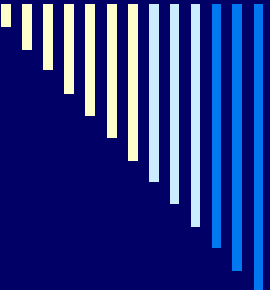


---



**КООО «Перспектива»,  
НОУ «Центр социально-психологической помощи  
детям, подросткам и молодежи»**

**Социальный театр –  
новая технология профилактики  
правонарушений  
несовершеннолетних**

**Киров, 2011 год**

---



---

# Какая проблема решается в проекте?

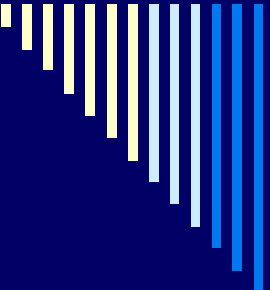
- Используемые специалистами учреждений профилактики формы и методы работы не позволяют достичь желаемого результата.
  - Необходимо использовать в профилактике правонарушений несовершеннолетних новые технологии, интересные и привлекательные для подростков, многофункциональные по своим возможностям. Одной из таких технологий является социальный театр.
-



---

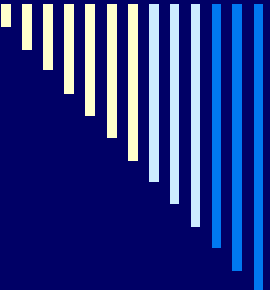
## Цель проекта:

- создать условия для применения в практике профилактики правонарушений несовершеннолетних новой технологии – социальный театр.
-



# Возможности социального театра

- Театральная методика легко адаптируется к тем целям и задачам, которые ставит перед собой специалист.
  - Работа над спектаклем поможет участникам пережить сложные моменты во взаимоотношениях, конфликтные ситуации, найти выход из сложной ситуации.
  - Решение проблем личности через театральный персонаж безопаснее для подростка. Созданный образ поможет подростку глубже раскрыться, больше внимания уделить собственной внутренней реабилитации, пересмотреть взгляды, сделать переоценку ценностей, найти необходимый и часто ускользающий в реальной жизни выход.
-



# Возможности социального театра

- Театральная технология позволяет организовать управляемую дискуссию, которая проходит после просмотра спектакля.
  - Удовлетворяет потребности подростка в проживании разных ролей, эмоций, помогает получить опыт преодоления личностных и социальных проблем, отраженных в социальной роли, сформировать свое отношение, позицию к проигрываемому социальному факту, стать автором и актором собственной стратегии поведения в сложной социальной ситуации.
  - В отличие от академического социальный театр интерактивен к своему сценарному замыслу, его реализации, поощряет креативный подход к реализации сценарного замысла.
-



---

## Целевые группы проекта:

- специалисты учреждений системы профилактики (социальный педагог, специалист по социальной работе, организатор по работе с молодежью, психолог, руководитель детского коллектива, волонтерского объединения);
  - члены общественных организаций и объединений;
  - подростки и молодежь группы риска.
-



# Общий алгоритм реализации проекта

- 1) обучение специалистов учреждений системы профилактики технологии социального театра в течение пятидневного семинара;
  - 2) организация практической работы специалистов, прошедших обучение, по внедрению данной технологии в профилактическую практику, подготовка социальных спектаклей;
  - 3) показательные выступления социальных театров учреждений – участников проекта, сертификация специалистов.
-



# Общий алгоритм реализации проекта

- **Задачи проекта:**
  - Обучить специалистов учреждений системы профилактики правонарушений несовершеннолетних новой технологии – социальный театр.
  - Апробировать на базе учреждений системы профилактики технологию социального театра.
  - Привлечь к постановке социальных спектаклей с использованием новой технологии несовершеннолетних правонарушителей.
  - Провести показательные выступления социальных театров учреждений – участников проекта по актуальным проблемам профилактики негативных явлений в подростковой и молодежной среде.
-





# Результаты проекта:

1. Технологии социального театра обучены 25 специалистов.
  2. Технология социального театра успешно используется в 10 учреждениях системы профилактики правонарушений несовершеннолетних.
  3. На основе технологии социального театра и показаны 10 спектаклей. Зрителями и участниками управляемой дискуссии по итогам просмотра стали 200 специалистов и учащихся (воспитанников) учреждений системы профилактики правонарушений несовершеннолетних.
  4. Издан и распространен среди специалистов системы профилактики правонарушений несовершеннолетних тиражом 300 экземпляров информационно-методический сборник «Социальный театр – новая технология профилактики».
-



# Экспертиза эффективности театральной технологии

- Внутренняя экспертиза. Проводится специалистами, прошедшими обучение, участниками социальных спектаклей.
- Внешняя экспертиза. Проводится консультантами из числа актеров, режиссеров, зрителей.

**Собранный в результате экспертизы материал является аргументом для продвижения технологии социального театра в практику работы специалистов системы профилактики правонарушений несовершеннолетних.**

---



---

Спасибо за внимание!  
Приглашаем к сотрудничеству!

---