

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОСНОВА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

КОЖЕКИНА Е.А.

В настоящее время проектная деятельность становится неотъемлемой частью деятельности человека, осуществляя стимулирование на самостоятельное освоение новых знаний, умений и навыков, на интеллектуальное и творческое развитие личности. В своей статье автор рассматривает роль и обосновывает необходимость использования проектной деятельности в области образования.

Now design activity becomes integral part of activity of the person, carrying out stimulation on independent development of new knowledge, skills, on intellectual and creative development of the personality. In the article the author considers a role and proves need of use of design activity for the field of education.

Проектная деятельность в настоящее время становится неотъемлемым компонентом деятельности человека практически в любой сфере, в том числе и в образовании. Анализ деятельности различных организаций и отдельных людей, как в нашей стране, так и за рубежом, показал, что они строят свою жизнедеятельность, в частности бизнес, на основе проектов, в котором изучается рыночный спрос, отслеживаются нужды людей, прогнозируется результат деятельности. На лицо – потребность в качественно новых специалистах-профессионалах, обладающих способностью к творческой интеллектуальной деятельности, владеющих различными технологиями проектирования и достижения личного успеха на основе нетрадиционных решений.

Проектирование сегодня, предполагающее создание проекта, замысла, идеи, с реализацией которых связана жизнь как профессионала на своем рабочем месте, так и школьника или студента – важнейший фактор развития и экономики, и образования. Большинство авторов, чьи работы посвящены данному вопросу, рассматривают проектирование как осознанную и целенаправленную поэтапную интеллектуальную деятельность, заканчивающуюся созданием определенного продукта в качестве результата реализации этой деятельности, то есть как деятельность по созданию интеллектуальной собственности.

В России создание института интеллектуальной собственности началось еще до распада СССР. В 1991-92 годах был принят ряд законов об охране промышленной собственности (изобретений, товарных знаков, промышленных образцов), основанные на правовых принципах, действующих в развитых странах. В 1992 г. были приняты «Патентный закон Российской Федерации», Закон РФ «О правовой охране программ для электронно-вычислительных машин и баз данных», Закон РФ «О правовой охране топологий интегральных микросхем». В 1993 г. был принят Закон РФ «Об авторском праве и смежных правах». По мнению специалистов, правовое регулирование интеллектуальной собственности в России в настоящее время выглядит достаточно полным и комплексным.

Объективный процесс формирования интеллектуальной собственности в российском обществе детерминирован группами факторов, обусловленными мировыми тенденциями развития производительных сил, трансформацией мировой экономической системы в целом в направлении возрастания роли знаний, информации, углубления интеграции, возрастания степени инновационности. В период становления рыночной экономики в России возникает необходимость формирования адекватных отношений присвоения продуктов проектной деятельности, как результата интеллектуального труда, обеспечения конкурентоспособности на инновационном рынке. Интеллектуальная собственность формируется в связи с разгосударствлением, многообразием форм собственности, утверждением частной собственности, становлением новых организационно-правовых форм. Влияние трансформации системы собственности на интеллектуальные продукты выражается в расширении круга субъектов данных отношений, потере государством статуса единовластного собственника интеллектуального продукта. С этим объектом связан ряд

особенностей экономических и социально-экономических отношений в науке, собственности как таковой, отношений по поводу создания, присвоения (отчуждения) невещественных объектов (воспроизводства личного фактора, творческого потенциала, инновационной деятельности, коммерциализации интеллектуального продукта, информации, внутреннего и международного рынка объектов интеллектуальной собственности).

Выполнение проектов можно рассмотреть в качестве основы интеллектуальной собственности по причине активизации интеллектуальных активов каждого человека (или организации в целом). В последние годы происходят существенные изменения в том, каким образом использовать свои конкурентные преимущества, основанные на таких знаниях, как проектирование, продукты деятельности, результаты научных исследований и разработок и другое [1, с. 4-6].

Выполнение проектов (учебных, информационных, социальных и др.) актуализирует потребность в специалистах, обладающих высоким интеллектом, умеющих анализировать постоянно меняющиеся социально-экономические тенденции, принимать и реализовывать нестандартные решения в ситуации рыночной конкуренции, устранять стереотип своей деятельности и творчески выполнять работу. Проектная деятельность играет большую роль в подготовке «конкурентоспособных специалистов, самостоятельных, дисциплинированных, мотивированных, способных занимать лидирующие позиции, обладающих научной пытливостью, умеющих кооперироваться, мобилизовываться, получающих радость от ощущения реальной пользы проделанной работы» [2].

