия с властными структурами и органами самоуправления. Будем предоставлять услуги населению по доступным ценам, а детям и инвалидам — бесплатно, привлекать население к деятельному участию в преобразовании районов. Досуг жителей, особенно молодежи, благоустройство территорий, охрана общественного порядка, безопасность домов — все это мы постоянно должны держать в поле своего зрения.

В планах Совета встречи с населением микрорайонов, консультации некоммерческих организаций, обмен опытом работы, проведение совместных акций; помощь новым некоммерческим организациям в оформлении документов для регистрации.

Разумеется, жизнь некоммерческих организаций далеко не безоблачна, трудностей много и по части добывания денег, и получения помещений. Будь у нас сейчас побольше квадратных метров, мы смогли бы оказать ощутимую помощь в преодолении алкоголизма, наркомании, лечении больных методами традиционной медицины: иглоукалыванием, медицинским массажем, мануальной терапией. У нас есть замечатель-

ные врачи-специалисты, настоящие подвижники, но им негде развернуться...

Будь у нас материальная база, вовлекли бы в сферу нашего влияния гораздо больше подростков. В результате сократилось бы число правонарушений. Ребятам необходимо самореализовываться в спорте, занятиях по интересам.

Виталий Владимирович Агрест — один из инициаторов движения некоммерческих организаций. Он уверен: за ними будущее. Важно, чтобы в них работали люди с чистыми руками, горячим сердцем и трезвой головой.

**Межрегиональная общественная организация инвалидов
«Единство и солидарность»:**

ДЕЛОВЫЕ КОНТАКТЫ

*Организации инвалидов военной службы 32-х регионов
России;*

некоммерческие организации Восточного административного округа (Координационный совет этих организаций возглавляет руководитель «Единства и солидарности»);

Префектура Восточного округа;

Управа района «Вешняки»;

депутат Государственной Думы Сергей Локтионов.



РЕГИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ ИНВАЛИДОВ
«ЦЕНТР ИСКУССТВ, РЕМЕСЕЛ, КУЛЬТУРЫ
«ВЕРТОГРАД»

Компьютер буквально на глазах меняет нашу жизнь. Особую роль может сыграть он в судьбе людей, страдающих теми или иными заболеваниями, нуждающихся в поддержке и помощи.

Александр Валентинович Ионову 45 лет. Родился в Москве, здесь же учился, вот-вот должен стать юристом высшей квалификации — правоведом. И вдруг несчастный случай — тяжелая травма. Ее последствия привели к расстройству опорно-двигательного аппарата. Ионов не пал духом, преодолевая болезнь, освоил автомобиль и компьютер. А еще внезапно проявился у него художественный дар. Как-то попробовал свои силы в иконописи — получилось, да так, что стал получать заказы. И все чаще задумывался: я вот нашел выход, а каково таким же, как я — инвалидам, которые не имеют возможности работать и зарабатывать? Между тем таких возможностей немало. Но не каждый может их найти...

В 1999 году Александр Ионов создал региональную общественную организацию инвалидов «Вертоград».

— Путь к ее образованию я проделал нелегкий, — вспоминает Александр Валентинович. — Начинал с нуля, и все ступеньки бюрократической лестницы по оформлению организации преодолевал сам. Шишек набил много, но зато вник во все юридические тонко-

сти создания некоммерческой структуры, что небесполезно. Есть, разумеется, более легкие пути регистрации: заплати деньги соответствующим фирмам, и они все сделают, как надо. Но я люблю «бег с препятствиями»: возникает азарт, как у спортсмена.

Ионов задался целью помочь инвалидам, обучая их работе на компьютере. Два года бился над воплощением своей идеи. И вот, наконец, на Первомайской улице появился «Клуб — Интернет». Помещение просторное, с тридцатью компьютерами и новейшими программами. Здесь обучаются инвалиды Северного Измайлова.

— Мы планируем обучать до трехсот инвалидов в год, — *говорит Ионов*, — формируем навыки работы в Интернете, предоставляем возможность инвалидам реализовывать собственные идеи на нашей базе. Тех, кто освоил компьютер, предполагаем обеспечить заказами. Кроме этого, инвалиды могут общаться друг с другом через Интернет, находить точки соприкосновения для совместной деятельности. Не исключаю, что наши ученики будут создавать и продавать интеллектуальную продукцию.