С.В. Матюшенко [3] рассмотрела различные основания для изучения интеллектуальной собственности – философские, юридические, экономические, социологические. Философское обоснование для изучения интеллектуальной собственности требовалось давно. В определенной мере это удалось сделать доктору философских наук А.М. Орехову, в 2007 г. выпустившему монографию «Интеллектуальная собственность: опыт социально-философского и социально-теоретического исследования», где четко расставлены акценты относительно социально-философской сущности интеллектуальной собственности как «наиважнейшего типа фундаментальной собственности».

Юридические исследования интеллектуальной собственности сфокусировались на конкретных правовых аспектах ее применения.

В экономической сфере интеллектуальная собственность рассматривается с точки зрения следующих проблем:

- экономическая природа интеллектуальной собственности;
- интеллектуальная собственность как экономическая категория и экономическое отношение;
- интеллектуальная собственность и экономические формы ее реализации;
- экономическое регулирование и методы оценки объектов интеллектуальной собственности;
- специфика и распределение доходов от объектов интеллектуальной собственности и др.

Многих ученых интересует вопрос о рынке интеллектуальной собственности, активно обсуждаемый в последнее время.

Социологические исследования рассматриваемого понятия остановились в границах обозначенной проблематики по направлениям социологического обоснования интеллектуальной собственности и ее социальных характеристик. Активно развивается информационно-знаниевая теория интеллектуальной собственности.

С.В. Матюшенко провела анализ педагогической интеллектуальной собственности, возникновение которой она связывает с появлением и проявлением инноваций в различных образовательных учреждениях. Доказывается, что новация и инновация есть предтеча интеллектуальной собственности, главным признаком которой считается новизна. Единственным способом защиты интеллектуальных наработок (охраны авторских прав) служит только публикация в открытой печати.

В то же время многие педагоги не научены пользоваться свободами в своей профессиональной деятельности, они не могут научить этому воспитанников. В то время, как поиск новых

резервов совершенствования образования связан со становлением и развитием проектно-исследовательской деятельности обучающихся.

Для выполнения учебного проекта необходимо совершить ряд поэтапных интеллектуальных действий:

- 1) обсуждение задач, которые необходимо будет решить в ходе выполнения проекта:
 - анализ проблемы, с которой связан проект,
 - поиск и изучение информации (научной, технической, методической и т.п.) необходимой для выполнения проекта,
 - материально-техническое обеспечение выполнения проекта; поиск источников финансирования.
- 2) обсуждение технологических аспектов организации работы обучающихся:
 - каким должен быть проект для того, чтобы соответствовать поставленной цели?
 - какие необходимые для реализации проекта знания, умения и навыки учащиеся имеют сейчас и должны иметь к моменту исполнения определенных этапов и видов работы?
 - как лучше распределить обязанности среди членов группы, если проект коллективный?
- 3) структурирование проекта с выделением подзадач для определенных групп обучающихся, подбор необходимых материалов;
- 4) работа над проектом по воплощению в жизнь поставленных задач, которая требует от всех участников предельной исполнительности, слаженности в действиях. Руководитель проекта координирует деятельности участников проекта и постоянно контролирует ходом и сроки производимых работ;
- 5) подведение итогов, оформление результатов;
- 6) презентация проекта (защита проекта в виде демонстрации презентации в электронном виде).

При выполнении проектов обычно требуют ответить на вопросы:

- для чего создается данный проект?
- чем вызвана необходимость его создания?
- существует ли на самом деле потребность в этом проекте?
- как в дальнейшем будет использоваться данный проект?
- найдет ли он своих потребителей?

Однако никогда в школе и вузе не ставится вопрос, какие интеллектуальные способности необходимы, для того, чтобы осуществить замысел, будет ли продукт этой деятельности интеллектуальной собственностью, на которую распространяется авторское право.

Возникает необходимость в процессе обучения, начиная со школы, подчеркивать, что интеллектуальная собственность может рассматриваться в одном ряду с собственностью вещественной, которая включает отношения по поводу объектов, принадлежащих собственно субъекту, и на остальные материальные объекты. Аналогично интеллектуальную собственность можно рассматривать как «субъектную», неотделимую от самого носителя, создателя (знания, идеи), так и «объективированную», т.е. существующую объективно, в том числе независимо от создателя.

Так же, как и вещественная собственность, интеллектуальная представляет собой отношения присвоения, складывающиеся между субъектами в процессе общественного воспроизводства, но отношения присвоения особых объектов - средств и результатов интеллектуального труда. Причем к ведущему невещественному средству интеллектуального труда можно отнести интеллект человека. В отличие от вещественной собственности, интеллектуальная собственность означает также особые отношения присвоения, обусловленные свойствами знания (его неисчерпаемость, неуничтожимость и т.д.), - прежде всего тождественность отношений владения и познания (возможность присвоения знаний одновременно рядом лиц, а также их использования наряду или независимо от собственника и др.).

Можно привести примеры, реализующие потребность в новой модели образования, подтверждающие необходимость проектной деятельности, ориентированной на развитие умения

учиться, ставить жизненно важные задачи и их выполнять. Оказалось, что учащиеся начальной школы в состоянии понять, что по отношению к объекту можно выделить:

- 1) создателя интеллектуального продукта (например, автора художественного произведения, инженера),
- 2) потребителя интеллектуального продукта (читателя),
- 3) посредника между создателем и потребителем.

Так, например, ученики третьего класса с увлечением выполняли проект по созданию детской площадки во дворе дома. Они проектировали расположение отдельных ее составляющих (песочницы, навесы, лавочки, физкультурные тренажеры для занятия спортом, клумбы и т.д.), то есть были авторами. Представили проект первоклассникам как потребителям детской площадки и получили замечания. После корректировки подсчитали приблизительную стоимость, как строительства детской площадки, так и своей работы.

Приведем другой пример. Студенты вузов стали задумываться над вопросом, является ли дипломный проект объектом интеллектуальной собственности и есть ли на него авторское право? Оказалось, что авторские личные неимущественные права на дипломный проект принадлежат его автору. Исключительные права на использование проекта принадлежат образовательному учреждению. Авторское право распространяется на любые творческие произведения вне зависимости от формы выражения, их ценности и достоинства. Оно возникает в силу создания нового произведения и не требует регистрации. Авторское право состоит из личных неимущественных прав и права на использование произведения. Авторское право включает в себя личные неимущественные права:

- право признаваться автором произведения (право авторства);
- право использовать или разрешать использовать произведение под подлинным именем автора, псевдонимом либо без обозначения имени, то есть анонимно (право на имя);
- право на защиту произведения, включая его название, от всякого искажения или иного посягательства, способного нанести ущерб чести и достоинству автора (право на защиту репутации автора).

Эти права не дают их обладателю никаких имущественных преимуществ в отношении объекта авторского права. Этими правами в отношении дипломного проекта обладает студент, создавший его. Кроме личных неимущественных прав, авторское право включает право на использование произведения любым законным способом. Этим правом в отношении дипломного проекта обладает образовательное учреждение, поскольку студент выполняет дипломный проект во исполнение своих обязанностей, подчиняясь внутреннему распорядку университета, по заданию университета, следовательно, дипломный проект является служебным произведением. На служебное произведение право использования возникает у той организации, по заданию которой это произведение создавалось. Таким образом, право на использование дипломного проекта студента образовательному учреждению принадлежит исключительно образовательному учреждению (ФЗ «Об авторском праве и смежных правах» от 19.07.1995 (в ред. от 20.07.2004), «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» от 19.07.1996 (в ред. 22.08.2004)).

Проектная деятельность стимулирует самостоятельное освоение новых и интеграцию имеющихся знаний, умений и навыков, оказывает благоприятное влияние на интеллектуальное и творческое развитие, рост активности и инициативы обучаемых. Интеллектуальная собственность в виде результатов проектной деятельности служит достоянием, как автора, так и всего общества. Многие исследователи, рассмотрев положительные изменения различных аспектов образовательного процесса с использованием учебных проектов, их различные функции, делают вывод: для выполнения социального заказа в области образования необходимо вовлекать обучающихся в проектную деятельность, которая лежит в основе интеллектуальной собственности.

Библиографический список:

1. От интеллектуальной собственности к нематериальным активам /Торгово-пром. Палата Рос.

Федерации. Ком. по интлек. собственности (Б.Б. Леонтьев, Х.А. Мамаджанов) .- М.:Изд-во РИН-ФО,2011 .130 С.

2. Эптштейн М. Метод, разрушающий школьную рутину. URL: <http://setilab.ru/modules/conference//view.article.php/17>

3. Матюшенко С. В. Интеллектуальная собственность в российской педагогической науке конца XX в. - начала XXI в. : Автореф. ... докт. пед. наук : 13.00.01: Новосибирск, 2011. – 42 С.

Ключевые слова: проектная деятельность, интеллектуальная собственность.

Keywords: design activity, intellectual property.