Чтобы обучать инвалидов и содержать технику в образцовом порядке, необходимы средства. Где их взять? На этот щепетильный вопрос Ионов отвечает так:

— Мы предоставляем платные услуги населению. К нам приходят поработать на компьютерах взрослые и дети. С них берем плату умеренную, не отпугивающую. Можно и поиграть, и получить нужную инфор-

мацию. Что касается детей и подростков, то такая форма досуга — один из факторов предупреждения правонарушений. Работаем над проектом бесплатного обучения ребят из малообеспеченных семей.

Что касается инвалидов, то для них все бесплатно, на это сил и средств не жалеем. Для нас важно, чтобы они не чувствовали себя социально ущемленными. Намерены привлекать инвалидов к участию в конкурсах, творческих выставках и аукционах. Ведь среди них много талантливых людей, в том числе художников.

Скоро на смену персональному компьютеру придет карманный, который будут носить, как кошелек. Находясь в беспроводном информационном поле, можно будет общаться с другими людьми. К жизни и работе в новых условиях надо готовиться. Один шаг в этом направлении мы сделали...

Центр искусств, ремесел, культуры «Вертоград»:

ДЕЛОВЫЕ КОНТАКТЫ

Добровольцы (родственники и друзья инвалидов, молодежь, увлеченная компьютером);

МООИ «Единство и солидарность»;

районная организация инвалидов «Восточное Измайлово».



СОДЕРЖАНИЕ

От редакции	3
<i>Ирина Леонова. Партнерство для развития</i>	5
 <i>Владимир Ратманский</i>	
НКО: ЮЖНЫЙ ОКРУГ	
Вместе	16
От рождения идеи до ее воплощения	18
Концепция проведения фестиваля негосударственных некоммерческих организаций (НКО) Южного административного округа	20
В фестивале участвовали... ..	24
Некоммерческое партнерство Культурный центр «Новый Акрополь»	27
Региональная общественная благотворительная организация инвалидов ПараАртийский центр «Иван-да-Марья»	34
Региональная общественная организация инвалидов «Анисия»	40
Благотворительный социально–реабилитационный центр для несовершеннолетних и молодежи «Дом милосердия»	46
Региональная общественная организация «Помощь детям с врожденным пороком сердца»	52
<i>Семья Кольцовых. Автономная некоммерческая организация Детский культурно-спортивный клуб «Ровесник»</i>	58

Лидия Давыдова

НКО: ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ

Общество начинается с общения	66
Товарищество собственников жилья «Трехпрудный»	73
Социально-производственный педагогический комплекс «Лужники» («Форпост культуры имени С.Т. Шацкого»)	82
Библиотека № 27 — центр клубного общения и творчества	94
Местная общественная благотворительная организация поддержки семей «Объединение семей Центрального административного округа»	103
Некоммерческое партнерство Культурный центр «Педагогика творчества»	109

Анна Белокрыльцева

НКО: ЗАПАДНЫЙ ОКРУГ

Западное окружное отделение Российского Красного Креста	116
Научно-практический центр пренатального воспитания «Благовест-Н»	125
Региональный благотворительный фонд по работе с детьми группы социального риска «Отклик» (Раменки)	131

Детско-юношеский спортивный карт-клуб (Солнцево)	139
Объединение музейных педагогов России	145
Региональная общественная организация инвалидов «Творческое партнерство»	155
Негосударственное образовательное учреждение Учебный Центр «Дом детского творчества»	164

Виктор Лыков

НКО: ВОСТОЧНЫЙ ОКРУГ

Детский морской клуб (Косино)	171
Автономная некоммерческая организация Центр социальной анимации «Одухотворение» ...	188
Дирекция спортивно-досуговых сооружений «Вешняки»	192
Общественная благотворительная организация многодетных, неполных семей и семей с детьми-инвалидами района Косино-Ухтомский «Семейный очаг»	199
Негосударственное учреждение культуры Детский музей «Дом сказок «Жили-были»	204
Межрегиональная общественная организация инвалидов «Единство и солидарность»	211
Региональная общественная организация инвалидов «Центр искусств, ремесел, культуры «Вертоград»	218

ЛЮДИ ДЛЯ ЛЮДЕЙ

Корректор *Н.Н. Титова*
Художественное оформление
и верстка *А.Н. Барыкин*

Подписано в печать 21.08.2003 г.
Формат 60х90/16. Печать офсетная
Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 16
Тираж 2500 экз.

Редакционно-издательская подготовка
и оригинал-макет — ЗАО «Информ-Знание»
Лицензия ЛР №071501 от 16.09.97 г.

Отпечатано в ППП «Типография “Наука”»
121009, Москва, Шубинский пер., 6